



中華民國六十六年
八月八日星期一

發行人：黃金江
社 長：蔡熒煌 | 總編輯：湯銘哲
出版社：臺北醫學院北醫人報社
地 址：臺北醫學院台北市吳興街250號

NO.
95

科系主任人選確定 新官上任必有作為
醫學院評鑑公布 藥學系師資優良
醫院的未來與前瞻 與新任廖院長一席談

大學聯招成績公布 本校錄取四百餘人



茁壯聲中一片朝氣蓬勃 廖應隆接長附設醫院 / 總務處修繕公物 / 加強學術研究
六七月份求診病患遽增 附設醫院積極籌劃勞保 / 由護理助產專修科到護理學系
中上學校學雜費上漲 醫學院漲幅低於一成 / 思幻手札 / 小病 / 喜於服務精神的重現
頑童的語言 25期北青編後 / 文藝大競賽章則 / 邀稿的話 / 生活在北醫 吳興街風情畫

北醫人報

第95期

1

- 茁壯聲中一片朝氣蓬勃 廖應隆接長附設醫院
- 科系主任人選確定 新官上任必有作為
- 六七月份求診病患遽增 附設醫院積極籌劃勞保
- 總務處修繕公物
- 加強學術研究
- 大學聯招成績公布 本校錄取四百餘人
- 醫學院評鑑公布 藥學系師資優良
- 中上學校學雜費上漲 醫學院漲幅低於一成

2

- 生活在北醫 吳興街風情畫

3

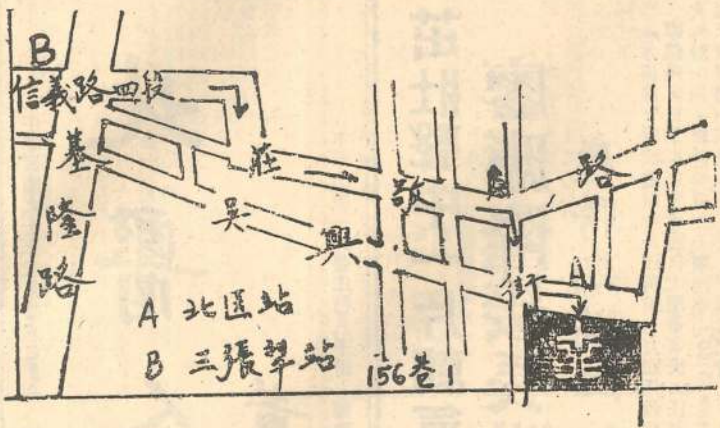
- 思幻手札
- 小病
- 頑童的語言 25期北青編後
- 文藝大競賽章則
- 邀稿的話

4

- 醫院的未來與前瞻 與新任廖院長一席談
- 由護理助產專修科到護理學系
- 喜於服務精神的重現

CONTENTS

中華民國六十六年八月八日



在新鮮人的腳步即將踏上北醫街這片廣闊的校園時，這篇報導是最適合不過的了。這篇報導是給新生看的，舊生看了也不要嫌煩。在我們除了代表全校同學誠懇歡迎新同學加入我們北醫的行列，並希望這篇報導，相信能有助於他們的行旅。（此外，本報將陸續為新生開一些專欄，敬請期待。）

如果您打莊敬路來到北醫，您將會發現，莊敬路這比與興街寬敞清潔多了。近年來莊敬路施工後，莊敬路與興街間的距離，已由北醫市區的動脈，居住在北醫附近，就如同生活在北醫的溫床上。北醫人所稱「與興街」，除了指他們的宿舍所在，還包涵了他們的物質生活及精神生活的寄託，甚至可以用「北醫」這個學校，以及整個掛山下的風情。

以下我們分飲食、衣着儀容、住宿、交通及育樂活動方面來介紹他：

飲食

古語有云：民以食為天。與興街住上一陣後，您更會發覺吃飯的時間，是一段快意的時刻，便時時盼著下一頓飯的來臨。

「吃飽了沒有？」走在與興街，問人家或被問這句話就如外國人見面說「哈囉」一樣平常。與興街的一日三餐，若不能果腹，怎麼能有精神去K那沉甸甸的醫學書籍？每當華燈初上，暮氣沉沉之時，便是為飽肚子忙得焦頭爛額之時。與興街「這條北醫的「校街」，硬硬地擠起幾家小館，幾家麵店，幾家小炒店。經常從大街小巷悠悠然飄到與興街的精華區。經常很有默契地，幾家麵店不期然地在某個角落碰頭，然後聊起白天的「一切」，課上得怎樣？K得如何？玩得如何？吃飽飯後，他們會習慣地進入冰店……直到他們談得盡興，喝够了，才和每一位認識的友好打個招呼告別……

與興街一帶的飲食無論冷熱，可以說內容豐富，且價錢公道，衛生良好。

本校設有福利社餐廳，中午、晚上均供應自助餐及麵點。與興街及校後嘉興街一帶自助餐館林立，此外還有麵食小吃攤、小館子、西點

衣著與儀容

有人喜歡衣著樸素，有人愛看服裝入時。北醫人似乎前者為多，君不見只要穿著稍為鮮艷，因，那麼就是：北醫人只喜歡看別人花枝招展而自己不願於打扮囉！

許多男生到校外巡邏，回來都有一種衣著相當樸素。好像希望當女孩子今後能刻意裝扮一番似的。今年本校新增護理一系，筆者認為全校同學可拭目以待，畢竟外表儀容上的清新活潑對校風有直接振奮作用。

本校有規定的軍訓制服，一、二年級每週升旗及軍訓課時著之。貴族課時必穿白色實驗衣，否則以白實驗衣，否則以

住宿

宿舍不是旅館，它有如宿舍的第二個家。它不僅是寄宿生白天休息、晚上睡覺的地方，更是研究功課時安心用功與尋找靈感的地方。

住在與興街是一種享受！中午您可以回宿舍睡個舒服的午覺；住在與興街是一種享受！您可以躺在床上聽著廣播，看著報紙，等待著下午的課。您可以在K解到時把頭枕在枕上，最後從桌底下紙堆中摸出一本小說，您可以開夜車到午夜兩點，或和室友拱豬到天亮……住在與興街實在是一種浪漫。

本校宿舍已於上學期落成使用，位在學校後門，距教學大樓僅百餘公尺。宿舍共有二百四十床位，設備齊全，水電全天候供應。一學期共收費一千六百元，新生申請優先錄取。

與興街現可算是北醫住宅區之一，位居掛指山麓，空氣新鮮，風景宜人。位於學校百米道上，望東可見一道綠線分明的山麓，直往北方綿延而去，山下公寓林立，出租房子甚多，故找房子並無大困難。公寓時有美麗名稱，諸如：

交通

本校地位居臺北郊，然因公車路線繁多，交通十分便利。由臺北車站、中山堂、萬華、圓環、松山、木柵、圓山、公館、松山、萬華、子通達本校。自北醫創校之後，與興街日益繁榮，人口逐漸增加，商業交易頻仍，使與興街與興街成爲一獨立之社區。加以信義路、基隆路、復興路、市區之便，而無市區之喧鬧，誠爲讀書最佳場所。近又完成莊敬路（原信義路五段）工程之拓展，更使與興街的交通空間開闊，節約不少交通時間。

自公車聯營後，車程可及的地域更廣，堪稱四通八達。公車的詳細情形如下：

一、直接由「臺北醫學大學」一站下車的有：廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

育樂

本校社團及體育活動方面向來十分活躍，成績斐然，對外為學校掙得了不少的聲譽。以下依次介紹：

一、社團活動：參加社團可以讓同學在課餘之暇發揮自己的才華，學習在團體中不能得到的學問技能，同時體驗在團體中共同為一目標努力的珍貴友誼。所以，社團活動在同學的生活中佔有極重要的地位。本校共有四十三個社團，皆由熱心服務的同學帶領領導，在所有的社團中，因此出了不少優秀的社團。如「綠杏社」出版之「綠杏」曾六度獲得全國大學學術刊物比賽冠軍。「樂幼社」在社會慈善工作方面，成績卓著，曾獲選六十一學年度全國大專院校十大績優社團之一，接受褒揚。至於「攝影社」更是執全國大專攝影界的牛耳，不僅多次參加比賽得到冠軍，也曾舉辦多次成功的全國大專攝影比賽。現將社團的詳細分類列下：

①學藝性：綠杏社、北醫青年社、北醫人報社、口才社、慧海社、北極星詩社、針灸社、心理建設研究會、攝影社、美的畫社、綴帶社、花道社、話劇社、文藝沙龍。

②聯誼性：醫學生會、口腔醫學會、藥學會、醫技學生會、夜間部醫學系聯合會、護專學生會。

③服務性：樂幼社、羅浮童軍團。

④康樂性：登山社、棋藝社、杏聲合唱團、土風舞社、民謠社、古典吉他社、弦樂社、國樂社、口琴社、橋藝社、合奏道社、西洋拳社、跆拳道社、柔道社、合氣道社、國術研究社、網球社、桌球社、滑冰社、瑜珈社。

此外，尚有建友會、校友會、南友會……等各校校友會，每年舉辦多次聯誼康樂活動，增進各校友間舊誼之聯繫。

二、刊物出版：①綠杏：每年兩期，八開，約二百頁左右，內容皆為醫學方面文章，此外並負擔學校與校友之聯繫。在全國大專刊物之中有相當的知名度。②北醫青年：每年兩期，八開，為校內各項新聞、活動、專刊、專報。③北醫人報：為雙週出版的一期四開報紙，負責報導校內各項新聞，以及供給同學發抒自己文藝創作能力的園地，可說是北醫同學的喉舌。④北醫校訊：每月一期，為學校出版組出版的報紙型刊物，注重有關學校的一切公告、會議記錄、行政措施，使同學們對於學校有更進一步的了解。⑤「精實」：不定期出版的報紙型刊物，由三民主義研究社出版，內容以宣傳主義、闡釋主義為主，並舉出主義的各項見解，延續了同學們對主義的認識。

三、科系性的會刊：由各系系學生會出版，均以各科系自身為範圍，舉凡課業、學術方面文章無不和同學有切身的關係。分別有：「藥學會刊」、「藥聯會出版」、「口腔醫學」、「醫技學生會刊」、「護專學生會出版」、「醫學生會刊」、「綠杏」護專學生會出版。

四、社團刊物：「北極星」——由北極星詩社出版，內容以現代詩為主，先後獲得了本校不少於這方面有素養的人才，增添了現代詩壇許多生力軍。

另外，每年都有由活動中心學藝委員會主辦，綠杏社、北醫青年社及北醫人報社協辦，在春季舉行「編輯研習會」，有編輯、寫作、印刷、美術設計各方面的訓練，由前幾期的學員講述自己的經驗和心得，並請校外人士來演講，加強了各刊物間的聯繫及培養此方面的新血。只有有興趣的同學皆可參加。

五、體育活動：從事繁複醫學行為的人員需具備健康的體魄，因此本校對體育活動特別的重視，對校內的各式活動莫不全力支持，以期達到「全校體育」的目標。足球會六度獲得醫學系冠軍，網球隊除二度獲得全國大專甲組冠軍，並多次獲得醫學系冠軍。其它如桌球、排球等在對外比賽方面都有優異表現。每年校內均舉辦足球、排球、籃球、桌球、壘球、躲避球等多項比賽，加上系內賽，班內賽，各種友誼賽，林林總總，數不勝數，使每位同學有參加比賽的機會，考驗自己的體能，鍛鍊自己的體魄。本校各項運動設施俱備：有籃球場、足球場、排球場、壘球場、網球場、乒乓球室、柔道場、桌球室、雙環等，其中網球場為硬木地板，以紅磚鋪設而成，由學校派有專人負責保養，供同學使用。

今年活動中心計劃舉辦「迎新露營」，日期初步定於十月底，使大家有機會體驗野外團體

踏上新的里程碑
並歡迎您

恭賀您順利

來到掛指山下

臺北醫學院
董事會
全體師生
學生活動中心
醫科學生會
醫學聯誼會
口腔醫學會

女青年會
護專學生會
醫技學生會
綠杏社
北醫青年社
北醫人報社
針灸社

同賀

• 野 林 •

在「木棉花」的二樓，我們棉落逃避。我看那種涼涼草草的旋律。如果繁華祇是一堆雜亂的色彩，今夜堆積的色彩，今夜堆積的色彩，我們將在即使僅剩的一盞燈的世界裏，自給自足。

或者妳是最後的一朵玫瑰，在春末時節，盛開在我瞳中之瞳，難免我又要攜妳回到去夏故事的開始，第一封信的期期艾艾，看第一場電影的憂喜參半，而一顆死了將近十年的麥子，竟復活為一次豐收的收穫。

邀稿的話

李飛鵬

首先，我們歡迎大一新同學，並邀請他們來參加「文藝大競賽」。

其次，我們要為下學期即將推出的三個專號，向全體北醫人邀稿。

1. 情書專號

想編一期「情書」專號，是上學期的事。我想，那個夜晚我一定很年青。在我一向很安靜的眠夢裏，一定有股抑按不住的情愫要失火了，才會讓我興起這麼愛情的想法。

我最先要把這個點子告訴銘哲（總編）。他揚起的古尖，非常痛快，便「幹」出一齣贊同的輓炮。

接著，我透露給一個女孩子知道。她的嘴唇便「嚙」出一個如此不得了驚嘆號，彷彿有一千個春天一齊在眼前睜開似的。

然後，我要向你傳遞。

盼望你來參與。

希望你年青的樹梢，「拍！」的便有一羣白色的信鴿遙遙飛起，蓬開。

或者，你要下一場雪片似的小小設計卡。

或者，待。

飲水。
火車顛簸得厲害，
不斷地搖擺振盪，我的
嘗試終歸徒然。後
來列車停葬在一處車

小病

——小詩選之一

月兒

我的愛情在
冬天的裙裾下
感冒了
正在發燒的時候
却流了涕
唉！
除了她那身
棉襖
誰
也治不了我的
風寒

然而，我確曾想到
一些令我懷念的友人
，時空的阻隔，人事
的遷異，却惹起着一
種剪燭西窗的渴望。

W

六十六、一、廿一

以前，我常去那間
X
充滿着宗教氣氛的屋
宇，讀書或者沉思寫
作，但不曾悟出任何
真理。

甚至惹得我暗地流
淚的，竟是那個感人
的星期日下午，以及
一羣歌詠着生命的善
良男女學生。當時，
我唯一能够做的，是
將我的情愫留下一張
單薄薄、五元鈔票，
然後逃離現場。

姑媽，千燈之外，
倘使妳是晴夜的夏
星，我也只是孤高的
亡，因閃着平庸却熱
烈的愛情。

③限制：基於鼓勵創作的本意，參加比賽的作品，以不會於校內或校外發表者為限；篇幅則不拘。

④資格：全校同學，俱受歡迎。

我，越過密密的防風林，撫拾沙灘上的貝殼。

偶爾，我也為他客串幾堂課，年青的心，幾度為一種獻身教育的熱忱和衝勁所鼓動，曾經我也有過退役後唸特師科的打算。

如今，曩昔國小四年級的孩童，竟已是國中的應屆畢業生，每年總有一些信件到臨，再談起海和左

酒的大特蟹。而被人忝稱為老師的我，却不知何時已失去了那份童心。

在山仔后下車，紗帽山即成不被燈火阿諛的頂戴，而燈仍梳着一縷黑髮，隨着煙風的升起，更加颯漉虛無。

我沿着一排修葺整齊的灌木，摸索着向陽的詩屋，不覺行至千山之中。間有些必

然存在的情侶，在磺蒸騰的橋畔，相想一叢羊齒植物。思想或愛情，華照朋友，是得天獨厚

雖然，向陽並未去料我的突然造訪實他已款待我滿山濃的詩情，而我的去，亦如詩行中的點，輕悄無聲。

六六年七月卅薇拉颱風於土

③批評組作品，請附上所評之文章或書籍。

6.經費來源：由主辦單位共同負擔，計一萬四千元整。

希望你年青的樹梢，「拍！」的便有一羣白色的信鴿遙遙飛起，蓬開。

或者，你要下一場雪片似的小小設計卡。

或者，詩。

當然都是受盡歡迎的！譬如說：如果我是他（她）的信箱，便要張大嘴巴，來吞……。

2. 童詩專號

我想，我這腦子一定有孩子氣，才會玩動這麼一條「橡皮」筋。

其實，事情是這樣的，銘哲前年寫了「許多名爲『蠶與火車』」的童詩，發表後，許多名女孩兒、男孩兒看了，都很喜歡，很開心。大家都希望能多看到這樣的詩，因此我們便想起這個念頭，辦一個專號。

如果你（當然也是孩子氣的囉！）有童詩、童話、乃至童歌童謠等有關于兒童文學的創作或評論，我們非常歡喜你的來稿。

25期北青編後

地穿袂在院的病房，而我又回到去年的工作地方，忙不迭地抄寫案積如山的文件，日子像鐘擺的單調而冗長。

如果妳再來，我依然會請妳一杯酸梅湯，一客霜淇淋，並且買一串玉蘭花給妳，讓妳至少芬芳一個上午，荒蕪而去。

伍攻擊的夜間教育，當我立在茫茫的夜色中，遙遠望見農家的燈火，不由想起那裏淳樸的客人，以及賣粉條的小吃店。

T

事隔將近二十年，曾經一顆幼嫩的心靈所遭受的創痛，仍不時激動我悉諸人事後最大的憤懣。

第一次以充港媽要我出任北那時之前，我的老友外，其告我：「四人是狗仔。我白後代。」

頑童

的語言 楊憲宏

期北青編後——

想、反叛的心情走進刊物室，便是蕭總編的那一日。

室對我而言是極為陌生的。除了蕭的皆是我的新識。也大概是那一日有級接總編？「好膽！」沒記錯的話，那時之後才認識他——一個戴歐尼索士的小說

己身 打字 人來 這方 作得 錢 算 是 了 事 這 這 小 說

的感覺。好久的稿件，甚至我想找人來編，又怕怕轉，早已讓我方寸不還是「識仔」幫了忙。信、安，是我在這五期北青雛形這時才分愉快。事實上，日子中也曾透過起見我立刻去找他。他是

「總編」是憑什麼在選稿？無非是硬著頭皮，天塌下了我擔的精神，大膽從事之而已。就這樣刪了不少人的稿。原則上，我激賞的作品，自是選上無疑。不在我激賞之列的，文字技巧運用巧妙者也照登。沒別的法門，文藝作品本來就乏嚴苛之標準。每次舉棋不定，在登與不登之間猶豫，真乃人生痛事！不過，想來想去還不都是北肖兄惹來的。

北肖兄藝化的構思至此總已有了交代。

北青送廠後幾天，陳俊陞海難逝世。臨時請筆鄉代爲捉刀寫一篇紀念他的文章。——雖然不能挽回什麼，總還是一番心情。由於那時篇幅已定，只好抽刪我那時寫交編委的稿子，以「妙不是一隻笑鳥」，因此這句

看到這裏，您一定覺得我有點過份了，一連問了這麼些個玩笑！不過，這還不是「蓋」約人！

我們學校明明有人在寫劇本，而且寫得很好。

廿五期的北青，您一定看過了。流亭那五幕「鬼話連篇」，您應該是有深刻的印象的。

最近中影准出了一部「大鬧尖山」，您一定不知道，那四個編劇中就有一個是本校的同學——吳浩。

當然還有一些我不知道的，不過，這下子，您有點相信了吧！

每次屬於南方的記憶，我就會再一次看見內埔那厝名又叫新東勢的小村落，還有那裏新鮮的草味和泥香。剛晉升下土的那個星期，連長交待我帶一個班前下去採取草皮，一天滿滿的四卡車，祇靠努力不輟地流一個早上的汗水，即可賺取整個下午的閒暇。

以後，我便將這些親身經歷的事情，告訴每一位相識的從事教育工作的朋友。當時，我因不願參加補習，經她常在班上被

在一個機關的子弟小學，連續三、四年級都在同一個班級急躁的女老師的班上熬過，那時，我因不熟悉國語，經常寫錯了作業，是以和她所恩寵的板子相處得很熱絡。

第一次編輯會期北青，我覺得還幾乎早已定型，說並無惡意，口說能帶來什麼新的了。

真的，開完想於挫折後的想法太 Crazy。但我已事隔數月，年輕之外，面也因為即使具

樂觀起來。那在

開得相當的（Can）。對於日後的廿五
是一次多餘的聚會。北青的編輯會議
人做事嫻、專題的皮球大會。我這樣
過「它」確實如此。如果說這個會議
想、構思的話，我當然就不會這樣講
會議之後我優了一陣子。只不過，對
了那麼「優一下」之外，大概再也沒
了。接連我們又開了幾次會也是十分的
會了去「享受」那種氣氛了。
這些事，總覺得我們都太年輕了。除
有啥更壞的字眼可以叫出口來。一方
「壞字眼」可嘆，我總有「嘆」到自
小兒在門上偷一個小書，

展」。他細緻的筆筆限量，也是在這時候，我華商場忠段下等遲不會阻止他跪在柱「莎劇中的精神醫藥」能把這文字貼切地落在小石翻譯的草稿，然也有此文的譯稿於也想出一個盡善堂皇的用上「莎翁許小石與我的作法是胡亂的忙了一陣子篇幅，我割愛了四卷

獨有的風格令人激賞。前真正認識他。當時，大夥同學們，喧鬧得不得了，飲古文學的遺產。當我手之原文時，我便想起他，出我想表達於北青的人，定的那時，青杏出了書，時確實爲難了好久。不過法。加補奧羅羅部份，名悲劇中的精神羅學」的，超越了，但憑他的才氣，我稿也增至十九萬字左右，字。我常懷疑，自己這個

一編後」當真的就落後一步向大家交代了。發行這麼久之後，已有不少同學向我反應他們對廿五期的看法，褒貶參半。終究這只是一個方向，只是一個嘗試，我想嚴厲的批評仍舊是必要的。北青是屬於北醫人的，而不是北青刊物室中寥寥數人的禁錮。如果廿五期北青你覺得內容上有些含混。那寫出來罷！那是受歡迎的。

記得出書（頭一本）的那日，到處下著小雨，拿回刊物室時一種濃厚的鬱感揮都揮不走，不知是因北青，抑或是那小雨之故，已搞不清楚了。

最近覺得十分茫然，想著那場過去的幾個月到底做了些什麼？很有意義嗎？或竟是一場過頭搞了。

但終究，那些比肩流汗的北青人，我致我最由衷的祝福與感激。還有一些在編的時候越漏了，忘了叫他們來失。（我聽說，他們對編輯極感興趣。）那是我很大的過失。那些我不能一一盡數致歉，倒是一件很遺憾的事。

向那些對戲劇有興趣，有研究，而我不認識的朋友們打個招呼，希望能多多支持我們這期專號！

我們歡迎可在北醫人報三版一次刊完的劇本（諸如獨幕劇！）和影劇評論。我想，我還得把我們的住址，電話公佈才好，以方便諸位的投稿。

1. 蔡炎煌（本社社長）
臺北市信義路二段二七二號。
電話：三九三〇七二七、三四一五八五八

2. 湯銘哲（本報總編）
臺北市吳興街一五六巷二弄十八號二樓
電話：七〇八一三

3. 李飛鵬（三版編輯）
住址電話與銘哲同。

