

北醫人報

NO.
55

中華民國六十四年
三月二十四日星期一

發行人：黃金江 社長：胡俊榮 總編輯：趙湘台 出版：北醫人社 地址：臺北醫學院台北市吳興街250號

慶祝青年節暨本報創刊四周年紀念特刊

青年節 談青年革命精神 / 提供青年們一個方法 / 當仁不讓



附屬醫院將於醫師節落成 教學大樓已完成四樓建築

北區五專
學生射擊賽
本校榮獲
男生組亞軍

家庭計劃杯辯論賽 本校勝海洋、交大 / 藥學教育與醫學實習 / 近代醫學的精神
惡水上的大橋 / 州長的志願 / 歸來吧！心愛的 / 排列組合後 / 急救訓練班側記
牙醫學系黃教授東京來訊 / 借出圖書破壞甚多 善加保重以維大觀
校慶事宜開始籌備 / 新增醫事技術系 專科部明年停招
駐足山城捕捉惡水上的大橋 / 美工半載 / 是聖誕鐘也是警鐘

北醫人報

第55期

1

- 附屬醫院將於醫師節落成
教學大樓已完成四樓建築
- 北區五專學生射擊賽
本校榮獲男生組亞軍
- 家庭計劃杯辯論賽
本校勝海洋、交大

2

- 藥學教育與醫學實習
- 近代醫學的精神

3

- 惡水上的大橋
- 州長的志願
- 歸來吧！心愛的
- 排列組合後

4

- 急救訓練班側記
- 牙醫學系黃教授東京來訊
- 借出圖書破壞甚多
善加保重以維大觀
- 校慶事宜開始籌備
- 新增醫事技術系
專科部明年停招

5

- 慶祝青年節暨本報創刊
四周年紀念特刊
- 青年節 談青年革命精神
- 提供青年們一個方法
- 當仁不讓

6

- 駐足山城捕捉
惡水上的大橋
- 美工半載
- 是聖誕鐘也是警鐘

CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

藥學教育

與

醫學實習

□洋懋傳□

藥學教育與醫學實習

顯的好處是在教育者的激勵及學生的好奇下，提高工作的水準。雖然這不一定是確實的！由於這種建立於學校及醫院間的關係，藥劑部門能更快的改善其服務。和藥學的協定可以單純的從醫院供給一個實驗室來讓學生實習到學校保證完全責任而擔負醫院中所有的藥劑業務。由於表現的不能使雙方滿意，而且從兩者的經驗中，我們可想像得出學校比醫院獲得更多。

在第一個例子，醫下面是一些應該考慮 劑務工作中。

院就如同其它實驗室一樣被學校利用。設備、空間、人員及供應品消耗著，而醫院得到的遠少於一些基金所能彌補的。而這種關係並不能增加藥局的服務或者幫助藥學及護理服務的改善。藥學系的唯一目的是藉著教學和見習來訓練及教育學生。

使藥學系執行醫院藥劑部門的工作，這種想法看起來對醫院有益。事實上也許不太合理。因為至少有了幾年的經驗後，醫院發現並不是如此令人滿意而終止了合約。在這個主要問題通常在於醫院主管缺乏集中管理的權力。如果一個藥局的主管經過系主任再對醫院的主管負責，而不是直接向醫院的主管報告請示，那醫院本身的權威及日常的作業程序對藥劑部門而言將是非常的軟弱。由於系主任及醫院主管本身的忙碌及不經常的接觸，只有在重大的問題時，他們才會討論磋商。當藥劑主任直接向醫院主管負責時，可保持經常的接觸，而且很多問題在每天或每星期的例會中被解決了！

理想的關係：從醫院的立場而言，什麼才是和學校所建立的關係最好？

□洋戀傳□

大小和種類不同的醫院一直用作訓練藥學系學生及研究生的地方。近年來，大多數的藥學系都加上下臨床教育的課程並有合格的教授作臨床指導。過去，藥學系只在醫科學生實習的教學醫院中有醫學臨床教育課程。否則必須找其他種類的醫院來代替。當這種醫院實行教學的關係還沒改變更複雜時，醫院當局及藥劑師應該學習來適應它們。醫學教育學者曾對學校與醫院及教育者與藥劑師……等的關係與爭執作了廣泛而深入的研究所：

醫院方面的利弊：

醫院如何從和藥學系的合作關係中獲得利益呢？最明顯的附加在藥劑業務上。是兩者要相互配合工作為一體。醫院和學必須合作來促進藥業工作的進步並由一工作的有能力的執業者作學生的模範。然而，組成的系統必須顯著現代可行的標準來工作。而教授兼執業者身分地位必須被明確的認定。

5 必須簽下正式書同意書。很多例法律上的合約存在著必要的，所以這個間

雙重的職位：

在醫院及學校雙重職位的職位永遠存著問無無論如何，他們必要的，所以這個間

近代醫學傳入百年的歷史了六所。各大都市昭昭事實皆但近代醫學的精有密醫、古醫之近代醫學的精科學的醫學精神一、眼見為真病外還得用病理才正確認為疾病置臆、而不胡亂二、依理行事對不投機取巧以的最大快樂。三、公佈藝術術世、以取同聲四、尊重同業

題必須減少及避免。Wolf對雙重及共同的職位作了一個區別：當兩個不同的團體互相包含時，雙重職位是必須的。而有一個團體對雙重職位的需要較少。共同職位從行政的觀點看來是難以接受的，因為它必須向兩個當局對同一件工作負責，而雙重職位則是向兩個當局對不同的工作負分別的責任。Sharp and對醫學教育的雙重職位問題曾作過相當澈底的研究：

一般來說，當個人的薪水包含著不同的來源時，他易於把大部分的時間精力投在付與最多薪資的機構上。所以系主任一定希望主要的臨床教授對學校的主要貢獻出他們一半的時間。同樣的，醫院的主管對主要的執業者亦有相同的要求。雖然每一情況多少有點不同，下面的建議將有一些幫助：

在藥學系利用來教學為主的醫院中，藥劑部門的主任及副主任至少要把他三分之二的時間花在醫院本身的業務上，而別的人只是三分之一部分的時間。這樣合起來，他們在醫院及學校專任的職位上佔有相同的時間。這種組合，藥劑工作及教育計劃並重，而且允許系主任和醫院的主管能有一個人可與他們

正常的合作，並保證彼此的分配及個人能專心於每一項定的計劃。這個的主要目的在使一小組能够一起工作得很好，並在所求計劃的目的上保持適當的平衡。

對業務及教學計劃增加支持的程度隨著他們的大小及重要而不同。一個適當的原則就是臨床的業務必須存在而且須由臨床藥劑從業者來擔任並加強幫助。顯而易見的，臨床執業教育者所付出的時間是在教學及受委託的業務上。基於最好的臨床教師首先應是臨床從業者，所以他大部分的時間應花在工作業務上。由此顯然可知，藥學系需要很多的臨床教授而至少他們的一半時間係在教學上。遺憾的，這樣的制度尚未好好的建立起來。執業教育者的思想問題：

臨床執業教育者一般在臨床應用上比傳統的醫院藥劑配方來得有興趣。藥劑主任為提高對病人服務的

水確，必須小心避免成員的分化並加強他們的配合。這並不是說臨床家應該被分配在藥房裏，或者對操作及方法有興趣的藥劑師應該給予臨床配方的工作。有很多相反的主張，但是所有的人必須重視他人的角色，並尊重同一所有的目的而努力。

花在業務或教育時間的多少是一個執業教育者應大加考慮的問題。另一個便是業務的種類。有些人把所有的時間花在專門的地方如心腦學、腫瘤學、流行病。但大多數的人都熟悉於一般的應用並在專門的處方上多少有一點程度。隨着臨床藥劑業務的發展，可預期一些執業者將變得更加專家化。

臨床方面的人員也要考慮他在學校職務的性質。他希望應該享有相同於那些基礎醫學教授所有的權力及利益。但這個並不是常常都有的。任命往往往顧頭銜，如助理臨床教授代替臨床藥學的助理教授。前

中國自清代咸豐、同治年間算起已有一個我國現在有正式西醫四千多人，醫學校告我們——近代醫學已傳入中國了，神則沒有傳進來，以至醫療糾紛屢生且存在。

神，簡單地說就是「科學的醫學精神」

神計有六端：
：近代醫生除了靠病史、症狀來診斷疾病的切片方法來診斷，切片看的、確定的。若一切方法都無法證明某病，則寧願投資。
：其病或其症該如何做，便如何做，絕不賺取外快。讓病人早日康樂回家是醫生之切實與參考。絕不以秘方稱行於世。之常與同學討論、研究。絕不肯後攻

進步，而不必求病人之多不齒。
近代醫學的精神因有「眼斷。因有「依理行事」故不公佈醫術一故醫學能日新月會尊重醫師。因有「嚴守秘取得病人信仰。因有「不做

擊其醫術或隱私，以招徠病，「醫不談醫」
五、嚴守秘密：在職業執輕易外洩。此即醫學始祖希「在施行治療時，我一切所者，我全不洩漏，當他做神六、不做廣告：「桃李不

扁鵲

治砂眼？傳染砂眼

△客醫一例

——治砂眼？傳染砂眼？

△密醫一例

雲林縣斗六鎮市場一位眼科密醫，把行人拉來讓他照鏡子看自己的內眼皮，然後告訴他說有砂眼——便拿一根棒子塗某物以治砂眼，而向對方拿二十元，然後把許多棒子放在一個杯子——如此傳染砂眼。（于飛攝）

近代醫學的精神

——治砂眼？傳染砂眼？

△密醫一例

雲林縣斗六鎮市場一位眼科密醫，把行人拉來讓他照鏡子看自己的內眼皮，然後告訴他說有砂眼——便拿一根棒子塗某物以治砂眼，而向對方拿二十元，然後把許多棒子放在一個杯子里——如此傳染砂眼。（于飛攝）

者通常不具有教授所，他們認為研究是增加有的選舉權及保留權，學術進步的唯一途徑，而後者能享所有的利益。一些藥學系並不允許那些具有藥學博士學位的專任教師活動的需要。

得到傳統學術上的，正式協定：很多醫學系和醫院在一起合作了很多年，而沒有紙上的合約。因此或許容易認為藥學系和醫院能夠達成協定亦沒有正式的合約。近年來，無論如何，醫科和醫院都被勸告重新考慮並正式簽定合同。這整個關於醫學系及醫院間聯盟的問題，Shap 曾作廣泛的探討到多少的重視。對那，討並批評如下：「常常的，醫學系主任，醫院的主管和其他人把彼此的聯盟作為君子的協定。很明顯的，這是一種屬於相互信任的感覺。而這種建立在口頭上的同意至少相等或遠大於文件上具體的描述。不幸的！一些主任及醫院的主管不能確開口頭上的協定能使雙方聯盟的關係具體化或者只到較高的聲望。因為坦白的承認，研究比對病人的服務更易得到較高的聲望。因為人。即俗語所謂「師不談師人。時所獲取他人之秘密決不被革拉底斯誓言內所說的：看見或聽到的，凡不可公佈聖不可侵犯的秘密。」言，下自成蹊。」只求學術

的精神

于飛

寡。至於濫與亂做廣告，為見為真」，故能減少錯誤診需浪費病人之錢財。因有一密」故減少不必要之糾紛且廣告」故減少病人對醫家之

他們認為研究是增加學術進步的唯一途徑，而後者能享所有的利益。一些藥學系並不允許那些具有藥學博士學位的專任教師活動的需要。

正式協定：很多醫學系和醫院在一起合作了很多年，而沒有紙上的合約。因此或許容易認為藥學系和醫院能夠達成協定亦沒有正式的合約。近年來，無論如何，醫科和醫院都被勸告重新考慮並正式簽定合同。這整個關於醫學系及醫院間聯盟的問題，Shap 曾作廣泛的探討到多少的重視。對那，討並批評如下：「常常的，醫學系主任，醫院的主管和其他人把彼此的聯盟作為君子的協定。很明顯的，這是一種屬於相互信任的感覺。而這種建立在口頭上的同意至少相等或遠大於文件上具體的描述。不幸的！一些主任及醫院的主管不能確開口頭上的協定能使雙方聯盟的關係具體化或者只到較高的聲望。因為坦白的承認，研究比對病人的服務更易得到較高的聲望。因為人。即俗語所謂「師不談師人。時所獲取他人之秘密決不被革拉底斯誓言內所說的：看見或聽到的，凡不可公佈聖不可侵犯的秘密。」言，下自成蹊。」只求學術

這是近代醫學對醫生的要求。

在社會方面，希望大家對醫生應有下列觀念：

一、用醫治的成效作為醫術好壞判斷是不合理的：因人與人間有許多差異，病況進行不同，體質構造不同。且有許多症狀，是目目前醫學治不好的。只要醫師盡其能力，不能以其成敗論其醫術。

二、應照醫師所囑訂其生活習慣：醫師除盡其能力為病人醫治外，康復亦需病人本身的合作——按時吃藥，按時作業，因病情之不同而訂本身生活的模式，以便早日康復。

三、應對醫師充分之信心與尊重：因有信心而加速康復，因彼此尊重，而氣氛和諧，醫師亦覺工作精神上之愉快。

派拉賽塞有言：「醫學的起源是愛。」熱心扶助人類，博愛人類是近代醫學的理想。

每一時代的道德觀，由其醫學觀表現出，故醫學道德觀的歷史，便是人類社會的歷史。所切望近代醫學精神能發揚在我們的醫生上，我國的民衆上。

本報人事啓事

一、總主筆詹光裕辭職，遺缺暫由林鴻德代理。
二、徐正隆、王立文擔任本報編輯。
三、採訪主任李景明辭職，遺缺由吳明哲擔任。

...

本社將於三月二十八日下午六點半於和平東路三段一四五號四川菜館，召開本學期第一次社員大會，歡迎社員及作者參加。

社召開社務委員會

本社將於四月四日下午七點七星飯店天琴廳，召開第一次社務委員會，敬請各位委員參加爲荷。

野林

圖湯銘哲



我眞的感到疲倦了，肉體上和神志上的，可是我還得搏鬥，還得掙扎……

八月，午後的陽光又顯得熾熱起來，夾在西門町那海濱湧浪的人潮裏，散不開的熱浪在背上，使人悶悶而焦灼。他獨自走着，沒有方向，也沒有目的，幾乎感到自己這一個世界是沒有多大關連的，他不屬於任何一羣，至少他已無心思再會理會他們的言談和笑話，眼前那一片，一陣陣騰騰於四周的喧雜，攪擾，彷彿正以一張縝密無隙的大網，將他團團罩住……

看完考場，遇着他。藍運動衫的不假思索地問了他，像在他指頭上，他回過頭來，要求一個方向。『前面拐角那間咖啡館，過年時，日子都是晴朗的』穿過咖啡館，他感到一種莫名的興奮，他感到一種莫名的興奮，他感到一種莫名的興奮……

『唉，如今，我的志願就像一個破了的氣球，愈來愈小，愈來愈扁，自己漸漸被看扁了，扁得像一條魚。』

『這從何說起呢？如今你不是高居本州州長之位嗎？』

『高居又有什麼屁用。改選的日子快來了，州民的手中一票不知道會不會投給我，更糟糕的是我本人突然發覺所謂抱負所謂理想原來是一張沾不得水的薄紙，而本州的風雨實在太多了，我那裏維護得了呢？』

『聽你這麼一說，我倒想起你以前幼稚園跟我同班的時候，有一天老師問你長大之後要當什麼，你還記得這件事嗎？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

歸來吧！心愛的

在我臥室來回踱步，我實在不忍心，只好草草了事，於是我一聲「晚安」，你也就迫不及待地鑽進被窩去了。我一路蹦蹦跳跳，我總是緊跟着你，有時你也會回頭看我，你總是緊跟着我，有時你也會回頭看我……

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

哈密瓜

錄聞見州牛馬風

平不孫公

『唉，如今，我的志願就像一個破了的氣球，愈來愈小，愈來愈扁，自己漸漸被看扁了，扁得像一條魚。』

『這從何說起呢？如今你不是高居本州州長之位嗎？』

『高居又有什麼屁用。改選的日子快來了，州民的手中一票不知道會不會投給我，更糟糕的是我本人突然發覺所謂抱負所謂理想原來是一張沾不得水的薄紙，而本州的風雨實在太多了，我那裏維護得了呢？』

『聽你這麼一說，我倒想起你以前幼稚園跟我同班的時候，有一天老師問你長大之後要當什麼，你還記得這件事嗎？』

『我聽了，你現在到底在哪裏啊？有沒有落到壞人手中呢？』

王幼玲

榮獲45屆
最佳影片
最佳男主角
最佳編劇
奧斯卡金像獎

青年節盛大聯映

二屆金像獎影帝

馬龍白蘭度

領銜主演

『教父續集』『衝突』男主角

艾爾帕西諾

性格巨星

勞勃杜瓦爾

聯合主演

特藝彩色

世界
賣座
冠軍

描述大家族
的故事——
親情、友愛、
猜疑、衝突：
凝成
的巨鑄。

胡水庄

總統說：「中華民國六十餘年來國民革命的歷史，指出了一個事實，就是青年在創造時代，而時代也正在考驗青年。」大家都知道，黃花一個有為的青年，應從一己的崗位上，認清而忘私，犧牲一切，公闢七十二烈士，都是自己的崗位上，認清而忘私，犧牲一切，公闕有大志，有抱負的優時代，獻身國家社會庶幾近於「三二九」秀青年，他們都不惜當國家需要我們的諸先烈之所為，也同樣犧牲自己的生命。拋時候，我們可以放棄樣能够收到「三二九」望！

志，擔負起反抗毛
責大任，願我純正
為的青年朋友們，振奮起來，復興建國的偉大使命，國家前途，青年前途，光明在望！

一個方法

我們在這世間，有人沾沾自喜，有人徘徊迷惘，不知所終。我們每個人差不多都曾經過一段哲學的全盛時期，當時我們會在大學殿堂裏、校園中暢談那些屬於柏拉圖所說的「高尚娛樂」的哲學思想，而我們愛好這「難於捉摸」的真理的程度，也遠較各種世俗情務為甚。在這段求學的過程中，處處充滿着追求智慧之經過，這就是迷人的地方。至今，就連我也還保留那段令人沉思的、狂放的青年時期所綻放出來的光輝。

放眼學眼前，多少地都會想把自己從每日的生活漩渦中解放出來，於是有人終日埋首於書香門第之裝幀世態，有人終日尋求生活的意義便是。

勃朗寧說得好：「生活應是有意義的；在這種意義下，我們尋求生活的意義便是。」

思想、思慮、趨向以及
散漫、頹廢，所以不
能從力行中體念思
想，更無法以思想證
諸力行的皮毛病，都
極要我們青年們來一
筆將它勾消，一刀把
它砍除，在大家進放
出曠世的火花之時，
要善待、善用、善體
這些難得的火花，切
莫勿忽春又歸去！

【本報訊】二十三
日在臺南新營舉行的
上榮道南學校，本校
夜業一陳秀峰同學獲
得個人工組重量級李
軍。

【本報訊】三月廿
九日全國青年節慶祝
大會中，本校將有醫
大、牙、藥一年級同學
各廿五名參加。另有
夜間部同學五十名參
加於圓山忠烈祠舉行

各位如何可罷，如
殘殺；可是，只有智
慧才能告訴我們什麼
時候應當當治，什麼
時候應當當教，什麼
時候應用諸君，的學所
知。

觀察事物的演變過
程並建立方法是科學
的任務，批評並調和
各種終極的目的是哲
學的使命。所以在
我們的院歌裏頭才有
這麼一句：「學好做
加於圓山忠烈祠舉行

究竟需要什麼來指

豈凡

更何況我們現在在大專院校讀書的青年朋友們完全一樣，可是到了「一二九」這一天他們「不顧了」。試問，當國家社會需要我們時，我們是否也能如諸先烈一樣，不顧身家性命，為社會國家而犧牲？

國父曾經昭示我們說：「要學黃花崗救國救民的革命先烈，就是學他們的志氣，就是學他們的志氣，學他們的救國救民犧牲奮鬥的精神，簡直的說，就是要從學問做起。」

今天無論大家所學習的為何種學問，所從事的為何種職業，但是我們有一個共同的理想，就是實現三民主義，一個攻大陸的目標，就是反攻大陸，消滅毛匪；因此一

在一部現代史中，締造民國的先烈先賢，以聖賢之心，行英雄之事，有的以一身殉國，獨當鉅鉅；有的一門忠烈，舉家赴義，其前仆後繼，義無反顧的精神，一言以蔽之，皆爲「當仁不讓」。

大抵當仁不讓的志士，必置一己之利害於度外，始能得之。今就辛亥三、二九黃花崗烈士略舉數人，以見當時革命志士之豪氣，與夫民國肇建之不易。

黃花崗烈士紀念碑，卓然領袖，名列首位的是方聲洞烈士。他是福建侯官人，留日的學生，民前七年（一九〇五）七月，在東京正式成立「興中會」爲「中國同盟會」，與父改組「烈士」與其長嫂會醒，兄聲濤，妻鄭孟勤，大姊方返琬等五人相率加盟，獻身革命。兩年後聲洞返國結婚，婚後偕妻王穎再度赴日，就讀於千葉醫校，王穎亦加入同盟會，至是方氏昆仲妻嫂均是同志，成爲民國史上的佳話。

總統在六十年青年節告全國青年書中說：

「方聲洞烈士，就是與其一兄一姊，一妻兩嫂，傾其身家性命，舉家赴義的。」

這種傾其身家性命的原動力是什麼？自然是「當仁不讓」。

七二二烈士之一的喻培倫，在革命史上有炸彈大王之稱。辛亥三、二九的前二十天，溫生才烈士舉事於廣州諮議局門外，清吏急調數十防營入衛，省城戒嚴，緹騎四出，接連有許多

革命機關被破壞，好些革命同志遭逮捕。三二九舉事前夕同志集議，有人認為應該延期，喻培倫起立慷慨陳辭，他說：

「我們屢次起義，屢次失敗。如今又以數月之力，招集全國黨人，耗資數十萬，倘若不能一決死戰，遽然中止，對於國人將何辭以自解？」而且舉義之連，我們早知必死無疑，一死報國，死而無憾。這我們革命黨同志都貪生怕死的話，從今而後，更能有誰肯於為國一死？國家之事，終將無可挽回。」（見黨史會革命先烈賢事蹟。）

當仁不讓

· 豈凡·

這一段話，實足以說明烈士「當仁不讓」的意義。由於喻烈士的發言，三、二九之事遂決行，也即底定了辛亥革命的成功，他為國成仁時，年僅廿六歲。

馮超驥烈士在三、二九之役，死事最為慘烈，他胸中十餘彈，猶握槍為起義的烈士衝開一條血路，死時三十二歲。他參加革命的行列也極富有啓發性。

辛亥春天，同盟會計劃在廣東舉大事，同志陸續至粵，閩縣同志林覺民，前往邀超驥共往，時烈士太夫人逝世不久，堂上老父病重，去

留頗感爲難，覺民以爲情關父子，未便勉強，即擬先去，馮烈士苦思良久，毅然拔劍而起，說道：

「吾意已決！國事爲公，家事爲私，我愛我父親，百倍於常人，但在此非常時刻，應當捨私爲公，我寧負不孝之罪，不能失去千載難逢的救國良機，免得使子子孫孫永爲亡國奴！」

說畢即去拜別父親，老人勉之云：「你好好去，努力殺敵，大孝報國，不必牽掛家事。」

不意離家不久，其父病故，馮烈士一慟幾絕，益堅其捨身報國之志，殉身於黃花崗，史家稱之爲「全忠，全孝，全節，全義。」此種人格，也是出之於「當仁不讓」。

在日本統治臺灣期間，臺灣同胞因積憤，先後發動抗日行動，計北部有十三次，中部有二十六次，南部有四十三次，同胞犧牲凡六十五萬人之多，其中影響最大的當推羅福星先烈。民國二年十二月十八日，羅烈士在淡水李稻穗家中被捕，於次年三月三日，從容就義，臨死寫絕筆書云：「不死於家，永爲子孫紀念；而死於臺灣，永爲臺民紀念耳。」此種當仁不讓的精神又是何等感人？

回顧締造民國的先烈，莫不有段驚天動地，令人感泣的事蹟。孔子說：「不知生，焉知死？」人能勵死生大關，始能「當仁不讓」，擴充小我爲大我，青年節緬懷先烈，益覺青年立志之重要了。

六十四年青年節暨

北醫人報四週年紀

臺北醫學院董事會
董事長 胡水

六十四年青年節暨

北醫人報四週年紀

臺北醫學院校友會
總幹事 李宏信

活。俊足訓

導處甲主任特推薦腐爛
選爲本校優秀青年，
將於青年節慶祝大會
中接受表揚。

【本報訊】北醫基
督徒團契，訂於三月
二十八日晚起至四月
一日晨止，在萬里芥
菜種會營地，舉行春
節四天的第八屆春令
會，主題是開放的團
契，費用二百元，歡
迎各位同學踴躍參加
名。請向牙四周明哲報

△出版△

【本報訊】綠杏廿
四期預定四月中旬發
行，本期係新裝版八
開，八十磅印書紙印
刷，內容計有攝影專
欄、諾貝爾醫學獎、
預防牙醫學、營養專
欄等。

北青廿一期亦於四
月中旬發行，本期內
容要目是：史懷哲醫
師百年冥誕紀念，醫
學史上國話的探討，
徐志摩的情與藝、詩
之輯等。

正宗粵菜
馳名燒臘
大宴小酌
節約和菜
各種飯類
十五元起
冷氣開放
衛生第一
服務週到
歡迎惠顧

粵菜
經濟餐廳

三九一五一八七：話 電 號八八一街興吳市北臺：址 地

像百米道上，一顆無意中被踢到的，
懵懵懂懂的小鵝卵石，重力加速度的
與柏油路，唧唧價響，旋即塵埃落定。
於北醫人報。

當初抱著僥倖的學習心理，冒然加入飛鵬兄的文藝組，愛的也是北醫這股略有可觀的文藝風氣。

第一次參加編輯工作是在餐廳，臨時缺了一張插圖，一時興起，信手拿起「鴨嘴筆」便塗塗將來（或者會奇怪鴨嘴筆怎能畫圖，事實上就是這樣起來的），記得題目是「主角與觀眾」，字還是桂清小姐幫我寫的，從此一道遙通小河使在我的眼前展開，潺潺流去。

美工半載

湯銘哲

剛開始時是幼稚得可憐，像初學划船的小孩，撐着棹，却楞楞地不知往哪兒搖，只好東划一下，西划兩下。我們是在摸索着，幾位學長不時地提携着，呵護着我們。阿城總是鼓勵，那裏壞了，他會有話在先：「不是說你差，開始時總是……，我剛開始也是……。」說得你不得沒有信心，老蕭像一位和藹的教授，除了提供我們一些工具書外，對我們進步的幅度

白說：「一大塊假我以文章。」我要說：「一大塊假我以圖畫。」雖似囫圇吞棗，總不忘自我提醒胸襟要開闊，視寬要靈敏，莫過於執著，步上他人稟白……往後的日子，我們眼中便不再只是孫雲飛、霍鵬程等人了。不時地自我檢討，欲將所見所聞所思化爲已有，不斷地個性化、反腐與過濾，我在日記中寫道：「對自然的深切體認，對生命之無盡探討。」

從學步到創作，我們一面在青葱可愛的「指南山」一耕耨著，一面汲取山麓這股文藝的靈氣，這只是一段歷程，沒有動過羅盤，也不用上斤斧。從嗷嗷待哺的襁褓，我們已會牙牙學語，擺在眼前的，還有一口取用不竭的鮮井，等待諸位與我們同享。

有人說：「美工設計不過是雕蟲小技。」不諱言之，確如文章是一件藝術品是披肝歷膽嘔心之作，也不如文章是經世濟民千古之文。在報紙上更有先入爲主的地位，負起推動整個版面生動活潑的功效，在當代的雜誌刊物上，它扮演「綠葉」的角色，烘托出妍艷的牡丹花容。廣而言之，它已由平面的紙上設計擴展到立體的社會角落——廣告、室內裝飾、標語……像一劑清涼的甘泉，浸濡這個充滿污染的世界。諸如此些，寧不使我們學美工者勉病？我們的筆，隨著作者們學美而哀，隨著作者的雀躍而欣。欲一筆鉤出深邃，一線勾出雋永。學習的路是驚奇的，創作的路是甘美的，發表的心是愉悅的。

足驂

城山

捉捕

• 精寧 •

正，嚴冬季節，厚厚的衣物，依然抵擋不住四週的寒意，我的思緒，像一股濃稠的低氣壓，停滯在寒風裏。抬抬手，本想抹掉一臉的無奈，不意卻換上滿心的落莫，歲月悠悠呵！何時吹起了這陣風，幽馨的桂花香依著北風拂著我的長髮，幾圈漂蕩在心湖中吹皺；許久以來，日子總是任陽光奔騰。

掉麼？往後的旅程中，生命是交付這隻駛向一片蔚藍，駛向未知。的船。

我待情，我上山，並不會暫忘什麼，只願以喜悅編一串珍珠的回憶。偶然抬起頭的日影，漸西斜，懸在山的巒，那柔美的曲線早已消滅，垂中，東方何時，已彎殘月，此隨人歸，下，迴看山際翠雲歌頌；禱無心的雲，風。

惡水上的大橋

(上接第三版)

四五個頭髮長長，大學生模樣的年青人，從外邊間哄哄地晃了進來，每張映着太陽，很愉悅的份量，每當這些銳銳的事件，又一次地撞擊他脆弱，然後，他趕緊有一句沒一句地解釋了老半天，說是目前正在

我決不能敗陣。

「出來磨鍊自己是件很好的事。」他拉了一把手鈴，在一處不該下車的站

要儘量爲其解釋。雖然，他真的感到疲倦了，可是他還得搏鬥，還得掙扎。明天背水一戰，他要好

是聖誕鐘也是警鐘

● 息 ●

紙來表達，友等的偉大！間，成長乃是一連串喜悅很快地新鮮人的生活就要什麼心得嗎？對於人情練成果一定是豐碩的，可喜壓力下，班上才有點讀書到一點讀書的氣息，當然並不允許我如此做。當你口袋裏錢是父母忍氣吞聲向別人借來供你花費時，你忍心隨便浪費嗎？當家裏的骨肉節衣縮食，拿最好的供給你，在外面讀書、生活時，你有心出去逛閒嗎？各人生活的環境不同，你有去感恩上天賦予我一個能讀下書的腦子，家庭給予我如此良好的讀書條件，我一直是非常滿足的。唯一的警鐘，西方哲人那句「濫交朋友的，自取敗壞」我更會緊記在心。

好友！感謝你！感謝你及時的平安夜，寧靜時，Santa Claus 將會送來你的希望，我無能無態，不敢寄望「但有一朋友，比兄弟更親密」，只希望在漫長的旅程上，能够得到些慰藉。

好友，我也祝福你

樓酒大喜雙

歡迎光臨
同學聚餐
一服消費
停車方便
設備豪華
服務親切

電子琴
臺菜宵夜
正宗粵菜
喜壽宴會
北醫同學
特別優待

訂座專線：80136811

董事長：北台
北台董事：長
北台董事：長
北台董事：長