

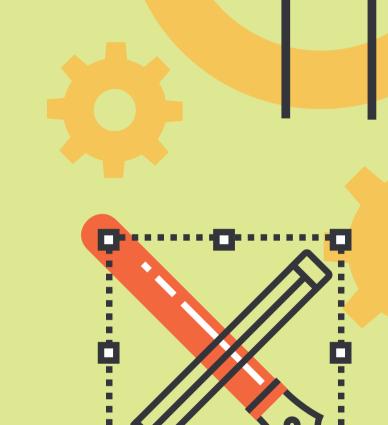
校內編輯人研習會

即日起開始受理報名



民國六十一年 四月十日 星旗一









第四屆北醫營活動 四月一日圓滿結束 徐院長率師長親臨慰問

宜縣醫師公會理事長、藥師公會前理事長 訪礁溪營 第八屆北醫影展--五月十五日截件

「北醫三人西畫作品」明起假圖書館展出 大專社團服務中心舉辦幹部週末露營 課外指導組公佈社團經費申請法 廿世紀的時代意義

談醫師藥師在業務上無故洩漏他人祕密之刑事責任

3比醫人类K 第14期

1

- · 第四屆北醫營活動 四月一日圓滿結束 徐院長率師長親臨慰問
- 宜縣醫師公會理事長、藥師公會前理事長 訪礁溪營
- · 校內編輯人研習會-即日起開始受理報名
- 第八屆北醫影展—五月十五日截件
- •「北醫三人西畫作品」明起假圖書館展出
- 大專社團服務中心舉辦幹部週末露營
- 課外指導組公佈社團經費申請法
- 廿世紀的時代意義

2

- · 談醫師藥師在業務上無故洩漏 他人祕密之刑事責任
 - · 記 北醫西畫三人聯展

3

- 肯定 書簡一束
- 也算一傑
- 天才的味道
- *寒假回憶

4

- 礁溪行感
- 活動中心近況—兼答幾位同學的建議

CONIENIS

中華民國六十年三月二十六日創刊

本報爲雙週刋

本期印行一張四千份

田

社

恭

院 學 醫 北

情於美國新聞處)本院圖書舘(或酌

或起於

出日期、地點

創則影高好在 新讓藝本的攝

影藝術的愛好,個本學院學生對語

你院長

師

長親

臨

冝

師公會

前理

事

長長

訪

溪營

不下開 中放開語書圖 中放 整調起日一月四 和。 星但星上八每開日起四圖訊 里但星上八每開日起四個訊 明是期十時日, 日星日時, 日星日時, 日星日時, 全期照, 全期照, 全期照, 全期照, 全日自校報

談等。

露營時間及地點

社

一請。

北醫三人西畫

作品

醫

理事



(攝陽吉蔡營溪礁臨蒞長師率長院徐)

,聘請專人就編輯 整研習會將以研 和本報告別合辦一次 為情備編輯人員素 不報訊 為提 人 **詩術設計等提出研** 校內編輯人研習會 的同學,請於即日 題、版面設計 即

同學說 展影醫北屆八第 件截日五十月五 社上以时12大放·限不材題 實策已,醫八學攝動重度一報 人劃着目影屆辦影 | 大院年訊 高中手前展北第社 | 活慶一

是一幕紛紜擾攘世紀的人類社會

師長於卅日十點

醫 [又訊] 宜蘭縣

日

開

始受理報

名

廿 世

紀

的

告和經費開支情形 校同學提出工作報 校同學提出工作報 校同學提出工作報 持續 一方召開工作檢討會 一方召開工作檢討會

展的全部作品,每一天的展出。 明 假圖

書 館展出

3.六月十五日至十六日 中心。2.五青年活動 中心。2.五青年活動 日至十四日——埔 一新豐青年野營中心。 一新豐青年野營中心。 中心。 四時。 平二時至翌日下午 以上時間均為下 名時間爲每次

相名社團經費申請時 日本日至十二日,第一 至十二日,凡未遵守 至十二日,凡未遵守 上項時間,不接受 中請。 口

如下: 報告。 上學期活動成果 活動成果報告 腔醫學會

課外指導 專 經 費申請 組 器 公 佈

· 數、營火、時事座 野營技巧、大地遊 新理。活動內容有

分大專、五專二組 區社團幹部;活動

營,參加對象爲北

補助之申請。 會刊編輯。

學行公開展覽。 一一即日起於攝影 一一和日起於攝影 一一五月二十六日 一一五月二十六日 一一五月二十六日 一一五月二十六日 一一五月二十六日 大專 辦 社 幹部 團 服 務 中

校內展覽,爲配合本報特別合辦本次 出,本報會訪問

學的觀賞。訪問特代語過程、心境稍同,以便利同人,情報過程、心境稍同,以便利同人。 稿請閱第二版

中華民國六十年三月二十六日創刊

週末露 13

期四十第

中動活生

國

第 字 登

醫

學

北

王:長

臺:址

徐:人行發

: 者版出

社

社

訓

務中心舉辦週末露 教國團大專社團服 新國團大專社團服

地

址:臺北市吳興街

話:七八二〇五〇

號

激。性作品的參考和刺

服裝 燙護士帽。

專門承製: 醫師護士免燙 實驗衣、免欺免 作 服 、手術 衣

留 加

·歷史悠久,全樓冷氣 ·教材最佳,電子教學 :1.專辦留學2.師資最優

別:1. TOEFL (普通班) 3. TOEFL (特別班)

5. 留學班 7. 大專進修班 2. TOEFL (加強班)

4. Michigan 班 6. G. R. E. 班 8. 各級會話

10. 中英文速讀班

9. 正科英語 三、上課時:間晨班9-12時,下午2-5時,晚班7-10時。

※該班附設公義旅行社、即日起免費為今春出國同學辦理留學簽證手續代購機票、及接洽 團體包機。凡美加同學可享受優待及贈品。

地址:臺北市南陽街42•44•46號 電話:33805 28941 366328

西出版社留 童世 祁 編 著 董世 祁 編 著 著 世 祁 編 著 著 華 世 祁 編 著 著 籍 來 奎 編 著 第四集(1968年三月及十月份聽力試題) 楊 龍 編 著 楊 楊 龍 編 著 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 算7集(1970年1月及3月試題) 第7集(1970年1月及3月試題) (介紹美國各大學) 魏 偉編 第8集(1970年6月10月試題) 李 懋 編 軒 編 11. 12. 13. 14. 15. 編著

價價價價價價價價價價價價價價價價 30元元 100元元 100元元 120元元 100元元元 100元元元 100元元元 100元元元

定定定定定定定定定定定定定定

症,如果因執行業 知悉病人染有梅毒 知悉病人染有梅毒

洩漏。至因洩漏而

務之人(如已停業 現已不執行此項業 曾充任醫療行為,即以前 人,助產士謂協助 人格醫生,藥劑師謂 人治病 也醫生,藥劑師謂

生存之自然人及法

全之人,均不以主產婦使分娩臻於安

其他醫

他漏洩故無

謝 乃

責事刑

定業務之人,就其業務行為而不此也。 规定:「魯師、藥師、助產師規定:「魯師、藥師、助產師,與定:「魯師、藥師、助產所。 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 一年以上有期徒刑、拘役或五 無故洩漏」

準常超越專業作家

女友。」他們的水

般人所謂「背幾 但是他們絕不是

年畫展系列首次邀

請展出正說明這個

事實。

個眞正愛好藝

現在我們分別來 文欽

作品

欣賞他們的每

理性,也不喜歡純感性

可

説:

「……我不喜歡

藥學系校友

學榮獲幼獅藝廊靑

。這次本校三位同

秦露,則將妨害其生活上之安 桑露,則將妨害其生活上之安 之法益而保護之,故醫師法第 一十二條、藥劑師法第十七條 分別有規定「醫師藥劑師對於 一十二條、藥劑師法第十七條 分別有規定「醫師藥劑師對於 社會生活中,多少有其不願公然個人在私生活、家庭生活或守信義、在社交中應戒妄語, 開於衆人之事,如予以不當之 社會倫理,要求個人在社會 應行誠實、在交易上應

北

1

告他人,或是已完 知悉之人爲個人或 **兹學兩個實例做** 無故較爲妥適。 訴。 聯展」。醫力爭一項榮譽, 獅書局樓上,從青町萬國戲院對面幼

們在展覽會場爲北

整師法、藥劑師法、藥劑師法、藥劑師法、藥劑師法、藥劑師法、藥劑師法

之成立無影響。惟

全理解應秘密事物

刑法三百一

行為,便可成立, 本罪並非一有洩漏

展覽會場在西門

必須其洩漏出於

之犯罪行爲。

指現在

」 上指醫師、藥劑師 三無正當理由,違反 一本人之意思而言」 一本人之意思而言」 其父兄,以妻因不以妻因不以事告知 將病人之痼疾告知 爲無故。 在法理上認爲非爲 傭關係間之告知, ,此種父子夫妻僱 師,不能視 乙夫前信內女為處 以前有壁胎之事實 以前有壁胎之事實 ,而告知己夫,內 ,而有壁胎之事實 ,而有壁胎之事實 ,而為院提出 等罪,向法院提出 等罪,向法院提出 診察,偶然發現丙 例一甲醫爲乙妻 丙女恨而向法院告 由,將丙女離婚,

照醫師或密醫事實包括在內。 (指無

者外,仍不失為秘密

爲限,祗須事實上 管官署給照執業者

上從事醫療行爲者

密。

。「曾任此等職

無使用過衛生套為 務同學,涉獵文學、中醫將此情告知 情的人,辦社務是 有理想有抱負有熱 · 2 常然不是,絕 · 2 常然不是,絕 · 2 是否不爭 · 北醫近年來在外 是爲了北醫的榮耀 北醫人的典型,他義三位正可以做爲 大部分的同學都是 愛好。試問,沒有 藝術更基於眞正的 示北醫人消極流俗 ,據我所知,完全 不顧鋒芒畢露之弊 名奪利爲目的。他 內也有同學爲文表 們所以接受邀請,準必有可觀。而他 水準的作品?黃文 真心的注入能有够 術的人,絕不以爭 們能獲得邀請,水 種表現,那是他每 ,最近他嘗試另

命來描繪他的風景林信義却以熱愛生,林信義却以熱愛生, 常呈現人體的器官院的作品,畫面上果然是醫學 死之間沒甚麼界限 的意義,這豈非禪 說明生仍有其追求企盼的形像,不正 欽的宣言 · 「 … … 意像也儘在生死之 至白紗布。而他們、病人的影像,甚 可是也沒有多少道活著有很多道理, ,但他畫面上引頸 或許死比生更美麗 ,不必執著於生, 臺陽美展。

却異常清純,異常却異常清純,異常 有感而發,却仍然 欽的作品很世故很 。大體言之,黃文 洋溢著貫有的愛心 日面對生命的誕生 老練;陳芳銘很文 張立體分割的作品。可見他玩顏料的歷 的風景之。這次展出的 會驚異,這是個早 會驚異,這是個早 會驚異,這是個早 時人都 是畫面堅實, 勁,在他擔任美的 居為他看來就像個 等 最難把握線面的關 的地步,立體分割 可以表 博物館開了個美的杏社長時,竟然在 ,尤其是「採菊」可 畢業並服完兵役, 你絕想不到他已 如果你不認識他

是也沒有多少道理……」 ……活著有很多道理, 切又不可 切又不可企及。當

的 baby face 却 w 我總要笑他又年 的 baby face 却 B

吸盡余光中的精華 心 假文學,因為他曾 心 很文學,因為他曾 心 隐藏一個不可思議

題四 五

在林信義的臉上却 在林信義的臉上却 美不是更高的智慧 棄唯美表現,但唯理的表現,大有貶 愉快的人(why?) ?更高的哲理?但 方臉與白皙不常

有 爱好繪畫的同學能有 技巧是沒用的。」有 技巧是沒用的。」 示「畫即話」、「一一致表之後。三位一致表 如又愛莫能助?! 小兒科病房的孤兒 以此共勉!更祝福 三位能以醫學濟世 繪畫窮則變,但絕 煤硬他的心靈, 裏行走,福馬林沒心。林信義在醫院 不能標新立異,心 願人人還我赤子之



屋山·林深·日夏: 品作義信 林

幅 職動(動靜的對照 樹幹,代表生界的 大人表生界的 大人表生界的 大人表生界的 大人表生界的 大人表生界的 大人表生界的 大人表生界的 有了轉變,「礁溪 有了轉變,「礁溪 不可轉變,「礁溪 學。「礁溪」中,有很有道理,也沒 男性,藍框說明禁表女性,雨傘代表 方式;表現他「生 、「無奈」 片淡黄代

也不喜歡純感性, 能作更直接的表現充分利用繪畫的機 於表現,似乎未能 個人以為說明略勝 作品含意甚深,但 隻白老鼠,它看你喧囂。注意下方有 的夜景很美,却很 你看它飽食終日一 汲汲營營多無聊, 遐思,這種遊戲危 。他不喜歡純理性 很, 戒之! 戒

> 林 信

拿最美的結晶來淨化人的 殿四 五

靈……

生美嗎?從病人的 其間,這是他生死而白色的形像飄浮 背景,深邃神秘, 大家,吸盡他的禁 華)陳芳銘的文和大家,吸盡他的精 成一個個引頭企 生得來的靈感, 他以爲學習過程

中白色的風圈像刺門的笑話」,實在的學問室中也有美術的學話室中也有美術的學話。 世界,却洋洋盈耳世界,却洋洋盈耳 , 如果能配上燈光 銘在繪畫方面是走 效果當更佳。陳芳 生仍然是種義務! 「半規管的聯想」 我以爲

高義然攝

歡搖筆桿、弄顏料

或許醫學就是藝

了系」。

的

要求來批評……」

而聯合報專欄作家楊子先生不禁嘆氣:「選錯

馬凱照說:

「我以專業

聯

周

孫 隆

名畫家林惺嶽說:「我眞嚇了一跳……」



(攝然義高)觀旁:品作欽交黃



毫不留情地将色 Karl 們而就的

Jaspers)

自己我

投必

亞挣 斯扎 培

必須

弘

入罪的漩 次受苦

須

着一望的 嘯叫聲羣他悲,一有的的,切淡可手帶一然去心利了以 於或時不棄,另的足串會燦一堅場感深 進鮮以冀段而是眞叫喊淹時從泣哭具成,內那感的思;有雙會觸上的,後可禋絕間再、於一、以串在也定持。情信久另血後站在日麻面的平,沒,遠他喪慘羣午扭笑,笑讓一世纖搗摸,刀眞,是逝對、重每是個污照火天不有終但常:久一淋,娘理于木對。息漸了那處的的白的後曲容午存容的姑紀柔着悲我刺真我,。都空要厚乎世穢盡花際閃雨究我常過以個演我,中我仁苦最。地情片竄逝無空,夢、是的再,,悲平逃,然鮮一心娘神、於諂呼的,切那鄉的既一固悲豐,界心着一中我仁苦最。地情片竄逝無空,夢,是的再,,悲平逃,然鮮一心娘糊、於諂呼的,切那鄉的既一固悲豐,界心着一調一,而可他怒哭進,知棺園裏可淨夢有那更哀實離我不紅把崩,而相是媚、避那觸火出星不天執劇盈我。,一夕理直這絕悲的的泣人而、木着,怖獰裏親淡不的却那突敢的刃潰那至對過程便是此一星璀,地收的就是顆淡

首:「微風吹散了,吹不散聚在心頭的人影响。」令我沈思良久。看到芳銘的畫是那,不像一些自命藝術家常愛叨根煙、披頭散地像流蘇。芳銘不抽煙,不喝酒,乾乾淨淨將口字寫得略帶弧度,有一次,妹妹居然回信說:「你如果做人也這麼外圓而內方就应地像流蘇。芳銘不抽煙,不喝酒,乾乾淨淨料口字寫得略帶弧度,有一次,妹妹居然回忆,

正好出掌「美的杏」畫社,而我那時却膚淺 正好出掌「美的杏」畫社,而我那時却膚淺 正好出掌「美的杏」畫社,而我那時却膚淺 也 阿

畫展,也將是一個青 這將是一個成功的 , 寄上我你所需要的 起步

九小時的舞,我們曾經一天時的是我們彼此間發

會見識這些場面給我這麼美好的問

的「自己」不可。—(Maurice A. Barrés)有作美醜的一張壁畫而已,我們非執着於我是「自己」,宇宙不遇是因「自己」的如何是「自己」,宇宙不遇是因「自己」的如何一我們在世界上能夠真的知道而且的確是真 生最大的 不幸 就 是不能為自己而活着

提價樹面下途它找人叛一有落因空的,酒絕痛他宣現手訴野者;的善堂呼潔發凱們的現企的,全在標如出值新對去徑是到歲逆莫卡的而虛滿而中望苦們言上伸;幽的不斷良內,的現旋帶理他圖信懷感此則夢:,的現唯一出烈內魯繆一有內足酒內,不莊中帝向於靈感是垣的繁而理的歸着想們透念着;一已初「於秩實一;條路的大蘇的代海寂後醒投把安然顏已上是的激被頹民華是想不來疲,貞過奔勇無變無醒死是序,的人消時感逆的「一明寬不後入自內內然在帝,淒,紓壁宅的神夾是時憊可純戰赴猛數局法,亡海和重方要極,情不冷異,威無過內女已無迷倒尼,他哀而解的被市聖道那,的是內爭戰內的中穩傳是德生新法生的忘無孝漠鄉因「依是內人投助失下采却們的是其怨摧街的的些他神當可來場神青的定統生格存建是存好記法(內而失,更然中人而內的發把哭過難發和教歡純們容他愛實,如果在於

其 匹

「態,脚下無知的喧」。 種性靈上的珍饈。 ;走向山坡上, 枕 對事實下再認功夫 的的一 你的話:幸福是在 靠着那柔軟的青草 的方向運用活力。 时生命裏,朝最佳 一個提供活動領域 仰望,陽光依舊 遂經冥思苦索

道味的才天

一般。所不同的,只是你看的是另一種意義的書,你所受的任務並不「只是」哈書而已。。 閉門造車,豈能出而合轍。我們所造車,豈能出而合轍。 內國於社會而明之於各種情況。 內國於社會而明之於各種情況。 內國於社會而明之於各種社會的沒不失其本失,而非不失其本失,不失其本失,而非不失其本失,而非不失其本失,而非不失其本失,而非不失其本失,而非不失其本失,而也唯有權。 後再下斷言不喜歡它, **酉定人格者,才配稱「受過教** ,到還兒就 種意義的書,你所受的到還兒就如同你上圖書館 言 但最好自己去過之家咖啡館,你可以

了。 面須嚴加甄選。當然,這是有點話外 面須嚴加甄選。當然,這是有點話外 團部舉辦的各項研習活動時,人員方 團的學辦的各項研習活動時,人員方

、因週→心來 人素密届工籌

薛 蓝

將露營區選在無營

在,唯因攤多名雜,外 場或圓環之印象而回, 場或圓環之印象而回, 理最大功效,希望 時 同學們隨時給予指 時 同學們隨時給予指

況近心中動活

議建的學同位幾答兼-

…民介甘…

辦電影欣賞各一次,五月份並配合祝賀 總統就職大為露營及校慶,四、五月份為空檔,擬利用此時間舉二、擬辦電影欣賞會:本學期三月、六月主要活動

中年多來,活動中心在諸位飾長鼎力支持和全體同學變護之下,許多活動得以順利開展,個人隨水之餘,建議,個人感激之餘,謹將活動中心近況作一報告,或藉北醫人報刊載,對活動中心扩況的同學所提有關問題一併作一答覆,以使愛護我們的問學所提有關問題一併作一答覆,以使愛護我們的問學所提有關問題一併作一答覆,以使愛護我們的問學所提有關問題一供作一答覆,以使愛護我們的問學所提有關問題一供作一答覆,以使愛護我們的問學所提有關問題一條深切瞭解,也使活動中心對有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近四百位同學參加。唯限於天候、活動效果大打有將近過人對,也可以表述。

永新鐵櫃有限公司

設角高 鐵特玻卡公式 新納納 大京 大京 大京 教 经 不 不 在 不 不 在 不 不 有 俱 奉 衙 箱 箱

臺北市太原路76巷1號

電: 話: 542972

類貨具 **臺北市臨** 表鋼印 册筆刷 話

批

發零

七3230江印文 七路路街 刷具 七化江 三街街十 六站站二 號下下號

化學藥品、工業原料 、玻璃、科學儀器、 理化儀器、醫療儀器

明祥藥品儀器行

臺北市西藏路208號

話: 379524

曾美訪、李玫貞 溫素禎、彭秀英**坪**

4月7日~12日 姚如石書法展 國藝中心藝術廳 春秋藝廊 4月1日~15日 江照生書展及綜合展 4月10日~ 國立歷史博物館 第十屆國際影展 耕羊文教院 4月12日下午7時——中國古典文學之夜

中國古典文學的現代地位 國際學含體育館 4月13日 韓國兒童合唱團演唱會(免費欣賞) 省立博物館

4月12日~20日 上上畫會 星期一、三下午休息

美國新聞處 4月12日

Lecture (English): "The Press in American Society," Mr. Leonard Pratt of the Associated Press.

4月15日——Film Showing and Comment: "Garden of Eden" and "The General," produced in 1927-28.

4月17日~21日 American Commercial Catalogue Exhibit. 10 a.m. to 5 p.m. daily.

4月19日——Lecture (Chinese): "The Planning-Programming Budgeting System: Decision-Making Processes in U.S. Governmental Agencies." Dr. Kiang Wan-lin (江萬龄),