

北醫 人報

中華民國六十二年
十一月十二日星期一

發行人：黃金江
社 長：楊茂仁
出 版：北醫人社
地 址：臺北醫學院台北市吳興街250號

NO.
33

做醫界的知識份子 醫師節獻言

紀念 國父誕辰
慶祝文化復興節
全國各界普遍展開活動



臺灣醫學會第二十八屆年會開會辭 / 醫藥分業(二) / 廿八屆醫學年會 十日假臺大揭幕
中研院生化研究所明秋成立 / 聘楊文勳教授為兼任研究員 / 麥克尼可斯的畢業生
Hello! Allen / 我看北醫人報 / 談刊物的人才，稿件與經費 / 假如我當了北醫人報總編

石破天驚-為當代醫學月刊的創刊喝彩

北醫人報

第33期

1

- 紀念 國父誕辰 慶祝文化復興節
全國各界普遍展開活動
- 做醫界的知識份子-醫師節獻言

2

- 臺灣醫學會第二十八屆年會開會辭
- 石破天驚-為當代醫學月刊的創刊喝彩
- 醫藥分業(二)
- 廿八屆醫學年會 十日假臺大揭幕
- 中研院生化研究所明秋成立
聘楊文勳教授為兼任研究員

3

- 麥克尼可斯的畢業生
- Hello! Allen

4

- 我看北醫人報
- 談刊物的人才，稿件與經費
- 假如我當了北醫人報總編輯

CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

麥克尼可斯的「畢業生」

謝
帥



前曾
禁映了五年的「畢業生」，在片商將影片裡的母女關係改成了姊妹之後，居然使其又獲再生，而後在觀衆、片商、電檢處三者心照不宣下一公然上映。在此我們固然對片商此次龐大的手筆暗自稱奇，然而我們更由此可知這部於民國三十八年修定的電影大法，的確已趕不起再三的考驗了。

像這種彩花樣式的大戲家，「畢」片並非首次發生。歷年以前有一部由亞蘭德倫主演的「野戰雄雞」，其手法更是驚人。該片本敘述法軍在阿爾及利亞為其黨打得不咸不淡的故事，未進口前已能預知文字過渡；結果代埋片商竟將全片刪除了四分之二，並在中文字幕上大動手腳。片子結尾時，雖然畫面上充斥著共軍勝利旗，可是字幕上却打出了法軍大勝的謬文，而這位處諸公竟也糊里糊塗地放過了。

現今世界電影潮流，Woolf，羅素（談）有略不週氣來的感

新世紀「電影奇譚」 伍江（談） 不周氣已可所一

「性」和暴力乃是無以避免的，存在於社會上的「渣肥」，是構成電影的主要題材；我們不能老是處於「戰爭與和平」，「霍布森與華倫」。

他的第一部片子，却奪得該年（一九六六）「莫斯科影展」的最佳影片，也使伊莉莎白泰勒再度得了一座金像獎。

幾年來麥克尼可所乘的喜劇片

類已經老掉大牙的「惡靈書香」之「Webb」的小說外，尚有「二十二支烟」在卡德爾林道（Caldar Willingham）及華克李利（Buck Henry）兩

的騙人文字。在今
電影已成為大眾最
電影業對象的電影
邪部已買來的電影
查法確實已不敷使
了！

片臺灣均曾上映。一
九六七年的一舉業生
會得奧斯卡最佳導
演獎。如今這位紐約
派新銳的導演，其在
得獎上的地位已屬紅
得發紫的大人物。

坊間有幾位批評
會謂本片「能達到

令人矚目的
尼可斯
麥克尼可斯
(Mike Nichols) 本
自老練的舞臺劇奉
，進入電影界後以
伏於他的每一部作品
出的麥克尼可斯已推
以較真摯的手法以
及俐落的連接技巧做
觀於影壇，此外極富
哲理的氣息也經常隨
於他的每一部作品
的生涯和不安的姿

中，有的片子，尾時出現，一位生長在

不知可能是有隨時產生如何是好的畫面產生。導演只是有意藉着一個備用自大學畢業的青年，刻意地予以無情的嘲諷和輕蔑的挑剔，而這種種式的描述，正是每部好萊塢喜劇片所需具備的基本條件。

【畢】片在美國上

安東尼奧尼所攝放的蒙妮卡維蒂（悲喜含混）一壁，有著一對混濁無神的兩眼，不時顯露出恍惚的神情，彷彿對這已失去人們原來面貌的亂亂社會，感到十分無奈和寂寞。

塞門和葛基柯（Simon & Garfunkel）

尼可斯的絕招

【畢】片雖然只是一部喜劇，可是尼可斯於片中幾段驚人的特技，却是令人玩味不已。

當魯賓遜夫人（安妮班克勞馥飾）於旅館中首次與羅絲的親熱時，導演刻意以一

一時的狂熱，幫派們人們一陣的狂熱，幫派們人們一更打破五千萬美元大關；麥可尼可斯本身却感到十分吃驚和窘迫，他承認這只是一部很好的小書劇，而《黑道先生》則成「畢業生」轟動一時的重要因素。在流暢而美妙的畫面中，不時夾配著塞門和葛芬柯令人炫目的合音，觀眾很容易陷於其女人獨特的風味；在《黑道先生》（*Mr. Bad*）的鏡頭接出槍棍棍的部位，幾片裸日晒和泳衣隱隱，很能表現出加州現，但很表露出加州女人獨特的風味；在

其弊。當時並曾發生一段有關的插曲，一向以銳意批評而著名的「紐約客」雜誌登了一個長篇諷刺片，可謂未引起驚動的。裏面卻給了片中略帶停滯的進展。

塞門和葛芬柯在學校時即有志於從事作劇及歌唱，畢業後兩人的安排上或是氣候的顧選，都是相當生動的。

裡裡絢爛中數次陣雷去曼堅強而茫然的表情，這短粗煩躁的遠想構成，不論在角度的安排上或是氣候的顧選，都是相當生動的。

生」的來臨去分割分析地頭是道，可是幾天後報紙上表示，那篇文章的作者，對他的電影想得比他自己上拍頭。拉復塞、葛

時歐唱界的重鎮。麥克尼可斯無視職業，特將其歌曲數次納入「舉」片中作為插曲，雷門和葛芬在歌壇的地位逐漸在歌壇上抬頭。拉復塞、葛

裏傑明終日沉淪於魯賓夫夫人的肉懷中，尼可斯很巧妙地以相同顏色背景的重疊，分別以「府樓」(已insolite)的手法顯出雷夫夫「過去」

兩朵奇葩
麥克斯可斯大膽地啟用猶斯打霍夫曼(「毒」片為蛋蛋班之首部影片)飾演班傑明一角色，十分成功。二人無往不利，可是葛芬柯却又在其時離愛於影藝表演，在尼可斯拍攝「二十二支隊」時，曾連片中客串主角，演技平平；直至尼可斯開拍「

功。霍夫曼使看婦人
一截的身材，深沈而
突出的輪廓，加以能
適度地表演，其成績
是人目刮目相看的。
幾年以後的今天，
斯打霍夫又在影壇
獨愛的一面，葛芬柯
雖然還當一面，扮起
「獵」片的第一男主
角！從此兩人因志趣
各異而拆伙，塞門和
葛芬柯動人的合音也
因而成為舊聞。塞、
全及密切的配合，充
分映襯出一股疾勁和
猛烈的戲劇效果。
「獵」片對霍爾的
運用是十分出色的。
影片開始於莊傑明臉

上的地位已是如日中天；由吸食毒品而流落無歸的「午夜牛郎」到遭受極度壓力壓迫的「大丈夫」以及殉難於紅人與白人世間的「小巨人」，大計有「The Sound」

多歡好聚地的劇團導演，已躍進去參爲「arthorough Fair」最能反映現代的男人。在物質浸淫後，「Mrs. Robison」等，其中除了「Mrs. Robison」一曲特爲「舉」片所寫外，其餘曲調純粹因弦律運動，霍夫曼以短小的身

材帶著一臉迷惘的表情出現，無異是在極度污染的社會裡，代表著大多數苦悶人們的最佳寫照。他就像味道！

藍與黑飲食中心

自即日起——

1. 自助餐標價販賣，菜價以一元、二元為主。
2. 全部熱食供應。
3. 樓上增設雅座。
4. 菜式每日換新。

敬祈 舊雨新知 光臨指教

吳興街一四二號

山遊二則 (一) 蕭

可讀之處。此外當
夫變於泳池中潛水
尼可斯突將變音
可入

山中的潭。

打電筒給魯賓夫人，這話聽魯賓夫人，在尼可斯的三部作品（二十二

好萊塢的悲劇
麥克尼可斯一向與
重特寫鏡頭(Close
(C)的組合以及變

的應用。然而「畢」片中特寫鏡頭過多，重要使用，不但降低了影片運動的效果，而且令觀眾對導演太過匠氣而感到煩悶。

而「華山」亦然，「靜靜不語，兩絲雨，隔過薄雲，微醺的天色使得景像朦朧迷離」，不禁想起遙遠的年代，當第一位儒士的仙蹤，面對著這樣的風景，會有什麼奇巧的興會嗎？

是的，這才是我心中最美、最美麗的山。黃昏雨到來，淋去阻攔的人羣，沈沈

，這是本片美中不
的地方。
如果一部勞萊哈台
的影片裏，其片中
竟出現英瑪柏
曼的手法，試想這
會產生怎樣的
影響。

廟宇金碧輝煌和朱紅的色澤，也
沉積於海底那幽如鬼日的空靜，記
憶不及特地描寫如扣人的景緻了。
約好一起去划船的，我們走至潭
邊，那些放排來聚盪的舟子，而後生
向邊白地撒去而響起來的炮火，幾
輕滑入激風附耳咽語的潭。月亮遠

果？或許人會將奉之若神明，而將不已！相反的，或也有人認為這種影不倫不類，而根本棄之。這一部「方剛子」影片就有臨

似上述情形，其處自然幾十分尷尬的麥克尼可斯因為因片而得了一座金身製而外表硬金的金麥可，可是那麥克尼可斯也不得不說：

所有的白雲被驅離於湖外的山，山勢有如白天的燦爛——一網浸在湖畔而行，這應該是早先的昆澤了，僅僅流行著風約言語，雨的鍵盤。

已然後夜深了，我們划著先前的舟子們棲息的家歸去，心靜寂然若果早起，讓我們再度出發，航向

這次我得了獎，我
得非常高興……這
有些真明奇妙！
是好萊塢的又一次
奇蹟！

去，趁喧嘩未及醒來，人剛未及倒
下次再來造訪渾時，我會選擇同
刻，我只需要骨以像的渾，只要黃
的渾，一切就夠了。
因為這才是我心目中的渾呵！

Hello! Allen



臺北警快三個月了，艾倫很客氣地表示他對這個學校的認識還不夠深，他無法將中國的大學生與美國做個比較。不過，他很高興意圖那麼濃濃地化不開的人情味。課餘的時候，游泳、爬山、散步、聽音樂及收集各國硬幣都是他的嗜好。在美國唸大學時，他曾經修過一年的中國文學，約略地讀了易經、老子……等書。因此，目前也有空的時候，喜歡穿著白色小轎車到故宮去發抒思古之幽情。

他的太太與三個孩子目前還留在舊金山，預定明年回巴爾的摩。

「紅豆湯！」
像是中年人的聲音，語調怪
異扭扭。我停止張飲咖啡，傾
過頭去。噢，是個美國佬！
約莫三十出頭，略微發胖的身
材，戴付金邊眼鏡，左手師左
手。艾倫那老兄已記不起來，告

的約度以明

神袋裏，右手拿著「Scott's」的「人體解剖學圖」，很瀟灑地靜待兩紅紅小姐向他塞一盤熱騰騰的紅豆湯。

墓地，「Hello! Allen」清脆的呼喚聲響日晷後，發話的是個醫三子女同學，美國佬因

新記者說他現在與第五的林家宗長同住在富錦街，一切都很好，雖然交通新橋不便些，車子停在仁愛路上慢慢地推行，由國外的林錦大道談到古城臺南，又論的變遷為之一驚：那

那裏有報以莞爾一笑，說我身旁的桌子坐下，他倆有談有笑地聊了開來。甜甜的红豆湯、甜甜的女兒、甜甜的笑聲，吸引了周遭不少訝異的眼光。我們曾這位美國花婿「艾倫」(Clarry E. Allen)，他丁說：

這是一樣的夏日
還是一樣的陽光
這是一樣的陽光
綻放

本學期起博羅縣三試訓，如果我沒記錯的話，他應該是創校以來第二位美國籍的北醫人。第一位是日前還在哈醫大的微生物學碩士麥邁克 (Michael B. Gymerusak)。兩年間，這一黑一白的先後到來，使原

山裡走了。遂起
本錢多采的鄉指山圖，平添
了諸多精美的詩篇。
談到他何以來臺學醫，那就要扯到一段極富羅曼蒂克的過往：民國五十年，艾倫微徵入美國空軍服役，被派到臺灣臺南的一家醫院服務，在那兒

天鵝
而
野丹平緩的陽光在枝頭跳躍
在花上跳躍
在魚網樣晶亮的水面上
跳躍

所遺 滿者須閱

認識了一位華大畢業的護士，他偶而推空救難英文，日久生情，他倆終於在舊結婚。婚後，他們舉家遷美，艾倫進入 George Washington University 就讀，主修生物學與社會學。由於他對醫學方面的

憶念是
血森林中的一顆星
而
如
五月燃燒的風風
上丁
夏之

與蕭耀一師結，畢業後便在美國紅十字會擔任的血液計劃行動中擔任 Assistant Director，旋後又在華府的國立醫院中任事，負責

(記者：林碧海、陳瑞蘭)

biomaterial engineering
方面的工程，由於
於這些原因，加
上他對福爾摩沙

大家談

全國惟一創設一貫教學系統
——留學之府，進修園地：

全國惟一創設一貫教學系統
——留學之府，進修園地：

國泰

留學中心

孟嶽精心摩劃下，日日壯大，現禮聘更多優良師資，配合特殊的教法，擴大開設：

- T O E F L 班
- G R E 班

- 留學班
- 大專英文進修班
- 研究所英文班
- 留學會話班

堅強的教授陣容：	顧問教授：趙麗蓮	吳炳鎔
專任教授：牟定達	余志通	
李弘道	李續文	段培龍
凌明理	張一慈	楊龍

實履春
Dr. S. George
Mr. Dan. Bensky
「即學即用」實用會話速成班

1. 實用職業會話
 2. 求職口試會話
 3. 觀光接待會話
 4. 商業會話貿易函電
 5. 日用交際會話
 6. 出國旅行會話

全權中央系統冷氣、電梯升降
 地址：忠孝西路一段46號
 (市議會斜對面)
 電話：371717・364612