

北醫人報

NO.
58

中華民國六十四年
五月十九日星期一

發行人：黃金江 社長：胡俊榮 總編輯：趙湘台 出版：北醫人社 地址：臺北醫學院台北市吳興街250號

藥商普查校正 六月底全部完成



基隆、宜蘭、花蓮 黃院長月底前往三地 訪視實習同學暨校友

學生活動中心總幹事選情揭曉 廖繼煜八五四票進掌于朝 董振禎五八一票退居在野

溫情滿校園
福利社為越南僑生
提供免費膳食一月

零點人口成長率

清寒優秀獎學金核畢 十九、廿出納組代領 / 五專部停招 醫技系成立之芻議 / 陽明山「薪浮營」訓練新羅浮童軍
慷慨捐血捐款 慨然伸手解囊 / 辯是非論對錯 大專杯辯論賽擊鼓五、廿一于臺灣大學 / 吳興街亮巷暗 夜晚結伴同行
醫學系學生會改選 黃一勝膺下屆會長 / 消除校園髒亂 還我清淨之所 / 樂幼社醫療服務隊 暑期前往苗栗工作
陽明醫學院院長 教部聘韓偉擔任 / 地方醫護人員養成 本校辦理甄試事務 / 新醫師法九、十一實施 為民眾健康尋求保障
徐進良的雲深不知處 / 靜悄悄最佳品質？！ / 千山之中 / 賀十五週年校慶 我們應該做些什麼 / 第二教學大樓 院慶落成使用
虛心迎院慶 學術展為主遊樂次之 充分表達醫學院特色 / 聆藥學系音樂會 慶杏聲樂季降霖 / 代薦住院醫師 洽本院秘書處
這一回藝術季 十五年賀校慶 / 本社下年度人事更新 醫四江昇洸接任社長 / 競選何碌碌責任真沈沈

北醫人報

第58期

1

- 學生活動中心總幹事選情揭曉
廖繼煜八五四票進掌于朝
董振禎五八一票退居在野
- 清寒優秀獎學金核畢
十九、廿出納組代領
- 五專部停招 醫技系成立之芻議
- 陽明山「薪浮營」訓練新羅浮童軍
- 辯是非論對錯 大專杯辯論賽擊鼓起
五、廿一于臺灣大學

2

- 基隆、宜蘭、花蓮
黃院長月底前往三地
訪視實習同學暨校友
- 慷慨捐血捐款 慨然伸手解囊
- 醫學系學生會改選
黃一勝膺下屆會長
- 吳興街亮巷暗 夜晚結伴同行
- 消除校園髒亂 還我清淨之所
- 樂幼社醫療服務隊
暑期前往苗栗工作
- 陽明醫學院院長 教部聘韓偉擔任
- 地方醫護人員養成
本校辦理甄試事務
- 新醫師法九、十一實施
為民眾健康尋求保障

3

- 溫情滿校園 福利社為越南僑生
提供免費膳食一月
- 藥商普查校正 六月底全部完成
- 零點人口成長率
- 徐進良的雲深不知處
- 靜悄悄最佳品質？！
- 千山之中

4

- 賀十五週年校慶
我們應該做些什麼
- 虛心迎院慶
學術展為主遊樂次之
充分表達醫學院特色
- 第二教學大樓
院慶落成使用
- 聆藥學系音樂會
慶杏聲樂季降霖
- 這一回藝術季
十五年賀校慶
- 本社下年度人事更新
醫四江昇洸接任社長
- 代薦住院醫師 洽本院秘書處
- 競選何碌碌責任真沈沈

CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

因為，一個人既然敢承諾，必
若一個人於承諾之後，却不照
個人的性格，未免有問題。事實
看這一年來，總幹事對其所作的
極大的努力。

這是一個談判的時代……我們要
這主動爭取學生自身應有的待
總幹事一上臺就揭示了這一起上
實際的政見。為了促進北醫的

山有松樹的話，那我們應該可以下車捧一手松針、松香回去。你剛剛幽幽的說過，你有個很苦澀的感情。

我不想很清楚的聽清你的話，我已經把心遺落在剛剛轉過彎的山裏頭去了。很奇怪的是，到了這裏，又都霧消雲散了，彷彿又可以看到的，是一片慘淡青色的空中。對頭山頂生長了一棵峭拔的樹，我懷疑它要生長在這個荒山野地，幾十里內沒有炊煙地方。是爲了表示它孤潔而離羣索居的心性，還是爲了在更高的尖峰上接受上天更憐愛的潤澤，高處應該是不勝榮幸的，而我們兩邊的窗逐漸化成了一些雨滴，於是你的心也又開始活躍起來，在一張人見人愛的面具底下不知道隱藏了多少與命運交協的痕跡，從亙古以來，命運就要在每一個人心的靈上烙下一些永不磨滅的紀念，它不會厚愛于我，也不吝嗇于你。

然後，有萬家燈火展現在我們的面前，你驚愕住了，山的另外一邊不再是谷，而是一捲一捲拍着浪濤的海，你若有所思，提起筆，想劃下一些什麼，可是很久，我發覺你的畫布裏仍是一片純潔的空白。

辛泉

直至明顯地，而瘋狂的舞蹈則有表示對生命的極致欣喜，此種意境確屬上乘，導演將他伏筆於罹病女主角的身旁，幾張畫得五顏六色技巧的運用非常出色。徐達良的最高明處，就是他捨棄了片一貫哭哭啼啼的法；吳本悲憫地描寫過去的伊人時，竟連悲傷兩入記時，竟連

兩者交臂出一部驚天動地的狂歡舞劇，每個居民都上戲劇的床，象徵生命的交進良語。

本片最值得稱道的，是狂歡舞劇中，男女主角在狂歡會中不支倒地，導致兩人的永別，此段蒙太奇之險惡突然出現，十分成功地映襯出驚愕與恐懼的雙重效果。只是狂歡舞蹈前插入累贅的全民下跪及感恩的對白，多少破壞了這幕神祕之筆一氣呵成的磅礴氣勢。

女主角在狂歡會中不支倒地，導致兩人的永別，此段蒙太奇之險惡突然出現，十分成功地映襯出驚愕與恐懼的雙重效果。只是狂歡舞蹈前插入累贅的全民下跪及感恩的對白，多少破壞了這幕神祕之筆一氣呵成的磅礴氣勢。

末了，白髮蒼蒼的吳本獨坐在黃昏的淒涼沉思，猛一抬頭，突然看見女主角的轉動，令人感到一種轉動的情景（慢鏡頭），再看無邪的兩張臉，再度出現在觀眾眼前。鏡頭輕快地移動，菲林除去一切塵垢，一股悲切莫名的整個影片，深深渲染。

[illegible]

力才偏
弁良策
爲前者
於筆者
完全就
入身就
筆者願

之切。」乃筆者寫下本文的初

有幹勁的人；能够爲北醫人
這才真正是我們所需要的。

諸人醫北

後能把中國帶入較
的境界。然而一部
大地龍種一年後
灰意冷。即使人
推出了「雲深不知

一，該片成績雖然
稱不惡，可是與大
心目中的理想還差
段距離。但盼徐浩
能再接再厲，饒有
拾，以期爲明日的
國電影開劃出一個
的局面來。



