

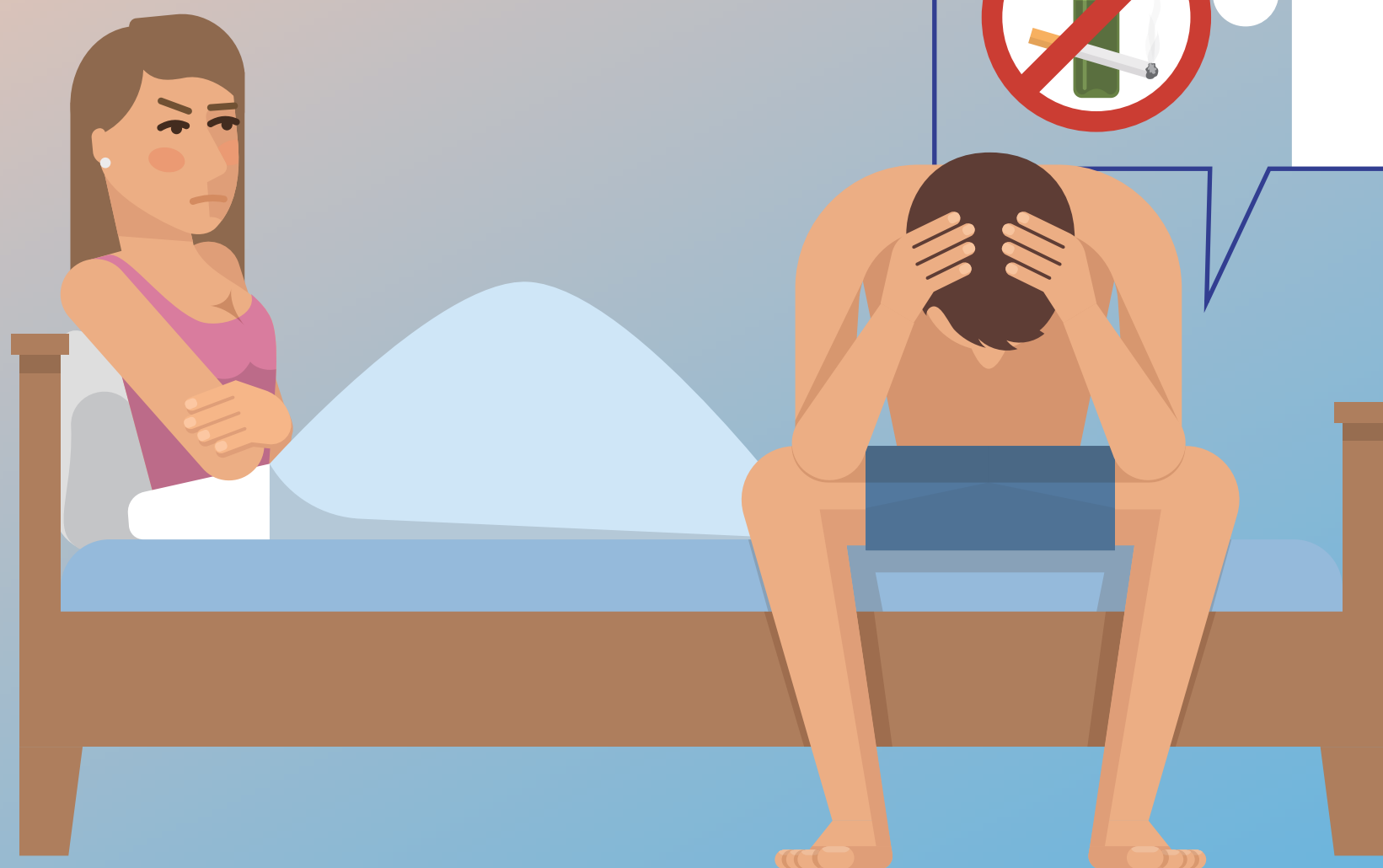
NO.  
76

中華民國六十五年  
五月七日星期五

# 北醫人報

發行人：黃金江 社長：江昇洸 總編輯：曾朝陽 出版社：臺北醫學院北醫人報社 地址：臺北醫學院台北市吳興街250號

## 性無能 性問題探索之一



## 與君一席話勝讀萬卷書 許東榮教授訪問記

### 大專青年期刊比賽 北醫人報獲特別獎

總統 蔣公銅像 將於院慶日揭幕 / 全國青年攝影比賽本校榮獲雙料季軍 / 醫師考試將續改進 平均錄取率已提高  
橋藝社將辦院慶杯大賽 / 濟世救人服務社會 樂幼社將組醫療隊 / 暑期前往台西服務 / 東方式與西方式之愛  
梅開六度綠杏奪魁 / 海棠花 / 慶祝5・12護士節 / 理想與狂熱 / 醫壇二三事 / 「冷眼」觀 / 庭草無人隨意綠  
也是自剖 / 觀微知著 / 圖書館續訂雜誌望同學多加利用

# 北醫人報

第76期

1

- 總統 蔣公銅像 將於院慶日揭幕
- 全國青年攝影比賽本校榮獲雙料季軍 橋藝社將辦院慶杯大賽
- 大專青年期刊比賽 北醫人報獲特別獎
- 醫師考試將續改進 平均錄取率已提高
- 濟世救人服務社會 樂幼社將組醫療隊 暑期前往台西服務
- 慶祝5・12護士節
- 理想與狂熱

2

- 醫壇二三事
- 性無能 性問題探索之一
- 「冷眼」觀

3

- 東方式與西方式之愛
- 海棠花
- 也是自剖

4

- 觀微知著
- 與君一席話勝讀萬卷書 許東榮教授訪問記
- 庭草無人隨意綠
- 梅開六度綠杏奪魁
- 圖書館續訂雜誌望同學多加利用

# CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

本期出版一大張半印行六千份 郵政劃撥帳號105196

|           |      |       |
|-----------|------|-------|
| 江         | 金    | 黃：人行發 |
| 社報人醫北院學醫北 | 臺：版出 |       |
| 洗         | 昇    | 江：長社  |
| 陽         | 朝    | 曾：輯編總 |
| 號〇五二街興吳市北 | 臺：址社 |       |

【本報訊】本校恭塑 蔣公銅像工程，目前正積極籌劃中，並已於日前動工興修。擬於五月二十八日以前完成，於六月一日校慶時揭幕。

塑像質地，乃採純青銅加砲金鑄造，不油漆。姿態是立姿，着中山裝，右手執杖，高八臺尺（含銅像底座）。

此銅像由魏立之工程師負責塑造事宜，魏立之先生，現任政治作戰學校藝術系教官、中華民國藝術學會常務理事、中華民國版畫學會常務監事。

橋藝社將辦院慶杯大賽

【本報訊】本校攝影社，參加政大舉辦之六十五年全國青年攝影比賽，榮獲團體組銅牌獎及個人組銅牌獎，於五月十一日在省立博物館領獎。

據悉，校此次參加的作品共計五十六件，其中黑白二件，餘為幻燈照，黑白作品中，由醫五洪啓宗的一張人像得銅牌獎，餘者佳。攝影社擬擴大校內影展比賽，有簡章備索，屆時亦有聘國內攝影名家評審，希望本校同學，踴躍參加。

【又訊】北醫橋藝社，擬於五月十六日下午一點起，藉本校活動中心（餐廳），

【本報訊】北醫大報今午參加大專青年期刊比賽，榮獲報紙型刊物特別優等。消息傳來，社內全體同仁莫不歡欣鼓舞，額手稱慶。

本報此次是以第五十六期至七十三期訂本參加比賽；據本報訂本社長表示，此次能夠獲獎是社內全體同仁們努力的成果，亦是本報的光榮，今後將百尺竿頭更進一步，使本報的水準更臻完美。

**即將來臨**  
**辦新詩朗誦**  
的活動，即將展開，包括延誦六十  
四年新詩獎  
得主管管、  
國婦人女桂  
冠詩人蔣子  
五月下旬舉  
辦「霧」詩  
的夜宴」現  
代詩朗誦會  
，邀請北區  
各大專院校  
及文藝界人  
士參加。

此外，又該社最近於笠詩雙月刊及綠地詩刊先後提刊兩次「北極星詩展」，咸獲

社論

理想與狂熱

人不能無理想，無理想就缺乏了一種進步的動力，甚至失去生存的意義。理想却不宜陷於狂熱。狂熱主義（fanaticism）正就是今日世界所遭逢的大災禍之根源。

我們為什麼在這個時候提出這個看法來呢？我們容再深切地說一遍：改革需要的是忍耐與毅力，而不是輕率與冒失。

我們深知，這一種需要忍耐與毅力的改革，表面上看來好像是零碎緩慢、瞻前顧後，甚至顯得有點游移不決，一定有許多人对之感覺不耐，特別是年輕的我們這一輩。也許有人會說：這無形中是對落伍妥協，至少讓它有了苟延殘喘的機會，完全承認這種辦法是平庸而缺乏英雄氣概；但歷史却告訴我們：英雄人物的英雄事業，從來沒有對人類文

明作過真實的貢獻，相反的，一切真實的進步，却大都是遵循這平庸的道路達到的。

或許有人更以為我們是在比主張應該繼續容忍本校的種種滯著的現況。其實，我們比任何人都急於使本校進步，超前再超前。我們前面所提的忍耐決不是指容忍落伍的存在，而是指在達到成功之前所必須付出的無法預見成果的努力之煎熬。我們之所以要大家重視「忍耐——與一毅力」，乃是有見於幾年來本校的欲求進步之心過於強烈，從而忽略了指引進步的更重的條件——經驗、理性、計畫。

狂熱主義者，猶如一豪情的賭客，要是他贏了，什麼都沒問題，但是，如果他輸了呢？而經驗主義者恰如一謹慎的商人。任何嘗試，都不能不先行付出代價而博取未有一定把握的成果。但當其付出代價之時，他們的考慮是不同的。

可惜的都只是流於因循苟且，而且不能隨時接受經驗的教訓，把計畫步驟，甚或至方向，都一次次改，使得當初開山創校的壯志空留一股狂熱，更使得附設醫院又成為狂熱之下的犧牲品。

自從黃院長繼承徐前院長的努力之後，以及楊教務主任的大刀闊斧，總算有耳目一新之感，再加上各學系社團的鼎力相助，力挽狂瀾遂成為呼之欲出的口號。但是我們審之再三，覺得諸般作風與興革仍嫌狂熱成分比理想成分還濃，而且措置不當即偏於「狂熱地想，理想地做」，而不是「理想地想，狂熱地做」。如今，在各學系社團紛紛人之際，我們希望校政當局乃至於學生社團負責人不要一味地蠻幹，多聽取各方的意見，避免主觀的好惡，把學校的前途，學生的教育環境列為大前提，跟隨理性的指導，一級級的攀升，一程程的跋涉，雖不能驟至，却總在一點點地接近。

醫師考試將續改進

# 平均錄取率已提高

醫科護專學生會改選

**由詹光裕高明玉當選**

濟世救人服務社會  
樂幼社將組醫療隊

【本報訊】樂幼社發揚北醫濟世救人服務社會的精神，於今年暑假組成治療服務隊，自八月

暑期前往台西服務

二時假活動中心舉行筆試，五月十七日上午八時至十二時於解

慶祝50

將舉行燭光聯誼會

本報訊：護專學  
為慶祝五月十二  
日「格爾女士的  
燭光」及舉行  
聯誼會。活動包  
典音樂欣賞、校友座  
談會的一「憶之光」和  
「光之憶」，各於下  
午三時在二〇五室舉行  
，歡迎其他科系同學  
參與。

# OLYMPUS



總代理：元利儀器股份有限公司  
貿易部：元佔實業有限公司  
地址：臺北市八德路2段249號  
電話：7812579・7219579

剖學科辦公室舉行面試，經錄取隊員須於七月三日至五日參加集訓。

醫療服務隊將由王敦正醫師擔任領隊、彭晃晉老師擔任副領隊，隊長為牙四黃世英、副隊長葉二張貴圖，並由牙五鄭光耀負責總策劃。



林園水果

炎炎夏日何處去  
清涼休憩至林園

## 市內設備 吳興的收費

附設冰果室 冷熱飲  
地下樓特設雅座、精選名曲、氣氛悠雅  
**歡迎北醫同學光臨**  
地 址：吳興街一五六巷五號  
(藍興里對面)



每日一粒……  
體力足，  
精神好！

每日一粒克補，增強  
體力，消除疲勞，充  
沛您的活力，維護您  
的健康。



臺灣氰胺公司出品  
同懋股份有限公司代理

北市衛四廣檢字第042號



東方武備西方武之



曾昭旭先生講  
王挺熙筆記  
湯銘哲圖

也。同時代表東西文化之差異。我們先分別談這兩種愛，再談如何把它們合而爲一。

一、羅曼蒂克式之愛：

再塑一個我，我泥中有你，你泥中有我。  
（1）放鬆  
（2）只求  
回報。  
但是只

生命，享受的熱情。付出而不求有獨立的人

愛拉到人世間，刑房

孔子所說的「仁」是

以在中國很少缺乏之

命的完全放鬆，却以

人間情份的投注和回

應來求愛的可入可大

那麼有意義。我想起了你，你總是很快

覺得心中有一團火。也不是火，是許多許多的烟，很熱、很悶、很膨脹、就是燒不起來。而今夜、夜也不深、夜也不涼、天上的星星就如胸口的火花，爆開、散落下來。

妳說：「以後讓我們在一塊兒，一塊兒玩，一塊兒唸書」

於是，我憧憬著：小鳳貼著地，顯得特別高，雲特別白，校園是異樣的明朗光潔。大學生的生活就是這般美好和

都在變化中，而會有各方面的表現。當男女雙方偶然相遇，彼此在生命表現那一剎中，暗合而起共鳴（即所謂一見鐘情），就是在剎那間產生彼此生命的交流而進入戀愛之中。由於這種戀愛是生命在一剎那短時間內完成的，所以不落於時的限制中而是超現實的。並且由於它是起源於生命交流於某一剎那間，故而隨時間的推展，故會有很多不同的生命現象顯示出來，於是多次的戀愛也因而可能發生。

也就說羅曼蒂克式之特點有四(1)剎那間完成(2)可以有許多多次(3)超現實的(4)非道德的，無責任可言。由於它是起源於機緣的相遇，因此既不可追求也無法期望，同時又是一剎間，是超現實的，我們也無法留在時空中之互相回報之情，但某甲對乙之情，只出於人道上之相助，並未期望得到乙女的回報，如今受到乙女的感激，好似把他提高起來，心中起了感應，感激乙女對他的感激，於是再付出多於二分的情意，如此相回應。(1)這種由在時空中之互相回報之情，但某甲對乙之情，只出於人道上之相助，並未期望得到乙女的回報，如今受到乙女的感激，好似把他提高起來，心中起了感應，感激乙女對他的感激，於是再付出多於二分的情意，如此相回應。(1)這種由

俗稱茶葉、米、鹽、醬、醋、茶之吵雜破壞美感，為畢竟結婚的現實和羅曼蒂克的愛情分屬不同範疇的。看西方在文學與藝術上具代表性的物是多婚，而他們的情也往往成為他們品不絕的源泉。但中國式愛情中却不重開始的情形，却調由最初的那一點漸漸滋至最後的完，常以一白首偕老，一夜夫妻百日恩

是試都熱在工作強透萬一  
因爲子因的的因油去  
戀羅曼蒂克之愛的悲  
情，事實上在那一刻  
間的人才真正；時間  
一過就不能真正存在  
，所以那時所說的話  
雖如海誓山盟也應於  
事後忘記不能再追求  
，這種愛顯然是不能  
長久的。另一方面，  
東方式之愛太過重視  
諾言的情況下造成了  
許多爲守前期後約而  
有違人情的婚姻。再  
者由人的劣根性，往  
往把對方感情的回報  
，以爲當然而把它平  
才能做到  
平凡人因  
追求愛，  
却是不能  
能於一刻  
，在年輕  
命剛長成  
熱情，在  
不覺得如  
紀稍大的  
落莫與空  
的愛是在  
成的，但



如此一般。需要依賴才，但是這種愛追求的（只間完成的）人，由於生有無限的，得不到時何，但對年人常就感覺虛。西方形式一剎那所無西方人却無

下山指舟

感性和生命，到了後來却逐漸僵化了，徒具形式而已。在今日的年輕人却一方面接不上傳統上情份式的愛，另一方面也不瞭解西方式的愛，因為早就放掉（完全的放克之愛所強調的是自由、放任，而東方的情份人是穩定和安全的。人在羅曼蒂克中享受了自由、輕鬆，轉而就想要求得穩定和安全感於是便想結婚。可是若夫妻間感情不够融洽，不能溝通，結婚就成了所謂「圍城」，在外面的的人拼命想向城裡鑽，「求安定」，在裏面

樂，像個大晴天，有好的太陽，天上飄着雲彩的日子。

心，再也靜不下來，有許多話要往外湧，好像臉盆裡裝了過多的水，溢出來，雙手兜不住。

我與別人不同嗎？我也不知道，我不

的人却又儘想向外衝的表現，不應有所偏（求自由）。那麼如何來作適如其分的諧調呢？方法有二：

(1)虔誠的宗教信仰，但在亂世中不易做到。

(2)要人能够獨立：一個人若不能兩個人生活，他就不能兩個人一起生活。一個人若不能擺脫對別人的愛的依賴性，也就沒有資格接受別人的愛。

感情本來就是整體

朋友，有時在妻子受時忘了夫妻是情人而

我們不要把感情的範圍看得太狹隘，夫妻的關係應可以涵蓋一切人際關係，這些關係都應當投注於此。

有時夫妻是情人而有時忘了男女妻是情人的朋友，有時在妻子受

表面上，一副付什麼都不在乎的樣子，那是因為沒有一個真真正正瞭解我的人，才裝出一「不在乎」的自衛，像一個硬殼，藏在裡面的是一團棉花。扯不開的是對世事沒有看透的扯不開，捏不緊是對生命的捏不緊。不夠單純，所以不便起獨占，那一切就沒結果了。

不過令人感到無奈的是獨立的感情是不能在書房中感到或在深山中修煉成功的，一定要在感情中方可學得，因而常有許多危機和不可挽回的錯誤且犧牲許多朋友，像人的初戀就多半是在錯誤中結束，我們只能希望不要糟蹋這些經驗而來求進步，一些經驗而來求進步，反而會感激它們所

受愛，西方式之愛有如針尖碰針尖地求，但如果我們把心擴大成面，不嬌造作地，有所為地求愛，那麼得到愛機會是相當大的。在年輕人很容易對情感到失望是因為①要求羅曼蒂克的愛於每一時刻中然而這種愛是不可經由追求得到。另由於愛之飄渺和超實性，格格難落於實層次中，若

充滿無邊際的希望。而我們，十九歲都不到，可愛的青春及長長的生命都還沒開封呢！

窗外，天上是一望無際的雲，雲衣上鑲着閃爍的星粒，眨着快樂的眼，妳看過這樣星光燦爛的夜晚嗎？

蘋蘋

雖難，然而一旦通過後卻成爲可以爲榮的事。不管怎樣，人都會有收穫了。「成功」得到了幸福，失敗了學到智慧。」男女相愛就是要互相提携，而學習更能獨立，更能獨立，那又更能相互提携，於此看出結婚的積極目的是：

①對於人愛世人的本質加以扶植；

真正的愛：是蘊藏在清渾，清渾之愛是不可分割，不可分割之愛。

言，朋友是有選擇的。而且夫妻關係的融洽，一切道理能不落空。夫妻間通之最大目標在實共同之理想目標一起攜手來愛世界共同愛對方之所愛相互參與對方的事，這不正是齊家治一路下去的起點嗎？男女雙方在一開始接近時，一定要先基本的敬重，才可進入有情的世界，不可存獨爭出氣之

戀，而求其永久，正如浪漫詩人徐志摩所說：「得一之，我幸；不得，我命。」偶然地相遇，偶然地分別。

羅曼蒂克式的戀愛既是起於生命流行的表現，自然地，只要人生生命越靈活，周流越快，也就越有機會遇上這種浪漫的愛。同樣地，由於年輕人生命表現直接，不帶面具且較無道德律的規範，因此較易產生這種愛情。至於上了年紀的人比較世故，因而善於飾演各種角色的面孔，真情的流露較年輕人多，浪漫的氣氛自然少了。

二、情份之愛

這種愛不是生命自然交流而起共鳴的形成而是由一方半主動地表示感情，另一方如浪漫詩人徐志摩所說：「得一之，我幸；不得，我命。」偶然地相遇，偶然地分別。

雙方感情越加深厚，如一物置在兩方對面的鏡子中間，可產生無數個相映的形象一般，這種情份的愛情在時空中連續的回應返盪，也容易幾近於永恒的存在。在此中常要一不能同年同月同日死，但願同年同月同日死」，因為當一方離去時，另一方的感情得不到回照，凝固不住了。和前者比較，是相當不同的且在人生中只應有一次。有人把西方式之愛比成一鍋開水，結婚後逐漸冷卻；中國式之愛是一鍋冷水，結婚後，才慢慢加熱。前者易陷於有頭無尾；後者則是無頭有尾。所以在「羅密歐與朱麗葉」中，必須在感情上升到最高潮極點時，倏然中

站牌前佇立著  
「唉！又是要擠成甚麼模樣我是這些悶倒更於心何忍這下更加的沉了哇！真好算準了這個時候太棒了！」  
頓時輕快了許多  
據說有人曾了一家氣派非在壕殺裡發現個世界就跟著個人哭。」就我的週圍除去

溫室花



昨天上了整整九堂課，今天一大清早還得趕到學校。背著沉甸甸的書包，心裡惦記著：到那裡去解決民生問題，却老遠地望見黑壓壓的人羣。這麼多的人，待會車來了，不知又性。公車處也捨不得多開幾部車，家棟和民族的幼苗去擠沙丁魚，？於是原本已不算輕快的步伐，重和蹣跚了。

這麼多的人，車子一定快來了。候有車，果然這麼多人在恭候大駕，抬起腳步，本來有點沉重的步子，多。

經過這麼樂觀過。他身無分文，却進凡的大鈴廳，點了一打生蠔，希望你笑，倘使你哭，「只要你有你」，在今天，我試著去樂觀的過活，在歡快的面孔、美好的人生，我甚麼



都不要看。  
第一次走後門這條羊腸小徑  
路上有許多「吉屋出租」的  
張紅紙上寫著「天皇皇，地皇  
娘，行人君子唸三遍，一覺睡  
還署了一個頗富詩意的名字，我  
思忖著，一個悲劇故事填滿我  
「戶外風光翠欲流，塔前春  
意過這副春聯？其實這戶人家  
福利社，除了偶而傳來阿兵哥  
濕的水流都不見踪影。只是「  
名，水不在深，龍則靈。斯  
。」說不定樓上「臥著另一  
「哦！哦！麵包  
載西點的小貨卡，  
的叫賣詞兒，使人  
著草標，一步一踱的  
的儒生范進。迂儒乎  
慢慢地走呵！好好  
人，你恐怕不容易享  
這條路是愈來愈短了

××

覺得這路子好長

張貼，偶然發現一量，我家有個夜哭到大天亮。」後面到付兒乎？迷信乎？的思緒。

色濃如許」可會留門口正對著營區的潭水高，連個潺山不在高，有仙則不是陋室，惟吾德馨位劉禹錫呢？

燕燕來了呢！一輛滿耳聞著如此暢通，抱著鷄，手裏揮望，在那裏尋人買

如果不一位早行突然，我發覺後門

亦烏

挫折，情緒低落時丈夫便居高一等的位置來安慰她，而形同父女，有時也可反過來成母子，或者也成師生關係，甚至在不願見對方時猶似陌生人，也未嘗不可，因陌人生自有彼此應有的尊敬和禮節，這樣我們方能從夫妻關係間認識一切人際關係。夫妻並不能結合成一人，他們在基本上是各為一人，獨立地也互相溝通心靈，但有時仍是需要獨處的；所以夫妻關係是最寬廣的。而朋友却是選擇性的，因為相互的要求少。夫妻間也因此而需要完全的密合，互相學習人際關係。但是這些的基本條件仍在人若能獨立，否則依賴心一有，

給我們的經驗。當然最好是有錯就立刻改，但這需要有人有相當的慧根才能作到。

人要和别人溝通，那麼獨立和開放生命是必須先具備的，而要和他入溝通若藉著另一形式往往較容易做到，如歸依於同一宗教，藉神明而結合，讀書藉之與古人相通（即向古人入）相於在這形式中人幾可擴大生命而與世界同一，男女雙方融合其中，亦即男女雙方合而為一體，這兩人的生命不妨視為於空間中的兩個圓圈，從側面看是各自獨立的，從正面看則重合為一個。愛的本質即是愛，是不能分割的，人唯有真正地獨立和開放才可能整體的領

是以有人主張要「戀愛不結婚」，但這麼一來人只能在愛上之中談愛，與現實脫離。

②忽略雙方互相携，培養獨立人格相關相照以成就德愛的人。

人的感情對其他一人都是獨立的，能說給太太五分愛剩下的三分給父母它本身也不能被獨佔，一般所可佔有的是形式而已。愛不能被分割，更不可能犧牲，它一定要付和交流，以求其成。

所以說：能愛一人，才能愛世界；要愛世界才能愛一人。要怕失敗和傷害，要怕失敗和傷害，崎嶇的人生路上，得通過而通不過的

只是，愛人不是每占只被出長愛人。愛人是會隨情緒改變而改變的，有始有終之愛方為真實，雖然人本質上是愛世人的，但形勢上難以完全做到，所以將愛世人之愛歸於一人身上，以一人為自己世界的代表，而自己卻所愛不到的，讓別人去愛，於是忠於此愛，表面上看是愛己之私，實際上卻是感於衆人給予我身上的大愛，而凝集愛世人之愛，透過愛一人的方式表現出來，「任憑弱水三千，我只取一瓢飲」，所以若能處好夫妻關係，就能深知其他關係之分寸。

②建立起人真正愛世界的起點。  
一般人要找終身的伴侶的重要是基於找朋友的，因為如前所

最後我希望各位開放你的心靈，用你的理智來享受羅曼蒂克的愛。也祝各位找到你理想的伴侶再見！

是試都熱在工作強透萬一  
因爲子因的的因油去  
戀羅曼蒂克之愛的悲  
情，事實上在那一刻  
間的人才真正；時間  
一過就不能真正存在  
，所以那時所說的話  
雖如海誓山盟也應於  
事後忘記不能再追求  
，這種愛顯然是不能  
長久的。另一方面，  
東方式之愛太過重視  
諾言的情況下造成了  
許多爲守前期後約而  
有違人情的婚姻。再  
者由人的劣根性，往  
往把對方感情的回報  
，以爲當然而把它平  
才能做到  
平凡人因  
追求愛，  
却是不能  
能於一刻  
，在年輕  
命剛長成  
熱情，在  
不覺得如  
紀稍大的  
落莫與空  
的愛是在  
成的，但



如此一般。需要依賴才，但是這種愛追求的（只間完成的）人，由於生有無限的，得不到時何，但對年人常就感覺虛。西方形式一剎那所無西方人却無

下山指舟

感性和生命，到了後來却逐漸僵化了，徒具形式而已。在今日的年輕人却一方面接不上傳統上情份式的愛，另一方面也不瞭解西方式的愛，因為早就放掉（完全的放克之愛所強調的是自由、放任，而東方的情份人是穩定和安全的。人在羅曼蒂克中享受了自由、輕鬆，轉而就想要求得穩定和安全感於是便想結婚。可是若夫妻間感情不够融洽，不能溝通，結婚就成了所謂「圍城」，在外面的的人拼命想向城裡鑽，「求安定」，在裏面

樂，像個大晴天，有好的太陽，天上飄着雲彩的日子。

心，再也靜不下來，有許多話要往外湧，好像臉盆裡裝了過多的水，溢出來，雙手兜不住。

我與別人不同嗎？我也不知道，我不

的人却又儘想向外衝的表現，不應有所偏（求自由）。那麼如何來作適如其分的諧調呢？方法有二：

(1)虔誠的宗教信仰，但在亂世中不易做到。

(2)要人能够獨立：一個人若不能兩個人生活，他就不能兩個人一起生活。一個人若不能擺脫對別人的愛的依賴性，也就沒有資格接受別人的愛。

感情本來就是整體

朋友，有時在妻子受時忘了夫妻是情而有時忘了男女是情人而為朋友，有時在妻子受

我們不要把感情的範圍看得太狹隘，夫妻的關係應可以涵蓋一切人際關係，這些關係都應當投注於此。有時夫妻是情人而有時忘了男女是情人有時在妻子受

機緣而出現。

憶當中，等待它再因

常情，我們只有使羅曼蒂克的愛結晶於記憶當中的，等待它再因機緣而出現。

表面上，一副付什麼都不在乎的樣子，那是因為沒有一個真真正正瞭解我的人，才裝出一「不在乎」的自衛，像一個硬殼，藏在裡面的是一團棉花。扯不開的是對世事沒有看透的扯不開，捏不緊是對生命的捏不緊。不夠單純，所以不便起獨占，那一切就沒結果了。

不過令人感到無奈的是獨立的感情是不能在書房中感到或在深山中修煉成功的，一定要在感情中方可學得，因而常有許多危機和不可挽回的錯誤且犧牲許多朋友，像人的初戀就多半是在錯誤中結束，我們只能希望不要糟蹋這些經驗而來求進步，一些經驗而來求進步，反而會感激它們所

受愛，西方式之愛有如針尖碰針尖地求，但如果我們把己擴大成面，不嬌造作地，有所為地求愛，那麼得到愛機會是相當大的。在年輕人很容易對情感到失望是因為①要求羅曼蒂克的爱於每一時刻中然而這種愛是不可經由追求得到。另由於愛之飄渺和超實性，格格難落於實層次中，若

充滿無邊際的希望。而我們，十九歲都不到，可愛的青春及長長的生命都還沒開封呢！

窗外，天上是一望無際的雲，雲衣上鑲着閃爍的星粒，眨着快樂的眼，妳看過這樣星光燦爛的夜晚嗎？

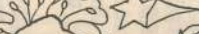
蘋蘋

雖難，然而一旦通過後卻成爲可以爲榮的事。不管怎樣，人都會得到幸福，「成功學」有收獲了，失敗了學到智慧。」男女相愛就是要互相提携，而學習更能獨立，更能獨立，那又更能相互提携，於此看出結婚的積極目的是：

①對於人愛世人的本質加以扶植；

真正的愛：是蘊藏在青春，青春的愛是進人有情的世界，不可存獨爭出氣之

言，朋友是有選擇的。而且夫妻關係的融洽，一切道理能不落空。夫妻間通之最大目標在實共同之理想目標一起攜手來愛世界共同愛對方之所愛相互參與對方的事，這不正是齊家治一路下去的起點嗎？男女雙方在一開接近時，一定要先基本的敬重，才可的



我的電話竟使我跳室而行，讓我有好些手足無措，太多說不出的驚喜與寬慰，禁不住我提起筆來，首先我要謝謝妳的坦誠和勇氣，由於這份難能的坦誠，使我面對自己，很少把自己挖得這麼深了。說真的，以前我不知道什麼叫滿室生輝，但這一刻我明白了，妳的話像道光環照亮我的心，也照亮了房間的每一個角落，使每一件都顯得，妳，妳總是很快。

我獨來獨往嗎？或許是。我習慣了那「我行我素」的脾氣。我以爲我是個完全完全活在自己世界裡的人，我不在乎別人的批評，不喜歡談哩咕嚕地說悄悄話，不喜歡和很多人在一起。但，這一刻我發覺我還是盼望被了解、被接納、被關懷。好久好久了，孤獨盤據在心目中，像條冬眠的花斑蛇，醒來用力吞噬我的教室裡，都有這種感覺。

我不快樂嗎？我不知道，快樂不是一個具體的東西，無從測量起，像一個滾動的球體，滾到某一處，水珠是圓的；快樂的圓形滾到某一處，水珠便殘缺不圓，不愉快的殘缺。不愉快的記憶正像殘缺的水珠，流進心中，就很容易常常殘缺出去。其實，也不是不快樂，只是常常殘缺得心中有一團火。也不是火，是許多多的煙、很熱、很悶、很膨脹、就是燒不起來。而今夜、夜也不深、夜也不涼、天上的星星就如胸口的火花，爆開下來。

成功。不得已，只有瞎忙，不忙的時候，愛胡思亂想。以自己的前途，沒有頭緒的各種計劃，以及許多連自己也不肯承認的事實都在腦子裡循環打轉，而三者都沒有個明確的答案，因沒有答案而產生煩惱，在忙亂中將它們一股腦的拋開，忘掉。

「我知道妳是冤枉的，有些人的嘴很壞，弄得我也有點神經質。」妳說。

「怨嗎？我不怨。不平嗎？已經有些麻木了。我們都太容易肯定別人。僅憑露在水面上的一丁點兒，就肯定了整座冰山。其實，這世界什麼是好的？什麼是壞的？又有誰把自己完全坦露給別人呢？或許我是滿身的錯誤，至少我不該讓那些聲音，動作掩飾了自己。」

妳說：「以後讓我們在一塊兒，一塊兒玩，一塊兒唸書。」

於是，我懂憬著：小鳳貼著地，顯得天特別高，雲特別白，校園是異樣的明朗光潔。大學生的生活就是這般美好和

● 文 誠 ●

不久之前，醫學院評鑑委員會諸位大員，曾經一度駕臨本校考察。經過一天的研究之後，想必當然發現了相當多的缺點，諸如缺乏教學醫院、尚未建立自身教學系統等大問題之外，最令人想不到是竟有如下的評語：「第二教學大樓廁所衛生應該加強。因為，底樓男生廁所中，竟有數個『滿而溢』，而沒有人過問。北醫限於財力、人力，有許多的大問題都沒有辦法解決，大家久而久之也多少見怪不怪了。但是，小到廁所衛生都沒有辦法維持，那實在是北醫的奇恥大辱，也實在不難以了解，評鑑委員的『小題大作』了。」

記得去年學生活動中心曾經設立「器物損壞修理單」，而校方也能够很快的有所行動，將損壞的地方修復，給與學生很大的方便，也使得同學對校方有了進一步的信心。但是，時光飛逝，人物變遷，一切似乎又恢復了舊觀——廁所堵塞數月未見清除，洗手臺排水不良、

本報記者 蕭金妃

為教授喝采歡欣之外，同時也興起訪問求教的念頭。因此，在一個靜靜的黃昏裡，我們步入許教授的研究室，在那兒跟他愉快地暢聊了一個小時！

今年五十三歲的許教授，身體硬朗，精神飽滿，與學生交談，語氣態度是率直坦誠而又不失中肯踏實，一樁在手，話題無限，便能娓娓暢談，神情之際表現十足學者之風。

北醫執教十多年來，除了春風化雨之外，育英才的貢獻之外，最值得他全心專注的事就是長期埋首的研究工作了！課餘的時間，不論寒暑，總是孜孜矻矻於研究工作，目前所研究的方向有二，其一利用 ion exchange and chromatography 的方法來分離有機物，然後做定量分析，另一則是利用 ion exchange 來處理工廠廢水，並兼做廢水中金屬回收及再利用的工作。雖然是學校經

庭草無人隨意綠

●欲取鳴琴彈——宣羽笛

圖一星期中看了三次的屍體解剖，每都是戴上眼鏡細細的觀察。相信醫科的生看得也不會比我多吧！第一次看人解剖，我心中一無感覺，或許是實驗室中熱的氣氛感染了我也，或許是自從上了北後，我已漸漸的訓練自己對任何事都麻木了，我漸漸的訓練自己只是一個不

總喜歡抱著「餅乾」掉眼淚，親人、朋友都難得太遠了，那種一無所有的感覺是很淒慘的，只有懷中的小狗才是唯一的依靠。二十歲的大人抱著一隻小白狗可憐兮兮的坐著滴眼淚，我不知道自己的那付模樣是什麼德行，不過據說頭像慘遭遺棄的小媳婦。小媳婦就小媳婦吧！人總有許多不順心想流淚的時候。

部吐出了生的苦悶。

我想揮開那堵令人不悅的氛圍，如是，我慢慢地浮起來，我形而上，像一隻青蜓無聲地飄出二二〇五。

×××

總總跡像告訴我，我原先打算在六月一日撥弄它它高唱“Amazing Grace”的決定是荒謬透頂的錯誤。

受不羈，老舊觀念的老殘，居然會在短短一年間，「奉獻」出自己今生今世的初吻（也恨自己孤陋寡聞，第一次知道男生也有「奉獻」初吻的說辭！），然後又在一個雨夜裏「撒下愛的情苗」。老殘！我深信您是蒙主寵恩的幸運兒。全能的神，領着伊刺莎白，來到您的跟前，已然改變了您的人生，結束了您苦悶、茫然的追尋，賦與了您們完全的一體。

▲當爸爸在身邊時，母親是無助的化身；然而當她完全孤獨的時候，却是一個機智的奇蹟。

△母親像羔羊那麼和善，像巨人那麼堅強。只有母親，雖在平時表現得似乎是柔弱無力，但却能把果醬的瓶蓋關得緊到連

綠杏奪魁

【本報訊】本校綠杏廿五、廿六合訂本，參加本年度大專期刊比賽榮獲大專組專門學術性刊物第一名。綠杏此次已經是六度獲得冠軍，度蟬聯冠軍，自是六度獲得冠軍，十七、十八期，十九、廿一期，廿二期，廿三、廿四期均獲冠軍。

【本報訊】本校圖一，中外文學等

涉取工作經驗及做學術論文。

許教授不但本身研究工作做得出色，而且是個熱心教育的師長，對學生總不忘殷殷施教，諄諄告誡，課堂上除了教學題材

書館應同學之自六十五年度起，將增訂：醫學雜誌、醫學士健康世界等三種雜誌。

圖書館目前並有中文版計有大興

護專學生會

生活之寶