

中華民國六十三年  
十月三十日星期三

發行人：黃金江

社長：胡俊榮

出版社：北醫人社

地址：臺北醫學院台北市吳興街250號

第47期

# 北醫 人報

## 社長班代表聯誼會 議決捐血經費預算



車輛管理辦法公佈 單車廿元機車四十  
季怡總幹事蒞校 重申捐血仁義之舉  
黃混生教授赴日應聘任客座教授  
北醫校友聯誼會 明年初召開大會  
我們的校園需要更濃的學術風氣  
臺大骨科陳漢廷教授訪問記  
淺談骨泥及目前骨科學現狀

醫學界的聯繫與溝通 / 東方人的酒量？  
結廬在人間 / 簷下 / 塑像  
給另一雙眼睛 / 再見吧！體育系的  
蔣總統秘錄的啟示  
為恭祝 總統華誕而作  
美國式的兼差MOONLIGHT  
失敗的「影賽」 / 哎呀不得了！

### 慶祝 總統蔣公八秩晉八華誕特刊

一人有慶兆民賴之  
壽比南山福如東海  
恭祝 總統華誕  
齊頌 八秩晉八

# 北醫人報

第47期

1

- 慶祝 總統蔣公八秩晉八華誕特刊
- 一人有慶兆民賴之 壽比南山福如東海  
恭祝 總統華誕 齊頌 八秩晉八
- 社長班代表聯誼會 議決捐血經費預算
- 車輛管理辦法公佈 單車廿元機車四十
- 季怡總幹事蒞校 重申捐血仁義之舉
- 黃混生教授赴日應聘任客座教授
- 北醫校友聯誼會 明年初召開大會
- 我們的校園需要更濃的學術風氣

2

- 臺大骨科陳漢廷教授訪問記  
淺談骨泥及目前骨科學現狀
- 醫學界的聯繫與溝通
- 東方人的酒量？

3

- 結廬在人間
- 簷下
- 塑像
- 給另一雙眼睛
- 再見吧！體育系的

4

- 蔣總統秘錄的啟示  
為恭祝 總統華誕而作
- 美國式的兼差MOONLIGHT
- 失敗的「影賽」
- 哎呀不得了！

# CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊







# 臺大骨科陳漢廷教授訪問記

# 淺談骨泥及目前骨科學現狀

黎瑞榮、詹順雄採訪

前  
言

最近，對於關節置換方面有新的發展，即是骨泥 Bone Cement 的應用，我們試以此方面走訪臺大骨科陳漢廷教授，暢談骨泥在臨床上的用途，並略談及臺灣目前骨科學的情形，我們特別感謝陳教授能在百忙中接受這一次訪問。

骨泥最早是於一九五十七年在英國起用，不久也引渡進入美國，在美國最初被應用的幾年當中，須由政府特別招派的醫院才能實施，並限定人數及登記追蹤，經過這十多年來的應用，已

Hip joint 是 Total Hip Displacement，用於 Knee joint 是 Total knee Displacement，目前臺灣最常作的是 Total Hip Displacement。

至於的 Contralateral 則是 T.B. 大做得最多。

可能需重換也說不定，最好五、六十歲以上者才使用，不過，據文獻上的報告，裝置一次保用三十年則沒問題。

目前，在臺灣有臺大、三軍、榮總在做，不過主要還是以臺大做得最多。

但對一切醫療行為我們要求的是要科學化，以骨科為例，必須以 x-ray 證明骨折處，在治療過程中須有詳細的臨床紀錄，在治療結束後須有結果的研討，同時，作更進一步的改進與追求，但現代的

被證實有臨床上的價值，目前已通用。

最初人工關節的置換是以 Steel 與 Bone 接觸，再以 Nail 固定。這樣有如下的缺點：Steel 在體內與身體的組織起 Ionization 並產生 Friction 而鬆動。後來才以骨泥連接 Steel 與 Bone，如此磨損減少也不易鬆動。

骨泥是一種固定塑膠，由固態的粉劑 Polymer 及液態的 Monomer 攪拌成糊漿狀，直至稍硬且不粘橡膠手時，再置入骨中，以粘著骨與骨，使之癒合。

影響，以測定結合位點是否正確。

引起的 Arthritis 及由 Progenetic bacteria 引起的 Suppurative Arthritis，乃因這些病原菌如 Staphylococcus, Streptococcus, Pneumococcus, Gonococcus 及其他化膿菌；或由血行，或由周圍組織 Infection 或 Osteomyelitis 直接受變而來侵犯關節，不易清洗乾淨，仍會復發地可能引起接合鬆動。

使用骨泥後爲了工作，Post-operative Ray 的檢查，可一併作 Barium 造影，以測定結合部位是否正確。

中醫的所謂「接骨師」在本地尤其是一些缺乏醫師的鄉下對簡單的骨折及單純的骨外傷扮演着不可或缺的角色。在過去西醫未普遍時期這些「接骨師」確有他們不可磨滅的貢獻，至於在當今骨科科學新發展時代裏，他們應作何努力走何路線，陳教授有他的看法。

陳教授說：醫療行為不論其方法如何目的則一，同樣是希望病人能早日恢復正常的生理機能，能加入正常人在團體、社會中所過的生活。

中醫就是缺乏這種科學化的精神，陳教授做以爲：如果中醫能做到這點，不論方法若何，他倒是不反對。

陳教授說：簡單的骨折以中醫即可治癒，但對複雜的骨折、病理性骨折及關節僵硬性 (Ankylosis) 等較嚴重的骨科疾病，則須借重西醫精密儀器之檢查及細心的臨牀照顧，必要時甚或須以手術治療。

陳教授指出：對於那些嚴重、複雜的骨科疾病，經中醫不明病理變化的情況下加以治療，常導致機能傷害，甚或變形，此時

後或與 Steel 以骨質漸漸變硬，待其凝固則會將 Bone 與 Steel 粘牢。但在凝固四、五分鐘後，會發約 100°C 高熱，會損及周圍組織，有人報告說此高熱會引起 Thymia, B. P. 及 Cardiac arrest。此時可以冷敷法來散熱，則都無多大影響，也有人說這種骨泥是一種 Carcinogen，但因使用歷史尚短，故無確切的臨床證據。

骨泥臨床上主要用於 Osteoarthritis (骨關節炎) 及 Rheumatoid arthritis (類風濕性關節炎) 所導致的 Ankylosis。而作全關節置換 (Total Joint Displacement)。用於 Late infection 之可能，故有人在骨泥中加入 Antibiotics，但因會發高熱會破壞 Antibiotics，故尚無很理想的抗生素可作此方面的用途，但在陳教授之 Case 中仍放入抗生素，效果不知，且同時可用 Antibiotics solution 沖洗以防止手術的感染。

此外，還可用於 T. B spine, Pathologic fracture, Spine disc 及各種 Bone defect 的粘合 (據陳教授說效果亦不錯)。

骨泥應用上的 Limitation 是：太年輕，少於三十歲者不用，因其使用年限未確知。

才送到西醫當然增加治療上的困難，使預後（Prognosis）更壞，甚或造成機能的永久不能恢復，這對他個人當然是極大的不幸，假如他是一位年青有為的青年，則無論對他的家庭或社會都是極大的損失。陳教授以爲：中醫應要能判斷疾病的嚴重性，不能以他們的方法處理時，就應趕快送到西醫來，以免貽誤病人。

對中醫的膏藥，陳教授以爲：這些膏藥一無公開的配藥資料，二無無照的配藥，常增多感染機會，除此以外，與西藥的「膏藥」無多大分別，如薩隆巴斯、撒勞減等，陳教授說：這些

預測，陳教授有他一套踏實的看法。他說：骨科爲外科之一重要部門，有些國家已獨立分離出來，在臺灣有些骨科精細的醫院，有類似的做法，不過在行政及研究上仍多少隸屬於外科的範圍內。

臺灣對骨關節外科研究方面近十年內頗見發展，對之有興趣的醫師漸增，望各大醫院注重。

至於骨科學於Intern, resident之學習內容之Minimal level，陳教授正策劃研究中。

當我們問及臺灣目前骨科學之研究及其成果，甚或骨科學之新觀念及研究方法時，陳教授給我們的答案，陳教授說：這些

外敷藥都只是一時之效，治標非治本，最重要的需追求病源，對症下藥方才有有效，而此乃一切病治療之原則。

(三) 有關臺灣目前骨科學現狀及未來遠景的

陳教授說：能趕上人家已經很不錯了，要研究新東西還談不去注意它。

案雖不太樂觀却是事實的真相，揭發事實遠比掩蔽事實來得切合實際，只有說出問題的嚴重性才會有人去注意它。

扁鵲



日，知識爆發的大醫學乃至於所勃發展，實在應人的所知有限，經人的研究，經由五德爾的遺傳率位科學家從舊書會永久被埋葬掉因爲站在別人的行幾乎自從第一行以來，短短三數般地上升，而加之中，竟演變摘要，以滿足各一百年前，乃至不落人後，然而醫學院與醫學院之間，似乎絕少我們沒有必要事已之短才是。例如學辦然而却很少

向各醫學院通知，又如圖書知識的傳播等，均是值得借閱有其困難存在，可是這書是供人利用的，而非因爲怕丟失了而阻擋了學學其空有這些書，不如沒有它本來就不是很主觀的學問果不對外公開，則討論所須

## 醫學界內的

輕學子們上進之途，這對研究機構，彼此不相往來人詬病的事實，這對於學學日前，報端曾有人爲文夾之之間常有排擠之事發生，十分訝異，竟然有此結果的聯繫不足所致的說法，其畢業生特質亦各有不

# 致命的晚餐

在曼哈頓區的內科醫

電話，對方驚惶地敘述他的小姑在晚餐桌上忽然雙手緊抓胸前倒了下去，不能說話，且臉色迅即由白轉為藍；怎麼辦？這些症狀對布魯丁來說已經是大熱了，他鎮定地告訴對方，將她靠在椅上，敲擊背部，然後用食指和中指伸到喉嚨將哽住的東西拿出來。不久，醫生從電話中聽到鬆了一口氣的聲音：「那只是一塊中肉罷！她好多了。」

這位女人是致命的「吸進食物」的受害者之一，它經常被誤診為心臟病，故有所謂的「餐廳心臟病」(Cafe coronary) 這種 *Eller 和 Haugen* 二位醫生在 *New Engl and Journal of Medicine* 的報告，食物哽塞竟然高居意外死亡原因中的第六位，每年在美國約有二千五百人在餐桌因此死亡，遠超過空難等意外事件。

根據統計，百分之九十的此種意外事件是由中排引起，其他食物尚有龍蝦、熟蛋、香腸和麵包等。

書、資料的互相借閱、以促進一談的事，固然圖書家所講的：欲如一位圖書館學家所講的：『擁着好看、當古董用的，如果來得好！』，而醫學這種科學，常常與經驗、見識有關，如待必然有限，何況更阻斷了年

## 聯繫與溝通

雙方並無利而只有弊害。至於交換研究心得，也是早已爲溝通展更無所裨益！

指出臺灣醫界分爲幾派，彼此我們深深地不以爲然，也感到之存在。或許這就是各醫學院的事實上，各校環境各有不同，這與其說是缺點，不如說

是特點，何況研究上之進步各醫院實習的自然情感之流不同的待遇，爲了要避免聯繫與溝通，我們以爲凡於其它事情可却是急待加強應選其最簡單在教學、研究個醫學院的貢獻其主動負起所有的力量爲社會之醫療服務而貢獻出心力，則臺灣醫界的前途必然是十分光明的！

# 東方人的酒量？

□□吳偉敬

估計，若醫牛和旁觀者在此類事件一開始時不要只想到心肌梗塞，則約有百分之九十的死亡率是可以救活的。這二位醫生認為：吃東西和不能說話、呼吸這二件事同時發生於這類病人是很好 的線索；真正的心臟病人通常還能說話。救治之道只有儘

充裕的情況下，一份的心力，的刊物，才不所矢的罪人：「不值一讀」

「不不值一讀」

這種特點正是促成各校在推動各項教學、所必須有的原動力；就我們觀察所及，在同學，均曾受到他校校友們的熱切照顧，之事發生，校友們對本校學生特別照顧是露，而對他校實習同學，亦未曾見過有何該褒的就褒，該電的仍是鐵面無私。然而再有同類事件之發生，實應加強彼此之間才是。

事必定要從基礎做起，方能做得紮實，對以暫時不予考慮，但對於彼此之間的聯繫，這或許有事實上的困難，因此我們以為易行的着手做起，亦即加強各醫學院彼此上的合作及互相的認識與了解，這對於整獻將是不小的一鼓力量，最好能由各校方此種溝通的工作，配合學生們的努力，集合

急徵稿

本「扁鵲」醫藥版園地絕對公開，希望同學們能本著「北醫一份子」的熟識多多參與，其目標有三：

- 一、醫學新知：不管是由外國雜誌的翻譯或自己的研究心得都可。由於本校無自己的教學醫院，談不上有系統的臨床紀錄及結果的研究報告，故我們更誠懇地希望校友及高年級學長們能在這方面（也是最重要的一面）給予我們協助。
- 二、社會醫學：凡是社會上所發生的因醫學上的問題而引起的問題，值得吾人再進一步探討，以揭發人類道義的嚴正立場，而維持社會正確的醫學觀念。
- 三、醫學人文歷史。

讓我們再強調一次：「北醫人報」是「北醫人」之共有的刊物，在這先天環境不太

[illegible]



結尾處間



陽朝楊

圖：鄭桂清

有外物之騷擾、慾望之引誘，不安則不入桃源嗎？

滿足應是至高無上的快樂，但不是盲目，不是因能力不足而自我安慰藉口，而思想上去證實所有的一切追求、慾望都是人世之汲汲營營而自安於所處的境界。在其中尋求美感，尋求寧靜可喜之心緒，享受生妙，體認生命的奧妙，這才才是真正的滿足，也才是至高無上的愉悅。

慾望却不必也不該完全禁絕，要適度地滿足一些生命之需求。禁絕所有的慾望則是停止自己的生命，陷自己於又饑又渴極度的不足中又怎能愉悅？慾望之目標與追求之過程都能令人愉悅也是常有的，不是迫切的需求就不會使人焦躁不安，而且追求之挫敗與幻象之破滅不會產生，失望的痛苦，厭倦時的無聊空虛也就不能及之於身。追求的過程本身，就是賞心悅目之事，何來煩躁不安，沒有煩躁不安不會迫切期待結果的來臨，得與失就會擾亂心志，不懷抱希望得到是意外的驚喜，失望則不會成為太大的打擊。既然追求之過程與結果都令人愉悅，厭倦也就不易產生，在整個事件中隨時可發現新奇美妙之經歷，又怎會有所厭倦？慾望若非自己的快樂建在別人的痛苦上，藉擊敗對方來娛樂自己，就不會恐懼對方之報復或失敗之打擊，也

慾望有些是逃避的，不是維持生命所不可或缺的，只要設法不接近它，即可不受其干擾。時間是醫治慾望擾亂心志的良藥，當熾熱的慾求之火熄滅，即可發現原先迫切之慾求原來也是荒謬的。在逃避的過程中可以用另一些其他方式之慾望來代替它。

純粹個人之娛樂，慾求是不會傷害別人的，自然也不會傷害自己，通常都是屬於心靈方面的，得到的不願別人的失去，是創造性的，由無而有，而不是本有的物品之轉移，往往還可以伴同他人共享。但這種愉悅也只是只可意會而不可言傳，而且得到與否也不是刻意追求可以獲致的，是和天賦有極密切之關係，因此深刻地了解自己是非常重要的。選擇與自己個性相合的，讓那過程來娛樂自己，而不去計較成果，現。久而久之成果自然顯現。

× × ×  
放任自己在幽閑的日子裏，想做何事就計何事，沒有預訂的計劃來煩擾我，我不眠任憑心曠神怡，早上則睡到日上三竿

簷 下

許茂昌

路過那屋簷時，我的心比暮色還低。我喜歡在屋簷下閱讀歷史，並且望着電線桿以及天線後面那一輪燃燒的夕陽。我喜歡這種歷史的孤絕感。我偶也閱讀走過的行人臉上的疲倦，這樣反而使我更疲倦。那些行人都是匆忙的水色。從那些着急的臉中，我找到自己的臉，一張有幾哩疲倦的臉。我毫無反抗地使我的臉成為一張泡在歲月裏而失去彈性的臉。總是這樣的，我已懶於再問自己是誰。啊，那也是一張被愛吻過千百次而沒有一次被吻死的臉。

一個士兵必須學習從身上的傷痕吻出力量。活，就是如此了。

不小心，手上的歷史竟跌成兩部。簷間的月光突然騷擾起來。

給另一雙眼睛

林野

祇好把不會唱的愛鬱都寫上了眼瞳，  
每一凝眸總該有段對白！  
一顆心靈因凌遲而失血，  
如果有人為它揩拭透明的傷痕？

※

老是在最後一聲下課鈴響，  
因躡嚅着一句話語而憔悴。  
多麼希望自己是一顆星星，  
妳當感知它有平庸却熱烈的感情！

※

後記：整個夏天，在南方的原野，我一直尋覓  
一片葉子，可做為繕寫這份馳思的「紙  
張」，結果未尋着……但願它能刊載於  
另一顆心靈……

民的歌聲繪成迴繞在百米道上，飄逸在擲山園裏，交融在月光之中，一天的疲勞，就在星光點點的夜色之下，被夜涼如水的清風驅策著，逃向凄涼的暮幕去了。這是一段自由且狂野的日子，我們無牽掛，我們爽朗地開放了心胸，縱著我們的夢。

阿貴的生日宴上，大夥兒圍著火鍋，紅火跳躍在每一張年輕的臉上。熱開了火鍋而是年輕的心，脈管裏沸騰的不是生啤酒是熱誠。拋開了拘束，我們的情誼高度激盪著，阿貴的表哥偶然地出現在店裏，他低沉的歌聲將我們帶回了故鄉，勾起了鄉愁，歌也罷，鄉愁也罷，人生總須離別。

我們終於踏上征途。大專運會上，和平錦照樣地飛了，汽球照樣的飄，我們的心情卻異樣地起伏。奔馳再奔馳，衝刺再衝刺，仍然是得不到觀眾的喝彩。我不禁頓起足，嘆起氣，可是阿貴卻囑我暑假中不可中斷練習。

暑假中，我馳騁在大度橋上，我慢慢在國小操場上，此以往更加倍練習。皇天不負苦心人，終於在鄉運中大破紀錄。撫著胸前汗水所結晶而成的獎牌，不勝感慨。穿著「北醫」田徑隊的紅制服，挺立在受獎臺上，心中企盼著以更多的汗水、熱血來凝鑄北醫更燦爛的榮耀。

可是，三却已悄然掩至。

新學期開始，醫科學生會舉辦的大隊接力賽，同學們勇奪冠軍，然而阿貴却也嘔吐不已。六節的解剖課一上下來，望見諸多好友徬徨迷惘痛苦臉色，心裏重重地噬蝕著「太陽兄弟」的悲哀。吾友，是時候了，莫忘我們濟世的初衷，該向「體育系」說再見了。再見！體育系的。

醉醉在自我孤獨的  
 應中，只有有書本是  
 一個伴侶，只是供  
 一個安全、舒適之  
 使我可以過著半  
 居的生活。

對對自己說話是一種  
 妙的經歷，不必擔  
 對對方聽不懂，可  
 以說些瘋話，更不  
 必說些傷了誰。同  
 時亦說透了三個角  
 色，一個聽者

以及一個神。至於  
 是誰非都是無關緊  
 要的。世上的一切規  
 則都不適用，一個  
 世界就在思想中

自我欺騙的滿足  
 細思慮過的，從  
 而荒謬的，看輕

這不就是世外  
 仙蹤的一面沒

根柢的亦是我最生命中  
 最深蒂固、最熱愛之  
 一切。從一切之中背  
 叛，却又回到一切之  
 中。嘲笑永恒、不朽  
 之虛渺，却也會為在  
 一剎那中體念永恒而  
 哭泣。

由生想到死，再由  
 死想到生，永遠是黑  
 漆漆的迷霧一片，偶  
 有一線光芒之展現，  
 消失也正如它來時之  
 突然與快速。在這迷  
 霧中摸索著去尋一條  
 適合自己走的路。只  
 是，所有的路又豈非  
 同樣地通向死亡？

× × ×  
 什麼是成長？  
 當開始體會感情的  
 困擾，學業與前途之  
 壓力，逐漸接觸到現  
 實社會的種種問題，  
 以及親身體驗人世間

力，是「個人」的一項權  
 力，却也是終身必須  
 承擔的重荷。唯有了  
 解選擇之真正意義，  
 才能領略「個人」之  
 本質，也才能知這孤  
 獨的滋味——除了自  
 己以外已別無依靠，  
 整個世界都是自己  
 可推卸的責任義務，  
 不能再再由別人來代  
 替承擔了。

這就是成長，難  
 說成長是可悲的。

× × ×  
 生存於這個世界裏  
 的意識，自認偉大與  
 自認渺小，自認偉大  
 的意識都是不可或  
 缺的。自認渺小以體  
 識宇宙之大，個人卑  
 微生命之虛無，却也  
 易流於悲觀厭世。自  
 認偉大，使人自覺精  
 神與神相通，從而領  
 略生命的神聖性，但

自己的生命  
 才會尊重  
 生命，在偉大  
 肯定一切，  
 感覺中再懷  
 在肯定與懷  
 「個人」，  
 我」。

每一個生  
 偉大正如每  
 都是正當的  
 切生命是創  
 創造的事業  
 的起點。而  
 的意識，孤  
 意識的顯現  
 創造力乃能  
 確定的思想  
 解生命的虛  
 肯定了生命  
 大。學做一  
 思想者吧！  
 平凡的自  
 己的渺小正  
 了解了自己可

生又怎會出現？只有繼續在不安中痛苦，在靜中冥想，繼續以希望的海洛英來麻醉自己。

思想是創造的動力，唯有創造力能真正感受到愉快與滿足。一切的學說、知識未經過自己的思想處理，就只有盲從信服，都變成了毒素。思想建立在懷疑的基礎上——在建設以前需徹底的破壞——一旦思想的成果逐漸暴露，就需靠肯定來建設，經由肯定，自我才會顯現，創造也才能達成。

生命就是肯定與否定周而復始的過程。陶醉在自我的思想世界，忘了懷疑是思想的基礎，一味地肯定信仰，才可體認自我，也才可使自己更趨向完美。

也唯有有人人了解孤獨的意義，世界才可以安祥，而在創造之中向前邁步。

這是結束也是開始。除了死亡之外，世後記

「道不可言，言非也。」並不能給什麼，只有藉由所能給，更願藉由給本身有所獲得。

九月十五日

## 本版徵稿

文藝版園地公開，歡迎各位同學踴躍投稿。稿件可交北醫二李飛鵬或投入餐廳門口北醫人報稿箱。須退稿件者請註明。稿件一經刊登，請於三天內，每天中午十二點四十分到一點，至課外指導組北醫人社領取稿費。

調、吃力、沒有喝彩，只有自己一顆熾熱的心，堅強的意念支持著去重覆做這些體能訓練。

體力無情地投擲在運動場上，每逢傍晚，總是拖著疲乏不堪的身子，尤其是形同虛設的雙腿，搭上班車。在車上，每每沉沉入睡，不知身在何處，夢醒不知身在客。

低潮總會隨之而來，有時我懶得再跑、再跳、再衝，可是，阿貴那充滿友情的聲音就遠遠地傳了過來：

「田徑場上是非常現實的……。」

「跑下去吧！我相信你的能力……。」

「腳抬高點，又不是散步……。」

「怎麼停下來，再跑啊！」

「信任你自己，不要被旁人懸疑的眼光打倒。」

阿貴，阿貴永遠激勵著我繼續前進，不只是田徑場上，人生旅途中也激勵著我。如此的摯友何處尋？

我每抬一次腳，就讓友情溫暖了一次。友情如花香一直散布在我的身旁，我的腳一直不斷地抬了起來，管他的。累了還是再跑，跑，跑，只有跑才對得起濃郁欲醉的友誼。我一直不能忘懷的，是在冷風中陪着我練跑的茂銀、阿民、阿柯斯壯、王子，他們的鼓舞至今還如同燭火在我臉龐輝映著，我感受了他們太多的溫情，鼓舞至今還如報？

阿民、阿貴和我追求著一些真正屬於自己的夢，爲了那不能以金錢來衡量的理想，我們毫無怨言，毫無懼怕地付出了大大二二的成績，大把的光陰，大把的汗水。雖然我們已精疲力盡，雙頰復又深陷，衣帶漸寬，我們仍然神采飛揚，仍然高歌飛跑，「我本楚狂人」，我想劍俠李白可能與我們同心同理。

軀坐桌前，燈光和地照著，四周一片漆黑，音樂聲地自耳邊溜過。讀者手拿書隨意翻著，一些熟悉句子再度躍入眼簾，是美的描繪，是智慧之語。合我，心靈已極度昇華，神聖感洋溢於心胸，一切慾望，瑣事不再悸動。

封鎖自己於象牙內何嘗不是好事？不爲外界之紛亂擾而不亂的心志，於神聖的美感被捏造起來，伴同着歡笑、憂愁、悲傷、愉快、痛苦、激動、思念、平靜、喜悅……等錯綜複雜的情緒遨遊於此新世界，更幻化爲這個世界的整體。我就在我之中，我也在我之外，一切就是我也是一切。由一個統治者、創造者、神、大地以至於一個渺小的蟲蛆，在我的理念中都會和我化含爲一體而不會分，在沈入我深沈痛苦的同時，我亦在高處詠笑這卑微生命中毫無意義的掙扎。

所有我愛我的活，而把一切責任也

各種滋味時，不論是剎那，一瞬間，一個月，一年，皆有些許的信息在滋長著。成長象徵著一項責任即將到來，開始學習獨立自主，逐漸脫離依賴父母，也是一個人「一開始顯現」的要素，在孤單中面對自己，才會瞭解自己，也才能體認自己爲「一個人」。

做爲一個「個人」就是承擔自己的生命，爲自己所做的一切選擇負責任，而不再只照著別人的意思生活，而把一切責任也

也難免陷入的幻覺，在定中忘却人，忘却自我，人性本是矛盾大與渺小

埋下這存在  
把妳雕成  
掌握取  
和在美

塑像

朔

賴明志

失在人叢爾後  
等待的種子  
地泥土  
然笑屬  
子裏  
四、六、十一

盲從使他們藉以逃避  
承擔自己生命的壓力  
，躲在羣衆之中，以  
避免面對自己、面對  
孤獨。

然而不體認生命、

自己所思想，認定  
自己的偉大，不但是  
自己的災難也是人類  
的災難。

一切盲目的信仰是  
人類禍亂的根源。每  
一個思想所得的結論  
都只適用於這個孤獨  
的自我。企圖以自己的  
結論施用於別人身上  
，必然具有誤解、  
誤用而導致錯亂的結  
果。

唯有經過自己思想  
的消化，才能變為滋  
養「自我」的養分。  
唯有了解自己的渺小  
，才可體認自己的偉  
大。

能育獨白思想，

上並無所謂「結  
束」，況且死亡亦非  
正的結束，經由生命  
生命才得以完成。

所有的這些都早已  
心靈上註習過的真理  
，但當它們幻化成一  
一個個的字跡時，  
已都具有其本身的  
命了，不再單獨於  
所有。如果它壓過  
別人些什麼，它壓  
懷疑與批評，經中  
進一步的探討，也  
更完美的人生追求

本著「野人獻曝」  
的精神，獻上這幾  
內容的貧乏，一古

# 再見吧！體育系的

□ 筆 鄉

同學們有時說阿貴、阿民和我是主修體育的，我們總是笑而不答。可是，有誰知道在我們還盈餘笑意的嘴角上，却含蘊了訴說不盡的辛酸和些許的自棄。大一大二的七百多個日子裏，儘是衝鋒的速度，只有一個目標——更快。在奔跑中，那屬於往日的急切，迅速掠去，留下一個藏心底的惆悵。

提著沈重的顯微鏡走在百米道上，心也是沈重的，因為操場上呼聲依然，喝聲依舊，只是人兒已是長江後浪。看到這一幕，舊日的苦樂全都湧上了心頭——運動員的笑，運動員的淚、血、喘氣，阿貴純真的歡聲，朋友們運動的勉勵……

還記得那似乎永遠跑不完的柏油路，如人生，如宇宙，我必須孤獨地前進再前進，一圈又一圈地跑，望不斷故園心眼，望不見雲山飄渺，那兒是終點呢？

「停止前進的地方就是終點。」

哲人的聲音在耳畔響起。

「成功由你過程中所滴下的汗水來評價。」

哲人的聲音再度響起。

於是，腳酸了，忍住了；喘不過氣時，挺著。體魄和意志在腳下茁壯起來，意志錘鍊著雙腿，雙腿也錘鍊著意志。



