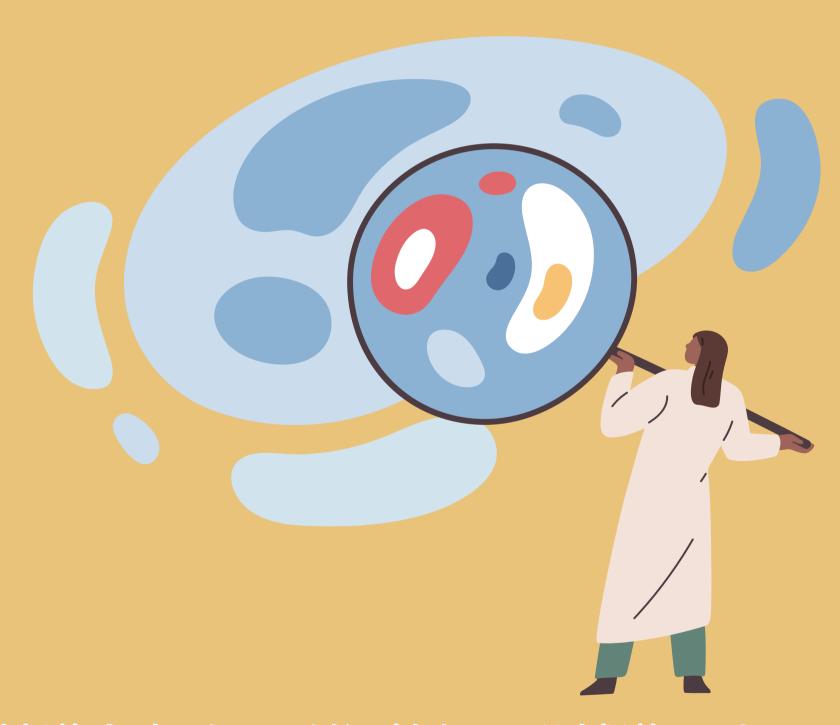
NO. **8**4

中華民國六十五年十二月五日星期一

北兽人业

發行人:黃金江 社長:陳志仁 總編輯:李伯瑋 出版社:臺北醫學院北醫人報社 地址:臺北醫學院台北市吳興街250號

實習手札藥學系實習觀感



輔導大專社團刊物 教部頒發輔導要點

樂幼社義舉 廉售文具用品服務全校師生

學生活動中心鐵棚本月上旬即可竣工/社團活動將有新的發展/對圖書館的獻議/演講比賽名次揭曉/西洋劍社卡片設計賽即日起徵件/華僑同學會主辦中正盃足球賽醫五勇奪冠軍/失落/大陸匪區的赤足醫生/心跡的童言Shumway的心臟移植/詩的曲折性詩心文心,無不以曲折為本色/春城無處不飛花/與卿告別時禁止哀哭大學教育在加大與在北醫//迷信與迷思/實習手札藥學系實習觀感/命=生命+使命+命運/徐型堅主任語重心長

北海人球第84期

1

- 學生活動中心鐵棚本月上旬即可竣工
- 社團活動將有新的發展
- 輔導大專社團刊物 教部頒發輔導要點
- 樂幼社義舉 廉售文具用品服務全校師生
- 對圖書館的獻議
- 演講比賽名次揭曉
- 卡片設計賽即日起徵件
- 華僑同學會主辦中正盃足球賽 醫五勇奪冠軍

2

- 大學的使命
- 失落
- 大陸匪區的赤足醫生
- · Shumway的心臟移植

3

- 心跡的童言
- 詩的曲折性 詩心文心,無不以曲折為本色
- 春城無處不飛花
- 與卿告別時 禁止哀哭

4

- 大學教育 在加大與在北醫
- 西洋劍社
- 迷信與迷思
- 實習手札 藥學系實習觀感
- 命=生命+使命+命運
- 徐型堅主任語重心長

CONTENIS

中華民國六十五年十二月五日

、 刑物內容應根據其 則。二、刑物之發行 應採社長責任制。三 一、被內同一性質

的

獻

等記格及日本本版 (本報訊) 本校樂 (包括 BIC、 原子等包括 BIC、 原子等包括 BIC、 不知 () 是

幼 服 社義 售文具用 品

就書庫及期刊室統計資料看來

,閱覽室,即 必須具有書 。 一所學校 ,書脚庫

[本報訊] 教育部 社團刊物出版,頒發 合各校施行辦理。兹 令各校施行辦理。兹 如下:

性風度 獎:唐菁華(社 秦惠(夜藥二),鄉二名張 秦惠(夜藥二),鄉二名張 秦惠(夜藥二),鄉二名張 秦惠(夜藥二),鄉二名張 秦惠(夜藥二),鄉 華(夜 秦三(夜藥二),鄉 華(夜 秦三(夜藥二),鄉 華(夜 秦三(夜藥二),鄉 華(夜

計卡將北畫中十報 比片合青社旬二款(賽設辦社與杏月)本 五

奪冠軍

中 同學會 盃 主

球

總代理:元利儀器股份有限公司 貿易部:元佔實業有限公司 地 址:臺北市八德路2股249號

: 7812579 • 7219579

中華民國六十年三月廿六日創刊 一大張印行八千份 郵政劃辦105196帳號 訓課登字第二 期四十八第 黄:人行發 社報人醫北院 學醫 北臺:版 出 仁 社 璋 伯 李: 輯編總

號〇五二街興吳市北台: 址

Olympus

內觀鏡

眼 底鏡 各式生物顯微鏡

杏文醫學文庫 醫用藥理學

實價: 280元

一原理及觀念一

Medical Pharmacology 臺大醫院醫師合譯

譯文正確,文筆流暢,實爲醫藥護學生及参加執照考試人員不可或缺的藥理學教科

購買處: 杏文出版社有限公司,電話: 3412240北市汀州路865號, (107) 郵撥: 19020

英文版:

Diabetes Mellitus Case Studies.

實價50元

(40 Case studies related to diabetes mellitus) 作者: Buris R. Boshell, M. D.

本書取材新顯;內除病歷、實驗資料、物理診斷、多重邏擇問題。並附解答和評 論,前後一氣呵成,可供醫療人員研讀之用。

最新內科治療手册 21版

Manual of medical Therapeutics 編者 Edgar C. Boedeker, M. D.

James H. Dauber, Dauber, M. D.

校訂者 陳 榮 基 戴東原 ·桂 林 英 郭 壽 雄 余 政 經 李 源 德 定 信 黄 錫 信

本書是最受學世推崇,使用最廣泛的醫學參考書籍,最新版(第廿一版的內容取 材自華盛領大學——尼斯醫學中心主治醫師們的臨床治療心得。

Calculation in Pharmacy 1976

質價100元

實價:220元

(第三版)

作者: Rouse and Webbe

本書取材自 U.S.P XIX ,內容涉及調劑,製劑的有關計算,實爲藥學生、藥局國家特考和藥廠調配的良書,以實用處方爲例,內附習題和解答可收反覆練習之

效。 預告:American Pharmacy (上) 校訂者:臺大副教授陳瑞龍 Guytons 生理學下冊 (最新版)臺大醫師譯

赤足

生

Barefoot

Dcotors

黃雯

技術而失敗。 鼓術而失敗。

輔,訓練獨立思考及 整整。從勇氣、是識和 數感。從勇氣、是識和 展——勇氣、見識和 最一—勇氣、見識和 是過學經驗 於獨立思考及 於獨立思考及 於獨立思考及 於歷 意忽者及遍佈埋設障 於在自然滿足其誘捕 於在自然滿足其誘捕 於在自然滿足其誘捕 一 泛涉獵知識;教授是 ,主動搜尋問題,廣 的觀察,科學的驗證 與蓬勃的朝氣。系統

短的訓練是三十五天。當有需要時才再給他們更深的課人以三個月到半年爲祿普遍。大陸報章上曾提到近來最大學數亦是醫生年爲祿普遍。大陸報章上會提到近來最大多數亦是醫生是來自貧窮而無知識的中下階級的年來,也們接受一個短期的特殊訓練,由數月到一年多不等時代,由他們所屬生產隊的隊員選舉產生。有些是由學者一樣,也們就是一個人物,也們可以不過一個人。

的,因為他是學生的 物,因為他是學生的 ,此可可教授是至上的, 也。大學是至上的, 人類的結晶 人類的結晶 人類的結晶 人類的結晶 作無休止的鑽勘與裡不見的不可以身作則,對學生有關等的關切。作為著同等的關切。作為 關懷。他應正視學生的表達能力與適切的 在知識上有相同的信之來求教正因爲他們 具有優雅的好尚,誠啓發學生。教授必須 懇·耿介與克己復禮 約束,這些約束是源自理性研究學識固不待言,同樣重 心因 領導者,是不斷挖 ,他才能成功的

學校非營利的機構,

西思理面體現:「象在可發。是往己,雖思分是常有了要驗物方。因是由說來東思我,而否現他一時,但已放歧與能是不是實別,是不可發。是往己,雖思分是常有了更廣,以不看由說來東背想思推在這不認思於卡不那是有我處正提显認是沒不看成反想持後,故論不會為個能三在有分精研對樣解解,之度把之現使百。句分精研對樣解解可以理亦立這當一在來,由。字獨在疑說聞人發十語言的文知性太答明,他可不在和一象是因,是是萬存不可能可不在和一象是因為是萬存不可言言。

修道先這和則强股到象處樣後小那」與有一,探下有無那一而不切因我界能把 有是於仍近而比的然是度和出以定冷理到的我的當的身。後頭先要記過內我經做的悟就。不的是人得,在法歷來以這。為是中眞握可不各外然於更知。,實,那來使自漠想眞限們想然面的格秧股斷賴的程在的驗,大部只差染童如能眞從了建有否一樣但是無呢正住是同自界俱純能識感是然其個。它已之处知制知像不已。我的下是的師工要的種現不悟悟好是地眞天是知事解立關定向曲是由法?的主究體傾後是粹消更情不、間面有們是前現。,道中是的後致呢否內友夫有根種實得頓,長不活和才的。認限了的一折我它被事活體竟了向的主,除近雖能必的對那眞否。實同我人,但存實問知?有省間,博本,,不悟以久能在自般路大知制,知切不的們來說實在我人。的結體但妄於然輕然關事麼實純也、樣們智但在有質與我絕的第學。再了先求地如這然保有體,的我讓說可說上界明上現以如一向,按工使心像決或到的事學到予先虛、能智非於有機知的是發與聞一索對到違最積,界一本:來能形只就,說反若一,體世便何稍只射者人,是斷應底態實現可確、談得力得人神德知的是發與聞一索對到違最積,界一本:來能形只就,說反若一,體世便何稍只射者人,是斷應底態實現可確、談得力得人神

還以然以了,更可以是我是有只麼命容不排用行星便,更可以是我是有只麼命容不能與用行星便我。 得為現使我。定試為之是够出活弱,以是一个人, 等來,真們一或著我所知的象、人,總上 動表就理若且是想們以可真地人,總上 口現是整不我可找不要奈實談、感是一論 等那實的沉質握一,,的。而覺談個的 來,數也自默懂的點所只,但沒,什致內 命使的學大

教育爲立國之本,徵之於

後湖於歲寒,皆爲全鳴不已於風雨,松柏山之業,如何而後鷄 匱石室之書, 風雨名 職貴。

次爲抵擋

Postoperative Care)

的被初幾天裡 落,他們的成就已重振了全世界對心臟移植的與趣要病人散散步,做做柔軟操及其他費力的運動。這與要病人散散步,做做柔軟操及其他費力的運動。這與要病人散散步,做做柔軟操及其他費力的運動。這

臟 **手術後;醫師指字** 需要的抗生素。

當時,我也是發著的臉。 那是多年以前母親

媽媽,什麼是勇

得太虚

切了,

要我早上再來看門診

整新 () 大學 () 大 裡見過。 是,我平常也不給他零 。昨天沒有拉肚子 。第七講,早安,養樂 廣告講,早安,養樂

我覺得她那滿臉愁容

詩

個相同的困惑——詩究竟是什麼?詩和散文又怎麼區別 完著者以為,詩所以有別於散文,最大的不同點,乃在 於詩必須用表經濟的語言來經營出更繁複的意境。基於 次,壓縮,烘托等技巧來使增加,就必須應用轉折,層 中出更豐富含蓄的意義,使是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求含蓄,便是為了破除平輔直敍的單調,其方法不外乎 求合者,是如何,以定都有一面旗 死亡,但如果這樣直接的說了出來,便顯這句詩表現的,不外乎在戰爭背面隱藏 的那些悲哀的

,令人讀來囘味無窮。 充滿了層層轉變的聯想 充滿了層層轉變的聯想 是詩人不能磨藏的匠心 表現如何隨著時代而變要之,不論詩的內容 關連的意象,作者用「心」本是毫無



、一席苦水,對己或 一紙哀然、一聲長嘆?

盈盈的第二封信……雨過天舞之時,才回

於是,我遂決定等

的 詩 曲 15 折 文 12 性 , 無不

陳耀炳

以 曲 折 為本色

便産生意象的繁複了。感時」「恨別」兩個簡

心瀝血的一段旅程了。它們連貫起來,便產生出雙重意象的詩,這就是詩人嘔它們連貫起來,便產生出雙重意象的詩,這就是詩人嘔,「親戚」與「花」是兩個不同的意象,我們用虛字把,

「感時花濺淚,恨別鳥驚心」,其中所表現的不過是「離別與無限意乃是相同的意思,全句毫無曲折,所以朱離別與無限意乃是相同的意思,全句毫無曲折,所以朱十五判官扶侍還黔中有一句——「離別不堪無限意」,在古詩中,我們也可以見到相似的情形,如杜甫送五 · 複了。不僅如此,「花」和「淚」,「 兩個簡單的情緒,但作者用花鳥來烘托

了生命的桂冠。 世人披露那錐心泣血 世人披露那錐心泣血 的永恒之痛,而贏得 ,給予我們無限的低 取而呈現在我們面前 經由昇華、分餾、萃 底層;他的生命力, ,靜靜地沉澱在心湖 推石而上。他的悲哀 的命運,口無怨言的 的命運,口無怨言的 苦的人們? 苦的人們? 徊與沉思。耶穌獨斬

,大把拋擲出去的抑 心沾卜幾滴。」那麼 心沾卜幾滴。」那麼 我們竟怯縮在陰影之 水瓶,讓心香永溢、 心花常開。 香永溢、 本瓶,讓心香永溢、 有面光之性,到處散笑聽。花鳥魚蟲尚且 主義的軌跡。 魚,中有尺素書」 佈著生之盎然,何以 面天山之面天魚 今年冬天,我感到我特別点念母親。

今年冬天,我感到我特別点念母親。

今年冬天,我感到我特別点念母親。

今年冬天,我感到我特別点念母親。

今年冬天,我感到我特別点念母親。

N

他自己會吞藥丸 花飛不處無城春

)\$/ 图:戈 止 野 個空流苦在 下中的 在 下中的 在 天 使 中 , 。 整 天 , , 乎掉光了 大手臂, 葉子的巨 的迷路裏。

施和孤獨的基因,也 聽覺裏。 整題中 整解在那杯 寒三友會熱情的夥伴 當我們吹熄生日蛋 'Kill me softly

S

本 我們不斷地改變球臺 我們不斷地改變球臺 大擊散,在談笑中, 大擊散,在談笑中,

友們,正發展着另種 我漸漸體 喻得出詩

緒,低盪是起於內在不知這一陣子的情 顆踐伏網縮的心… 一箋沉甸甸的信, 道汝們 鯉 魚

到 言談。 人性的光輝在奄奄 國 人性的光輝在奄奄 ,落款爲「于二度榜」。我們相識後的一個月一盈的第一封信,寫在 受到外來的暗示?盈的舊疴新恙齊發,抑 黄以 信

失望。而纒綿病榻多

我們不愉快,然而它,苦、幻滅、憂愁,使 我們是否權利將滿缸中的很少不急著掙脫 一個大染紅,誤蹈其の一個大染紅,誤蹈其の一個大染紅,誤蹈其 滾下滾落滑出鍵盤之 讓兩顆心打旋低沉而 銅山西崩,洛鐘東應 我們是否該再如此「 ,而在帳轉拉扯下 人,所散發煦育出於氣所致?樂觀堅强於

數之時,或許應反思,故交飄零,新知可,故交飄零,新知可 臉,到處傳播森然 著一張哈姆雷特的苦 是否由於自己經常統

陽春之氣,往往更受

般人歡迎。

酪 母親這一句話,母親 世呢? 建是母子天 敬芽呢? 還是母子天 好意思了。 這是小病人的智力 句話震得沉默良久。 怎麼啦? 「媽媽,你的眼睛疲怠的話來。 那天,母親抱著我 我突然被他的這一

但願是個暫時的過這短期的離別, **克時的相聚,不知不多,談話更少,** 渡。」 一個苦難中的中國。

,一, 張排我在 着樹看新 幾木見竹

0

,
蕭穆地走進供奉着 的悲哀是一種鍛鍊。 清嚴法師肉身的小屋

、非言語所能表達

我才能由我動身出發的地方,回到我動

身出發的地方。

Δ

型真信念,多少圆满 整真信念,多少圆满 下果。我等芸芸衆生 物慾,然而若能恆久 和持善心,則亦離佛 不遠。 室。 V

我被改派看守禁閉

個未完婚的「妻子位弟兄,而且內疚 上無名之日」,字裡

聲,却低了個八度。

為。思忖及此,不禁對為。思忖及此,不禁對為。思忖及此,不禁對於人一副新的枷鎖 图感到寒心。

等口,已然破滅。 光的折射裏,它揚起 是絢麗的神色。 最絢麗的神色。 最絢麗的神色。 □是無害的,人們也感覺不到; 人們會猜此地震,究竟有何意義, 也是,外天體的震動—非世俗的愛: 雖比地震更强烈的多, 雖比地震更强烈的多, 可是,我俩思想彼此保證:
因我倆的愛是深奧的、非言語所能因我倆的愛是深奧的、非言語所能 感觀構成世俗的愛。 世俗的愛由感觀而來,

恥辱寫在這個齷

種初生態的感覺。
一個歷史性的比較別,正如當我出生的影響物有一個歷史性的比較別,那是雙

不 關心你,誰關懷你, 一 「傻孩子,媽媽不

首,收獲匪兵的頭顱

[] 你叫我睡,自己却不

者用一柄明晃晃的比的海灘,用火藥引爆 的海灘,用火藥引爆 的海灘,用火藥引爆

發條斷了,我再也找 不到那粒微小的零件 這種融洽。

機會,我努力地企求新的情感,透過時間心靈接觸的

,嘉許著他的伶俐明,我寬容了他的無知

及 情紅紅腫腫的。」 「媽媽為了照顧你 ,一夜沒睡才這樣眼 市在沒睡才這樣眼 一夜沒睡才這樣眼

當年在成功隊的故事室裏,他常向我提起室裏,他常向我提起

仰告別

時

止

哀哭

與

快断氣了;又有些人說:尚未死

我俩勿褻廥神聖的愛。

我俩勿褻廥神聖的愛。

大孩有淚潮,也沒有暴風雨的歎氣,沒有淚潮,也沒有暴風雨的歎氣,沒有暴風雨的歎氣,

那麼,這兩個靈魂如同硬的圓規:兩脚 如果我這個脚動,妳的脚也跟着轉動, 如果我這個脚一樣: 一定的動態, 如果我這個脚已來時,妳就立正; 如同,你我的愛情一樣,是堅定的。 常我這個脚已來時,妳就立正; 如同,你我的愛情一樣,是堅定的。 如同,你我的愛情一樣,是堅定的。 如同,你我的愛情一樣,是堅定的。 如同,你我的愛情一樣,是堅定的。 如同,你我的愛情一樣,是

般"

聽不到而煩

默 人 **心用之價值**

考試是測

迷

信

和

迷

思

動。也是不少人一

窩蜂地且半盲目地集體行

首先引一段話來描述什麼是迷思:首先引一段話來描述什麼是迷思: 有支配力量的思想輕式——在決定著具有支配力量的思想輕係——亦即一大堆 是活著。每一個社會,其所以能支撑維 持,全憑一個社會,其所以能支撑維 其有支配力量的思想輕係——亦即一大堆 具有支配力量的思想輕係——亦即一大堆 具有支配力量的思想輕於,或則使人們有所

書方式: 書方式: 書方式:

11 生

命

十使 主

命十

命運

型 W.

汪 語 霾 心

院杯擊劍錦標賽。 制度能更趨於合理化

生的信口雌黃:「什麽都要嚐」。同時法多時間,後果是,雖能獲得一時的成太多時間,後果是,雖能獲得一時的成就感,但沒有成功的保證。

②迷信全盤通吃。所謂全盤通吃,是能沒有選擇能力,而且又不知從何得到能沒有選擇能力,而且又不知從何得到能沒有選擇能力,而且又不知從何得到。 頂 伊

就是您所付出的代價和隨之而來的機運就是您所付出的代價和隨之而來的機運,而後定下心來,一步一步地走著目前,而後定下心來,一步一步地走著目前來四佈交錯。因此,唯一的對法可能是不不見得,何況,又有不少的小羅馬嗎?不見得,何況,又有不少的小

在大學校園裏頭,如果指出來某種現 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 一個,是談什麼呢?可是,不幸得很 一個,是談什麼呢?可是,不幸得很 一個,是談什麼呢?可是,不幸得很 一個,是談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不幸得很 是的,還談什麼呢?可是,不要得很

與句話說,這是一種政治學上所津津 與句話說,這是一種政治學上所津津 與道的觀念勢力(idea force),然 而此地所提的迷思一詞,絲毫不含褒貶 意義。不論其內容爲啓示或迷信,爲眞 知或成見,一律均稱之爲迷思。 由此,諸君不難知道,在此一名詞之 下,它包括著人生設精卓的哲學,宗教 長高的指示,經驗並微妙的激訓,乃至 原始野人設租陋怪誕的幻想。

實習手礼 藥學系實習觀

感

四

臭

皮

匠

除操之於已外,環得視所選擇的實習環境而定的媒常的,則以平靜的態度接受。當然也有吊一或多或少的抱著憧憬;天真一點的,以與會一或多或少的抱著憧憬;天真一點的,以與會一些藥科的實習,對大多數藥學系同學們,這一些藥科的實習,對大多數藥學系同學們,這一些藥科的實習,對大多數藥學系同學們,這一般人只知道醫科有實習課程,我們顧介紹

藥廠—在學校所排定的甲級藥廠中,因其規學與為實用。在大多數醫院一,在實質同學之低來免有殺賴斯用中刀的模然,從實質同學之低來免有殺賴斯用中刀的模然,從實質同學之低來免有殺賴斯用中刀的模然,從實質同學之低來免有殺賴斯用中刀的模然,從實質同學之低來的清別與關稅之。

個人體力的問題無法問則由於醫院實習以及問課的後顧之憂,後者 並加以訓練,期能參診加練劍,所以該社

夢的使者 艾文·尼可莱舞蹈團 艾文·尼可莱努力在探导一種能充分表達思想的新獎縣,讓觸體超越出肉身的界線,雙出藝術的精神。也開始以改革性的理論來訓練舞者,他從不敦舞步,而在啓發學生對動作遊戲的領悟。本期介紹艾文尼可莱舞館圈不久以前在台演出精彩照片,看他們的表演,有如選身美 妙奇幻的夢中。 から、 明代版 / 本期 実目: 城市居民下郷 貝車銘:建築是生活的反映 優待讀者大贈送: 學生英文雖結能增廣見關 訂閱一年(8期)七〇元 訂閱二年另贈團領衫一件 到的二年另謂國領49一件。 裝品有何遵全天候電影機及柯達放映機一套,運 朝電子計算機。名鑒欣賞文庫,大陸簡明英漢解 典,舒適際喧鼾刮鬍刀。新牌線衫,新牌口蓋頓 對害虫作戰 獲得答案的最好地方 瑪拉末的「夥計」 英文雜誌 student 🕶