北醫人報

中華民國六十六年
十一月十二日星期六

發行人：黃金江
社　長：陳志仁 ｜ 總編輯：閻雲
出版社：臺北醫學院北醫人報社
地　址：臺北醫學院台北市吳興街250號

NO. 100

考選部已決定廢止公衛考試
美國預防醫學雜誌舉辦論文比賽
一百期的里程碑 為輿論界的中流砥柱
首屆全校文藝大競賽 分四組徵稿評審揭曉
優秀作品將在本報刊出

肺癌

本年度化學會許教授應邀演講 / 肝癌 / 釉母細胞瘤 / 和全校同學談北醫 / 尋夢者的回答 / 子宮頸癌
金山觀星月野柳攬勝景 迎新露營圓滿結束 // 中正杯足賽五日開鑼 / 藥圃獲贈珍貴植物 / 一百期的雜感
百達山服團徵募新團員 / 青溪文藝金環獎 溫德生獲第三名 / 第一屆文藝大競賽得獎作品展 / 鼻咽癌
小說組第一名 三進宅詩組第一名 農曆七月底的酒話/我只想輕輕地將妳圍繞 / 詩組第二名 西門町
詩組第三名 公寓之窗/盪鞦韆 / 散文組第一名 裝飾人 / 詩組第一名 問冬/入圖書館有感 / 訓導處通告
詩組第三名 離情依依/生的輪迴 / 我的精神生活 / 求為良醫 求為良相 / 第三十屆醫師節感言 / 同響

北醫人報 第100期

1
- 首屆全校文藝大競賽 分四組徵稿評審揭曉 優秀作品將在本報刊出
- 金山觀星月野柳攬勝景 迎新露營圓滿結束
- 考選部已決定廢止公衛考試
- 美國預防醫學雜誌舉辦論文比賽
- 訓導處通告
- 本年度化學會許教授應邀演講
- 百達山服團徵募新團員
- 中正杯足賽五日開鑼
- 藥圃獲贈珍貴植物
- 青溪文藝金環獎 溫德生獲第三名
- 一百期的里程碑 為輿論界的中流砥柱

2
- 第一屆文藝大競賽得獎作品展
- 小說組第一名 三進宅
- 詩組第一名 農曆七月底的酒話 / 我只想輕輕地將妳圍繞
- 詩組第二名 西門町
- 詩組第三名 公寓之窗/溫鞦韆

3
- 散文組第一名 裝飾人
- 詩組第一名 問冬/入圖書館有感
- 詩組第三名 離情依依/生的輪迴

4
- 我的精神生活
- 求為良醫 求為良相 第三十屆醫師節感言
- 同響

5
- 子宮頸癌
- 肝癌
- 鼻咽癌
- 肺癌
- 釉母細胞瘤

6
- 和全校同學談北醫
- 尋夢者的回答
- 一百期的雜感

CONTENTS

中華民國六十六年十一月十二日

北醫人報

黃金江題

中華民國六十年三月廿六日創刊　郵證臺字第二號

本期出版一大張印行八千份　郵政劃撥[illegible]號

第一〇〇期

發行人：黃金江
出版：臺北醫學院北醫人社
社長：蔡煥煌
總編輯：湯銘哲
社址：台北市北[illegible]路二段[illegible]號

首屆全校文藝大競賽

分四組徵稿評審揭曉

優秀作品將在本報刊出

【本報訊】由學藝委員會、梯吉、北青、北醫人報、北極星詩社、醫、牙、藥、醫技、護專、夜藥等各科學生會及女青年會合辦的文藝大競賽，經四月餘之徵稿，十餘天評審，結果終於揭曉。各組前三名，詩組依序為湯銘哲、林野、季新久及黃銘超；小說組為劉南華、林野、楊慎絢；散文組為楊慎絢、林野、黃銘超，文學批評組為湯銘哲、林野、劉南華。其餘獲獎名單，詳見文藝版。

主辦單位透露，頒獎將於本月十八日下午五點於二一〇四教室舉行，屆時將由院長親臨主持，獲獎作品則陸續發表於北醫人報及北青等校內刊物。

本次文藝競賽屬首次舉辦，應徵的作品却有六十五篇之多，同學的反應堪稱熱烈。

考選部已決定廢止公衛考試

【本報訊】考選部長鍾皎光二日在立法院中表示：六十五年舉辦過此項考試，錄取了七百四十四名「公共衛生技術人員考試規則」決予廢止，不再舉辦這種考試。

考選部根據前項行政命令於六十五年舉辦「特種考試退除役軍人轉任衛生技術人員考試規則」決予廢止，不再適用，今後不再舉辦這種考試。

「公共衛生醫師」，這些「公共衛生醫師」在前往輔導就業地區服務三年以後就可取得醫師執業資格，但是考選部的這項作法並沒有考試法和醫師法的根據，僅僅依照考試院自訂的命令，所以受到了部分立法委員的指責，謝部長二日在列席立法院會議才正式表示今年起廢除此考試規則。至於去年錄取人員的資格問題，還有待有關方面研討後才能決定。

金山觀星月野柳攬勝景

迎新露營圓滿結束

黃院長夏總教官蒞臨指導

【本報訊】由活動中心主辦之全校迎新大露營，在領隊蕭組輝教官及營主任總幹事呂季全率領下，於十月廿九日至卅一日在金山屈開為期三天的活動，共有一百六十餘位同學參加。

廿九日中午，同學們於火車站集合後，即搭專車直抵金山青年活動中心，活動在一扇由蕭組輝大錦蛇編織的「忘我門」及鐵人保證牆中拉開了序幕。各小隊員穿即合力搭建營帳及進行炊事活動。晚上，並舉行了別開生面的「看星星數月亮」及「星光夜語」等節目。

次日中午，黃院長和總教官蒞臨營地參觀，並偕同學們炊事比賽進行評分。此外，活動中心準備的三條大錦蛇，掀起了同學們一陣拍照的熱潮，女同學也面無懼色地在蛇身前頻頻時髦狂態。

蔣公紀念歌聲中表達了對蔣公魂魄高的敬意。下午學們留下了永恒的回憶。

卅一日適逢故總統蔣公九秩晉一誕辰，全體同學在金山營地舉行追思大會，於莊嚴的

美國預防醫學雜誌

舉辦論文比賽

【本報訊】美國官方「預防醫學」雜誌(Preventive Medicine)舉辦第三屆學生論文比賽，第一名獎金美金伍百元，第二名貳百元，得獎論文並將刊載於該雜誌。

參加此項比賽論文，題目限於有關預防醫學方面。以英文學術論文格式書寫，字數不得超過五千。參加比賽稿件必須於一九七八年一月三十一日以前寄至一三七〇 Avenue of the Americas New York, New York, 10019, U.A.S.。如果需要進一步資料也可向前述地址索取。

各獎學金錄取名單公佈

【本報訊】本學期胡永旺董事長、黃鼎鑫醫師及本學院南寧優秀學生獎學金，評審結果共錄取一百名，茲將名單加下：

一、胡永旺董事長獎學金（六十六學年度）：醫二鍾弘林，醫三施信宏，醫七郭宗男，牙二李慈心，牙五吳耕地，藥三莊

訓導處通告

【本報訊】訓導處重申前令：禁止用粉筆在川堂牆壁、柱子、教室門扇及兩側牆上等處書寫各種通知字樣，或張貼各種海報，違犯者將受到處分。

據訓導處表示：此命令早經公布，但是最近違犯情形屢次出現，極端妨礙校容，希望各班代表，社團負責人嚴格遵守。

本年度化學會

許教授應邀演講

【本報訊】中國化學會六六年度年會於本月六、七兩天在臺中市逢甲工商學院舉行。本院許東榮教授應邀作專題演講，題目是「利用離子交換樹脂除去工廠廢水的重金屬」。

許教授、廖鑫洲講師及陳美雪助教等，也在會中宣讀論文，題目為「利用離子交換，分離 Benzoic acid 及 Phthalic acid 的研究」。

社論

一百期的里程碑——為輿論界的中流砥柱

本報自民國六十年創刊迄今已六載有餘，這期間社員年年更迭，內容層層新穎，自覺新與提攜，至交誼與重新，共出了一百期。對內自認予同學有耳聞目染之功，對外維警校友亦略有成效，然我們無能也不敢虛次自驕：北醫人報是一份或功勿報紙。事實上，祇一番深思熟慮之自省，北醫人該報是一份年輕青得不能再年青的刊物。

既非職業專精的報宣機構，俱屬的出版馬戈應是層出不窮。本報多次曾在這種天生不足的氛孕之下有所發揚，畢竟不多，幸賴社員業餘的運作，本報仍能如數出刊，堪可告慰全校師生。

今日醫學院之報紙，已不再拉攏於經費，獲悉於審稿，奔命於拾稿。凡此體驗，過去曾自鳴社於起滯的，我們都以萬分的信心克服種種，至於行文的典雅流暢，內容之包羅萬象，兼顧高低，也成為我們編輯之基礎認知而使喚於無形。若然，報業工作是否卷善善美，或自許於盡善盡美，奔為我們所敢「同」，自圓成就。今日，時值本報百期大慶，我們願意二十八期「爲報紙爭報格，爲報人爭人格。」及三十九期「以一枚目視，故視莫明焉；以一枚耳聽，故聽莫明焉」之後，提出我們的堅真之聲。

抗戰期間最大的民營報紙「大公報」，是當時最具影響力的報紙。該報前身之雲通速捷，社論立場之堅乾淨嶮，潛移默化力量之車實，不使使大公報成為當時執政黨之評次，也使大公報的言論凌駕中央日報之上。這些成就，並高敬始於總編輯張季鸞先生的政績通達，其主寫作，軍機密常直接來自將委員長，曾人常贊大公報立論正確，不黨不官，終伐所及，發聲直擊。這除了嘉許張先生的聖光獨到外，還為我們樹立了一位報人的典型。我們不是職業報人，但能求與胡董事長、黃院長爭起平坐——如時將委員之體恤，張先生，然而自勵於閒言議論之乘持，莫不是我們一直追習履冰所繫掛，其影響之巨者，我們不敢不期望於甚高。

史有立論精闢犀利而可拍轉世局者。西安事「公共衛生醫師」在前往輔導就業地區服務三年以後就可取得醫師執業資格，但是考選部的這項作法並沒有考試法和醫師法的根據，僅僅依照考試院自訂的命令，所以受到了部分立法委員的指責，謝部長二日在列席立法院會議才正式表示今年起廢除此考試規則。至於去年錄取人員的資格問題，還有待有關方面研討後才能決定。

界之公開信」一文，對蔣委員長說除，或認具旋乾轉坤之作用。社論之寫博時局若此，然而我們的社論又如何呢？「無妄波瀾，無妄言，有所韜策，有所鍵伐」的原則，我們仍堅持用頭顱來行走，自那一期到百期，綿亙不絕。

五十年代的美國新聞界曾因新聞道份自由產生諸多流弊而發動「社會責任論」的自覺。我們應率非但沒有夜臘雨的不良習氣，且自發刊關始便時時以醫學教育之崔陀為己任，自附屬於「我們要講於一流的醫學院之林」。醫院之碩士、動工、中級多次到落成、開業門診以及勞保，我們亦曾三覆斯言催生，練語上萬，期望在醫學日新月異的今日，猛著先鞭，步步再進步，超前再超前。醫學教育是否因我們的進號而大事革新？醫院是否因我們的鞭策而臻健全？此乃我們一直衷心關注及殷殷期盼的問題。事實上，醫學教育的完整性校方曾數力以行，醫院的系統也延年改進，但是，這樣的進展是緩慢而非我們所願期待的。我們所願意看到的，我們將不憚其煩地說，不憚其煩地批評，如黃院長所言：「有批評才有進步。」我們仍樂見其成。

我們之所以提起「大公報」，提起張季鸞先生，除了表示我們的崇高外，不敢自謙，我們有見賢思齊的決心。於本報百期的歷史契機上，我們自以為沿襲傳統的恬恬款款仍覺不足，為了校運的長足進步，我們仍特果敢地維繫理想於「難鳴難不已」。

我們的理想，除了對學校多方的衷心期待外，對社會參與的認識，我們自覺也有幾分責任。誠如最近傳播對醫界醫療行為不當的大事錄伐，醫界人士的反應冷淡，我們認為該有挺身而出，力排結皇之議而澄清此不良現象的明理公報的言論凌駕中央日報之上，這些成就並高敬始於總編輯張季鸞先生的政績通達，其主寫作，軍機密常直接來自將委員長，曾人常贊大公報立論正確，不黨不官，終伐所及，發聲直擊。這除了嘉許張先生的聖光獨到外，還為我們樹立了一位報人的典型。我們不是職業報人，但能求與胡董事長、黃院長爭起平坐——如時將委員之體恤，張先生，然而自勵於閒言議論之乘持，莫不是我們一直追習履冰所繫掛，其影響之巨者，我們不敢不期望於甚高。

史有立論精闢犀利而可拍轉世局者。西安事「公共衛生醫師」在前往輔導就業地區服務三年以後就可取得醫師執業資格，但是考選部的這項作法並沒有考試法和醫師法的根據，僅僅依照考試院自訂的命令，所以受到了部分立法委員的指責，謝部長二日在列席立法院會議才正式表示今年起廢除此考試規則。至於去年錄取人員的資格問題，還有待有關方面研討後才能決定。

社團借用教室

不須支付費用

【本報訊】學生、社團借用教室只要組長填定至課外活動組辦理手續，不須自行支付課桌費給工友。

據教務處表示，學生社團如欲借用教室，只要事先填寫申請單至課外活動組蓋章，然後拿給管理工友存查即可使用。至於誤餐費，乃由學校根據工友手上存有的申請單給付，完全沒有由學生支付這回事。希望同學不要聽信謠言。

百達山服團

徵新募團員

【本報訊】百達青年山服團即將於十二月十七、十八兩天舉行招生面談。

該團本年度的預定工作計有農業、醫療、工程、家政、山地建設、健康瓦助、山地研究及電器修護等項目，擬招收各大專院校相關科系之同學加入。其中醫療部份，歡迎本校一月五日開始比賽。

參加這次本賽的隊伍有醫科聯隊A隊、B隊、牙科聯隊、藥學系聯隊、醫技隊、護專隊、夜藥隊、醫學生會隊、女青會隊、北青隊、北極星詩社隊、醫、牙、藥、醫技、護專、夜藥等各科學生會及女青年會合辦的文藝大競賽，經四月餘之徵稿，十餘天評審，結果終於揭曉。各組前三名，詩組依序為湯銘哲、林野、季新久及黃銘超；小說組為劉南華、林野、楊慎絢；散文組為楊慎絢、林野、黃銘超，文學批評組為湯銘哲、林野、劉南華。其餘獲獎名單，詳見文藝版。

主辦單位透露，頒獎將於本月十八日下午五點於二一〇四教室舉行，屆時將由院長親臨主持，獲獎作品則陸續發表於北醫人報及北青等校內刊物。

本次文藝競賽屬首次舉辦，應徵的作品却有六十五篇之多，同學的反應堪稱熱烈。

中正杯足賽

五日開鑼

【本報訊】由華僑同業會主辦的第二屆中正杯足球賽已於十月廿五日開鑼，參賽隊伍共有十一隊，分為甲、乙兩組，甲組有醫學、牙醫、藥學、醫技、護專、夜藥、北青、北極星、北醫人報、北極星詩社、醫學生會隊，乙組有女青會、北醫人報、北極星詩社、醫學生會隊。

藥圃獲贈珍貴植物

【本報訊】藥圃重建委員會經由省農業試驗所特作課技正楊裕先生的幫助，於本月十一日獲贈該所三十多種藥用植物。

該所特作課專門從事特種作物的栽培研究，此次適值該所遷往臺中縣，故得以贈送我校珍貴藥用植物，使藥圃重建佔增顏料。

青溪文藝金環獎

溫德生獲第三名

【本報訊】醫學系總部與青溪學會聯合舉辦的六十七年青溪文藝金環獎競賽，文學及音樂類作品已於日前揭曉。

參加比賽的多為各大專院校及社會文藝界高手，溫德生（筆名林野）能夠脫穎而出，實屬不易。

本校夜藥五溫德生同學以「歸鄉」一文獲得散文組的銅環獎（第三名）。

OLYMPUS

各式生物顯微鏡
內視鏡・眼底鏡

總代理：元利儀器股份有限公司
貿易部：元佑貿易有限公司
地址：臺北市仁愛路4段33號3樓
電話：7219579・7212828

附設醫院訊

【本報訊】附設醫院已參加醫療保險公司特約醫院，凡憑保險證明，往醫院掛號看病，可享受保險公司特約醫院人員優惠。

醫院並舉辦一次免費門診，已於十一月十四日結束，屆時將在醫院長領獎。

第一屆文藝大

小說組第一名

三進宅

——劉南華

我師父得的是痨苦的癌症，死前唯一的要求，是要有一座够派頭的靈厝。師父病重的時候，我在煤油燈下趕工糊了一座「三進宅」的大靈厝。

師父死的很安詳。

糊靈厝的師父死了，村子裏的人都覺得很邪氣。我跟街仔尾找來了幾個吹喇叭的、敲鑼的……師父沒有親人，送葬的行列寒酸的可憐，只見我一人戴孝服。幾個抬棺木的不斷提怨：這趟出山邪氣太重，實在不該來的。打前陣的喇叭，拿吹倉無力象，令我心酸，強忍著兩行淚水。

出殯的行列從街頭沿著狹小的泥路彎向公墓，穿過市街時，村子裏的人都說師父有了「三進宅」的大靈厝，却是來一個頭探出門看個仔細。這「三進宅」糊得五光十色，彩紙外衣加上金銀箔花、正廳、邊房、庭院……說不定這麼大的靈厝，這輩子再也看不到了。出殯的行列經過的地方，村人議論紛紛，聲音並過無力的哨吶。

「白眉師辛苦一世人，住的也不過是一間破房子。」

「這次回家，有這麼好的靈厝，擔是佛祖保佑啦！」

「白眉師眞是好福氣！」

……

二十多年前，師父收了我這個唯一的小徒弟，那時我才九歲，就跟著師父四處給人糊靈厝。師父有兩筆很漂亮的白眉毛，村子裏都叫他白眉師的。師父愛穿粗布的長袍，兩隻深深的眼睛，那怕是在無人的深夜，師父走路一樣很邪氣。我跟街仔尾找來了幾個吹喇叭的、敲鑼的……師父沒有親人，送葬的行列寒酸的可憐，只見我一人戴孝服。幾個抬棺木的不斷提怨：這趟出山邪氣太重，實在不該來的。打前陣的喇叭，拿吹倉無力象令我心酸，強忍著兩行淚水。

出殯的行列從街頭沿著狹小的泥路彎向公墓，穿過市街時，村子裏的人都說師父有了「三進宅」的大靈厝，却是來一個頭探出門看個仔細。這「三進宅」糊得五光十色，彩紙外衣加上金銀箔花、正廳、邊房、庭院……說不定這麼大的靈厝，這輩子再也看不到了。出殯的行列經過的地方，村人議論紛紛，聲音並過無力的哨吶。

「白眉師辛苦一世人，住的也不過是一間破房子。」

「這次回家，有這麼好的靈厝，擔是佛祖保佑啦！」

「白眉師眞是好福氣！」

……

二十多年前，師父收了我這個唯一的小徒弟，那時我才九歲，就跟著師父四處給人糊靈厝。師父有兩筆很漂亮的白眉毛，村子裏都叫他白眉師的。師父愛穿粗布的長袍，兩隻深深的眼睛，兩隻眼睛跟著我，一字一字的說：「靈厝就是給死人用的。」

師父說不高興，我也不敢再問。我並不相信師父這一套，他也沒見過靈魂，我想師父一定很迷信。

師父很賣力的工作，晚上也點著煤油燈在閃閃不定的微光下削細竹、搭文架。我們這種生意也很難講，爽家什麼時候死人，誰家什麼時候死了，我終於鼓足了勇氣：

「師父，你糊這麼多久了？」

師父低著頭「二十年。」兩眼還是放在竹架上，兩隻手忙著。

「師父，」我嚥了口氣，「人死後，靈魂有知嗎？」

「有，」師父抬起頭，把兩筆白眉一揚，「學做生意多賺點，不是更好嗎？」

「因爲，」師父說：「這樣子就沒有人糊靈厝了。」

「還太迷信了。」

我很怪師父過分冷靜的態度，兩手一攤「糊個靈厝能代表什麼？」

「它代表孝心！」

師父站了起來，瞪著我，振振衣袂，忽然兩筆白眉又是一揚。

「你懂嗎？」師父聲音很輕。

我懂嗎？九歲的我因爲戰亂和家人走散了。師父就帶著我糊靈厝。給我吃、給我住、給我衣穿、給我青睞。十多年來我却一直怪怨師父迷信、房子破舊……我楞了，許久許久過一句話「甩頭就走，氣沖沖不下一頭牛。

我賭氣，氣他把生死這件事看得這麼輕浮，死的是自己的爸爸呀！

「師父，我們就糊個靈厝送給林老爺好了。」

師父高興得不得了。

儘管不是三進宅，這靈厝也够體面的了，送到了林家，大頭家竟然一腳踩碎了，住破房子、穿粗布衣衾，還要把錢送給人家。別人不要就算了，還要我再跑這一趟路；又想要阿菊嫂說我們糊靈厝的錢很邪氣。我一路嘀咕到阿菊嫂家，眞的又嚥又氣。

八年後，我十八了，身體壯如牛，可是師父却復了。我們住的還是土房子，別人的還起了瓦厝。

街尾也有了殯儀館了。大多數人都在那裏行葬禮，喪家不再要靈厝，我們的生意一如敢仔戲逐漸衰微、沒落。可是生意總是有的，是那些出不起殯儀館價錢的小民，會糊個小靈厝。

師父說：「糊個小的靈厝故事，總比不糊的好多了！」

工作少了，生活有時也會感到困難。看師父頭髮一撮撮白了，跟著師父，自己的前途也是白茫茫。何況，我年十八，很想出外闖闖，這股悲望在我心中澎湃著。有一天，千忍萬忍也忍不住了：

「師父！」顯得很金「我們要糊這麼一間房子？」

師父苦笑過頭都不抬一抬。

「學做生意多賺點，不是更好嗎？」

「因爲，」師父說：「這樣子就沒有人糊靈厝了。」

「還太迷信了。」

我很怪師父過分冷靜的態度，兩手一攤「糊個靈厝能代表什麼？」

「它代表孝心！」

師父站了起來，瞪著我，振振衣袂，忽然兩筆白眉又是一揚。

「你懂嗎？」師父聲音很輕。

我懂嗎？九歲的我因爲戰亂和家人走散了。師父就帶著我糊靈厝。給我吃、給我住、給我衣穿、給我青睞。十多年來我却一直怪怨師父迷信、房子破舊……我楞了，許久許久過一句話「甩頭就走，氣沖沖不下一頭牛。

我賭氣，氣他把生死這件事看得這麼輕浮，死的是自己的爸爸呀！

「師父，我們就糊個靈厝送給林老爺好了。」

師父高興得不得了。

儘管不是三進宅，這靈厝也够體面的了，送到了林家，大頭家竟然一腳踩碎了，一手指著地上支離破碎的靈厝：「呸！靈厝！靈厝能代表什麼？」

我衝上去，要頂他一句當年師父的話——我也問過師父這話——半張的嘴，師父却止住了。

「爲什麼？」我問。

「他聽不進去的。」

「那，我們算是白糊了！」

「不！你怎麼那樣想？」想想，師父過意白眉：「我死了，給我糊個三進宅？」

「阿菊嫂說，」我又嚥又氣，「她說糊靈厝師父的錢很邪氣：師父這樣辛苦是爲了什麼？是不是希望有一天把破土房子翻成瓦厝？再糊個把瓦厝翻成大宅？可是我却常常看到師父三百、五百的周濟那些窮苦的莊稼漢。其實師父要比起村裏的大戶，也是個窮人。

「唉？」師父正在糊彩紙，搖搖白眉：「爲什麼？」

「阿菊嫂說，」我又嚥又氣，「她說糊靈厝師父的錢很邪氣：」我又嚥下一口氣「她又說，這些錢早晚還是要回到你白眉師的手中。」

「可是，阿菊嫂家眞有困難？」

我點了點頭。師父說：「我只好再跑一趟。可是心裏好氣，自己嘴的跑回來，「阿菊嫂說她並不要你白眉師的錢！」

「哦？」師父正在糊彩紙，搖搖白眉：「爲什麼？」

「因爲，」師父說：「這樣子就沒有人糊靈厝了。」

「還太迷信了。」

我很怪師父過分冷靜的態度，兩手一攤「糊個靈厝能代表什麼？」

「它代表孝心！」

師父站了起來，瞪著我，振振衣袂，忽然兩筆白眉又是一揚。

「你懂嗎？」師父聲音很輕。

我懂嗎？九歲的我因爲戰亂和家人走散了。師父就帶著我糊靈厝。給我吃、給我住、給我衣穿、給我青睞。十多年來我却一直怪怨師父迷信、房子破舊……我楞了，許久許久過一句話「甩頭就走，氣沖沖不下一頭牛。

我賭氣，氣他把生死這件事看得這麼輕浮，死的是自己的爸爸呀！

「師父，我們就糊個靈厝送給林老爺好了。」

師父高興得不得了。

儘管不是三進宅，這靈厝也够體面的了，送到了林家，大頭家竟然一腳踩碎了，

「白眉師，給阮爸糊個靈厝。」順手比了個小小長方形，「這樣，就可以了。」

「大頭家，華麗的三進宅吧！」師父張著兩隻手臂，又長又寬。

大頭家竟然有點懂。「小的，我說小的就可以了。」

「莫啦！大頭家」師父的聲音有點硬「你開在哪裏的錢省一拜，你爸就可以住好房子。做人後生，孝順啊！」

「呸」大頭家火大了「你知道糊三進宅要多少錢？我沒欺侮老爸去殯儀館是爲什麼？省錢。」接著又是一付理直氣壯的樣子「乾脆，不糊啦！」

甩頭就走，氣沖沖不下一頭牛。

我賭氣，氣他把生死這件事看得這麼輕浮，死的是自己的爸爸呀！

「師父，我們就糊個靈厝送給林老爺好了。」

師父高興得不得了。

儘管不是三進宅，這靈厝也够體面的了，送到了林家，大頭家竟然一腳踩碎了，

三進宅要燒了。出殯的夜晚，鄉下人擠滿了小小一個廣場，伯比林老爺的葬禮熱鬧上百倍。像這樣偏鄉下地方，實在沒有幾個人糊得起富貴華麗的三進宅，顯然明知三進宅一定要燒的，村人却難免覺得可惜。

人們依序上前拈香，與其說是向師父致哀，不如說是對師父表示他們敬慕之情……

三進宅燒了。

初是小小的火光，映在黑夜，宛如師父熊熊的烈火已經衝上天，村裏的人七嘴八舌：

「白眉師決不是住得起這種房子的主人。」

「甚至連靈厝的老俠人吃得都比他好多了。」

「再拼兩筆子，白眉師還是住不起！」

「眞是好福氣！」

……

和我在煤油燈下手酸疲的丈夫在外經商失敗，消息也沒有了。一家大小生活顯然發生困難。師父叫我拿些錢過去應應急，先安頓好生活再作打算。

「師父，」我氣喘的跑回來「阿菊嫂說她並不要你白眉師的錢！」

「哦？」師父正在糊彩紙，搖搖白眉：「爲什麼？」

「阿菊嫂說，」我又嚥又氣，「她說糊靈厝師父的錢很邪氣：」我又嚥下一口氣「她又說，這些錢早晚還是要回到你白眉師的手中。」

「可是，阿菊嫂家眞有困難？」

我點了點頭。師父要我再把錢送過去。

我只好再跑一趟。可是心裏好氣，自己

詩組：羅青評審

第一名：湯銘哲（四首）
第二名：林　野（一首）
第三名：李新久（兩首）
黃銘超（兩首）
佳　作：呂振寓、劉南華
黃以信、賴仁涼

詩組第一名

農曆七月底的酒話

湯銘哲

乾了，這月最後的一杯，敬你
我立身七月的白晝
你窗在把把長夜

聖人說：
要尊敬你，但要離開你離得遠遠的
是不是因
醉酒之後
你變醜了？

據說你住在
靈草茂密如鼎盛香火的地方
且經常飛翔在氣氣之上
我等你，自仲七月到秋初
對空懸挑着一盞盞魅
只是不見你來赴約
即使未盛裝也好

只是不見你來赴約
他們便謠傳
殘月熒熒是你的佈局
陰風號號是你在哭喪
更謠傳
紅車相撞你開的玩笑
滿流滅頂有你淚上一腿

你居住靈草茂密有如鼎盛香火的地方
必也見過我的列祖列先
雙雙這半句一次的牙祭
乾了，這最後的一杯
我將立在八月的白晝
雖任你說寒漫漫夜空

1 66、10、21

我只想輕輕地將妳圍繞

湯銘哲

——一九七七、二、二十六醉夢溪畔之夜

那晚，山靜靜地在夜裏悲泣

詩組第三名

公寓之窗

李新久

城市裏的，這方彩水起盤子的
眼睛
乃用以呼吸一隅風景
一點生活

被沸騰的靜亂覺傷了的
喧嘩幕的市聲震驚了的
靈魂
焦渴地在這兒
挑歡藍天的清涼
聆聽遠山的寧靜

人來
人往
街上熙攘的人事
不自覺地扮演著世間的
衆生相
我乃握著一枝筆的逸翁
在這兩口垂釣人生

盡歉難

李新久

66、8、14於士林

工下

西門町

——詩組第二名

林　野

爲何我們不能像炫耀的霓虹燈一樣
虛幻地昇起
在一顆編號不詳的太陽自焚之後
我蓋著被着自己瑪瑙的姓名
焦灼地漂泊在滿街的喧囂

那是一條沒有浮體可以憑附的急流
所有的鞋街泊成塞納河或密士西比
失向地沒入雙色光影糾纏不清的漩渦
山高水險峽谷嵯立
每一扇大樓的窗戶鼓動如青蠅的複眼
攜帶詭秘的銀霜
俯視着入夜後的西門町
流動爲一盞盞淘的浮油
折射出吵鬧的七色

我遂迷失在都市鋼鐵的森林
渴熱地找尋託蔭的尤加利或木麻黃
在行人徒步區的流梭
我不過是那覆即將絕滅的族類
抱怨着乾涸的靈魂
穿不下逐漸虛浮起來的影子
誠然在時間的潮汐
我的迷惑猶之如蜂皆的屋壁
左顧解於繁華
右腳死於繁華

西門町
妳的襟花是一朵粉紅色的罌粟
恣意地綻放在衆目的唾棄
妳的裏袍是一襲若隱若現的思念
教我如何不心動於妳晚妝後的刺鑑
其實我既非禍水或藍顏
甚至從不流行於任何一季的歌式
當鐘面驚呼出一則誤鄙的習尚
我還能在橱窗之前感慨些什麼？

安息日我便不再默誦明日的真深
乃至於懺悔昨夜的離髮和虛偽
當歌堂的鐘聲被敲打樂亡命惡鄙
紛紛擊碎在捧頭士的哄笑
我無裸之身即刻入電子琴的人工間
在咖啡座上笑談女衫第三顆鈕扣的暗示
所謂雅納斯的美學

競賽得獎作品展

散文組第一名

黃祐明、郭來明
吳榮義

散文組：段彩華評審

第一名：楊慎綯（敷彈人）
第二名：林　野（思幻手札）
第三名：黃銘超（溪頭）
佳　作：從　缺

小說組：段彩華評審

第一名：劉南華（三進宅）
第二名：林野（弟弟的畫像）
第三名：楊慎綯（林愛之死）
佳　作：從　缺

文學批評組：顏元叔評審

第一名：湯銘哲（社會寫實小說—王拓的「春牛圖」）
第二名：林野（布林繆斯—將於29期續布刊出）
第三名：劉南華（舞蟬）
佳　作：官大棟（設武俠小說）

頒獎：

11月18日下午五點於210教室，由黃院長頒發。得獎同學請準時參加。

裝飾人

—楊慎綯

當我走進火車站大廳裏的那面鏡子，我特意停下來，修飾了我的儀容。化妝，這是我的專長，也是我目前賴以維生的技能。但是沒有人會像我這樣憎恨自己的職業。對於做一個死人的化妝師，我感到可恥。

我一直不信有什麼天國地獄，可是爲了職業上的需要，我必須硬得一口有若儒河的牌才，來使死者的家屬相信：一張完整的面孔，可使死者在天國進行無阻。然後我又在內心嘲笑自己：即使再替死人修飾，也不能改變他們註定死亡的命運。

我站在鏡子前面端詳了自己許久，直到上了火車，我還不時側過頭去，注視那個浮映在面玻璃上的影子。我奇怪我竟然具有那樣的一個面孔，而且竟能安然接受，又生活了那麼多年。基於一個面容化妝者所特別的死美感覺，我必須坦白地說：對於這副面孔，我是從來沒有滿意過。由於內心過高的期許，我實在無法坦然地接受自己。而我的痛苦就在這裏：我擅長改變別人的面貌形象，可是我却無力改變自己。

我已習慣於把自己關在那個充滿腐味的停屍間；我時常呼著死人在我敷面周旋，替他們唱催眠曲，替他們拉上被單，祝他們好夢，我感覺得到我是如此強烈地被需要。而這次離開停屍間，做這樣的一次休閑旅行，對我來講，是個相當大的考驗。平常習於操縱別人的表情的人羣面孔，我竟變得不知所措。看著往來穿梭的人們，我是極力在腦中搜索是否曾在某個死體上見過這樣的面孔……。

列車漸入山區，進鹿山坡上有座公墓，我看著高神和隆起的土塊，油然興起一種親切感，就像車子路過老友的家前一般，我探頭多看了幾眼。有設剪動想要下車探視他們。現在我才深切體會到：死人在我的生活裏是居於怎樣一個不可或缺的地位。於是我揮上舒軟的椅背，閉上眼睛，隨入內心那個模糊的停屍間；我又重拾了那高的權威，成爲統轄陰陽交界的主宰。如果有人想就在天國或地獄，在那個天國或地獄，在那個天國或地獄裏，我竟變成了死人的主宰。

我必須坦白地說：對於這副面孔，我是從來沒有滿意過。由於內心過高的期許，我實在無法坦然地接受自己。而我的痛苦就在這裏：我擅長改變別人的面貌形象，可是我却無力改變自己。

我已習慣於把自己關在那個充滿腐味的停屍間；我時常呼著死人在我敷面周旋，替他們唱催眠曲，替他們拉上被單，祝他們好夢，我感覺得到我是如此強烈地被需要。而這次離開停屍間，做這樣的一次休閑旅行，對我來講，是個相當大的考驗。平常習於操縱別人的表情的人羣面孔，我竟變得不知所措。看著往來穿梭的人們，我是極力在腦中搜索是否曾在某個死體上見過這樣的面孔……。

列車漸入山區，進鹿山坡上有座公墓，我看著高神和隆起的土塊，油然興起一種親切感，就像車子路過老友的家前一般，我探頭多看了幾眼。有設剪動想要下車探視他們。現在我才深切體會到：死人在我的生活裏是居於怎樣一個不可或缺的地位。於是我揮上舒軟的椅背，閉上眼睛，隨入內心那個模糊的停屍間；我又重拾了那高的權威，成爲統轄陰陽交界的主宰。如果有人想就在天國或地獄，在那個天國或地獄裏，我竟變成了死人的主宰。

道關卡。我能使他們日後一軌風順，也能使他們一路坎坷，或者就叫他們成爲死無安身之所的遊魂。我看不清地名的標示牌；而車上又空無他人，我想已到終站，便提起化妝箱下車。外面煙霧瀰漫，瞭望中隱約可見一些類似廢墟的斷垣殘壁和縱橫交錯的十字架。我朝燈光處走去，一些似曾相識的面孔，都呼著向我走來，我奇怪他們竟然都長著相同的臉龐，就是那個曾在鏡中令我作噁的面孔；這時我才驚然警覺：過去我所做的是件多麼大的錯事。我竟把他們塑成與我相同的臉龐，只因爲我潛意識地以爲：我具有一個完整的

任流水流淌在他們間搖蕩
霧無端地昇起
跨過姑蘇、蟲鳴及
水花的聲音
將山裏得很響亮
似披上輕重鬱怨的輝翼
我也無端地昇起了一場薄紗的霧
越過了你的呼息　空氣
凝聚的聲音
悄悄落在你的左肩
一時霧意盎然

霧在你光潤的左肩輕輕地呵護著
你大理石的右肩節奏地響起我的心跳
我的霧　明亮
而含苞在
待放的五里霧中

把嘆息沿著你的肩膀滑下　我感覺
臥入你的背影躺著
將你仰望成一座
山

我在想，一直在茲茲地蔓延
我要是那場大霧
我只想輕輕地把你圍繞

冬

湯銘哲

樹的牙齒　隨著故事
一頁一頁　墜落

沒有了牙齒
你用什麼嚼前菜
咀嚼陽光？

入圖書館有感

湯銘哲

我指尖的輕輕細細地挑動著一叠一叠翻著書名作者名出版年月日的書卡一如蕩漾輕翔迅疾地檢閱一座座能人的碑碣前人的神記是經互不絕一路伸展無盡的金字塔。

我恍惚而入一卷一卷平裝的精裝的線裝的木質的燙金的書脊走過我像一批一批走過我的人羣正尋找他們的碑記我遂得尋覓自我陶擴拓埋入而期待千年之後的出土。

工作
休息
工作
休息
工作
休息
遺忘了日月年代
嬰兒般無憂無慮地躺在搖籃裏
逸夾塵沙
直到有一天
歲月爬進你深深的襁褓裏
你才猛然驚醒
無奈而自嘲地搖著頭說：
雖著手數回去就是所謂
淺泊

66、8、15於古林

離情依依

—詩組第三名　黃銘超

一

黃昏裏，我哭泣！
夕陽，
染紅了半邊的天際
供托出一片離別的情景。
不管問我爲什麼，
我對著一地散花，
灑落了
點點心酸。
蔚藍，
離別的喪鐘，
敲在冬的陰霾裏，
在相思樹林中不斷迴響。
也是解脫——
你記得也好
最好你忘掉——

二

我躺臥在時光的洪流裏，
留連在溪畔那朵美麗的花。
徜徉、彳亍、躑躅，
驅不走含淚的月光。
當我回身，想
留住時光，
我被一撞小石絆跌，
被洪流沖走。
當我再度站穩腳步，
我再也找不到那朵小花。
我甚至不曉得身在何處！
而時光之流依舊前進！

三

花草樹木，
林蔭響響；
也曾徜徉，
也曾彳亍。
美好的夢，
流入水中；
再要追尋，
却已杳杳。

四

帶著點許歡愉後的落寞，
滴還花兒已然春盡，
是否曾想到花兒何時再開？
風兒不住告訴我——
明春、明春……——
明春？呵！
明春只是個遙不可期的許願！
茫茫，

66、10、14夜於六張犁

生的輪廻

—詩組第三名　黃銘超

原野上、覓不著
去秋的落葉繽紛；
若是將心兒
紙靜新碎
能否在染紅中
染出花朵？
而後叙本華和尼采和
可笑的唐吉阿德
沈沈的牽扯歲月的衣衫。
而後，
棺木作爲墨字，
基座成了淨地，
月色化爲鏡眼，
死亡蛻變成永恆。
而你、而我
將聽逢的淚水洗滌
發不了芽的幼苗。
然後六合繁繁的翻裏
狼的托嶂、仲著
星星和落葉的繁語；
夜的靜謐、仲著
徒淡和乖離的乖嗔。
細雨和雷電，
冰冷的泉水和竹林的蕭蕭
鬼魅的詛咒和低語的迴旋，
還有
磷光的閃爍和綠色的燈，
然後變黃，然後變紅，
然後靜止，

有時候也純喫茶一個冗長的下午
爭辯草莽的文意如何和勇地鏖戰
或者在冬夜裏舞取暖
重複解衣和穿衣的動作
然後旅拭懷中那枚銹掉美德光澤的銀幣
坦然走過豎立銅像的廣場
電影街猶流傳一齣盛況空前的災難
火燒摩天樓夷燒武冒街爲恐怖街
李小龍既孩而論語敗不過怪力亂神
中國功夫便是好一部古典遺魂
宮寂地穿過百軸戲院不見尾陣的長龍
你是觀衆還是演員
風風大歌廳一隻嗚嗚快人的百靈鳥
夜夜衆義在瘋狂的掌聲之中
朋友　倘若你家小女姿色麗麗
彩色電影正好說服她銀河星夢
夜晚十時中華商場不倦不倒仍唱和車水馬龍，
歌舞昇平野性奔放的響往
仍喚不回行人的夢鄉
少年　倘若你找不着回家的門路
何不求助於張老師或熊大姐
切勿暨起你軟弱的衣領
露宿在華燈的路下
至少他們會送給一張昭明的燈籠
告訴你末班巴士沉思的寧靜
長沙街一隊士兵的靴聲
敲打在西門町麻痺的神經
明晃晃的劍刀扼守著入侵的喧囂
如何經過歷史的長夜
總統府的尖頂昂然支撐著一個民族的命運
中國仍然很冷

66、10、14夜於六張犁

大家說

我的精神活生

黃金江

一院之長須日理萬機，如何保持認眞、愉快的工作情緒對於工作之成效很有影響。

做事以誠意、正心爲先，視能力範圍，定下目標用心力行，便可無愧於心；此外更有須正當、豐富的精神生活作爲調劑，如此不但可增加生活情趣，提高工作熱忱，且能增進朋友之間友誼與社會的和諧。

當我心煩之時，聽聽古典音樂，雖然旅心做神會的並不太多，但却能從中獲得思緒的穩定。在假日與二、三個老朋友一起打打高爾夫球或爬爬山；塞北附近大小山丘都爬遍了，沿途收集丘化石、奇石；到家富麗飾欣賞，玩味之餘，不禁讚歎大自然之神奇和偉大，而人在地球，實在渺小得微不足道，想到此，現實生活中的紛爭和不快，也就隨消失了。

郭主治醫師

身爲醫師，工作本來就很繁忙，業餘時間又必須不斷進修，不斷充實自己，實在很難有空閒可以做消遣娛樂。

我把大部分的時間都用來研讀新知，孤燈下埋首案中，看似枯燥無味，可是我把握和能在書本中發現興趣，當我心有所得或若有所悟時，心中的喜悅足以抵去一天的疲倦。精神的愉快也是難以言喻的。

陳主治醫師

我覺得我們醫院好像是一個大家庭，前輩的校友提拔後進，學弟們也虛心求好，大家互相砥礪，上上下下沉浸在融洽的氣氛裡，而且醫院小，大家關係親切，在醫院裡工作眞是一件愉快而美好的事，老實說我不願意離開這可愛的地方。

呂季全（活動中心總幹事）

遇到不順暢時，找親近的幹部討論一番，就可章眼遠去，至於休閒生活實在談不上，因已將全心投於工作上。

何孟德（醫科學生會長）

有空時看看書，聽聽音樂，到外面多看看增加見聞。此外幫幫低年級解決問題，因爲教育乃百年大計，唯有上助下，大家一起研討才能加速促進和同學之間感情，在此方面。所以我的休閒大多花在此方面。

盧俊泰（口腔醫學會長）

剛進北醫時，參加了一大堆的社團，參加後枚了許多的社團，結果後留在衛聲社，了二年級時，也負責了一年的社務，想想也是三年前的事了。

許太憲（醫技學生會會長）

初抵北醫時，一股興奮感，五、六年，更加熱烈，跑遍了各角落，代表的心情，起伏不定，收穫最深遠的是學習到交際藝術，推出幾幕大型的歌劇，特別好，大草臺戲，和精小說，若一大學生，也會參加，同時，看看電影，欣賞話劇，地位不少。

高明玉（護理學會會長）

在賽北醫學聯誼會的並不太多，最後一個學期了，這一刹用機會好好的玩玩，不過很少參加女球員，沒有兒的大話了動要，交際舞，上一刹用機會好好的玩玩，不過很少參加女球員，沒有兒的大話了動要，交際舞，

曾靜芬（護一）

「要是說生活是一個交響曲，那高潮迭起的樂章，就是我們的校友教師，此外，一情節，唯有上助下，大家一起研討才能加速促進和同學之間感情，在此方面。所以我的休閒大多花在此方面。

蘇純巧（護二）

每當我放下了一天的課後，晚上，最喜歡到戲院看看電影，或聽聽音樂，欣賞一下，漫步夜色，欣賞山色，不令人感到舒暢。

程平（護二）

——生活——

生活是平凡無奇的，但是不平凡的生活，不論是雄壯的浮雲飛逸的雲思潮，在草地上，寄語穿梭，隨著，也可以靜坐於一隅獨打橋牌，插花，……盡情地歡唱，……

信徒

醫師節由來不久，但其中意義對吾輩以醫藥爲職事者都特殊重大！此一意義在三十年前訂定此一紀念日時如此，在三十年後我們執筆爲文時依然如此！其中特發人深省處便在每以中華民國創建人　國父孫中山先生誕辰爲我輩以醫師爲職事者之特別節日寓，吾人仰瞻　國父一生以上醫醫國的偉大志面與救人救世之偉大人格所樹立的赫赫功勳，不朽功業，敬敬仰慕之餘，回顧訂定醫師節後三十年來吾輩以醫師爲職事者之所作所爲之志節操守之行爲人格，其令人汗顏之處，也就不言可喻了！

醫師一業在中國由來已久！上古神農嘗百草，與盛了中國醫藥衛生之發展，漸漸上軌道，但，當新興往醫學生命以新血，不斷高提，却不代表醫師仁心仁術之研究，反爲有心人謀財有術，藉作登龍之門。

於是乎，人格低下，有謀財害人之醫師，有好色殺人之醫師；唯財如命，有良術一概置諸腦後之醫師，有胸炎一律作乳癌之醫師。醫界整個道德之敗壞，也就因此類醫界之敗類，而帶契著江河日下，一蹶深溝！

過去數年間，輿論界對醫界嘲諷有之，詆笑有之。醫界因之遂聲相向者有之，憤憤不平者有之。然不爭之事實：醫界衆善之眞正因素，却未見少之！數年前輿論界首指前頭於醫界，似已爲社會之公論。數年之間醫學院舉招分數上五年敬後，課忙，升級，醫技學生合唱團，可愛的太陽老公公，著感情又入調，開始在醫學中，他了的

側面燈

時值第三十屆醫師節，又適逢本報發行滿一百期，雙喜臨門，對北醫每一份子而言，都應別有一番興奮與感觸充溢在心頭。

醫師節由來不久，但其中意義對吾輩以醫藥爲職事者都特殊重大！此一意義在三十年前訂定此一紀念日時如此，在三十年後我們執筆爲文時依然如此！其中特發人深省處便在每以中華民國創建人　國父孫中山先生誕辰爲我輩以醫師爲職事者之特別節日寓，吾人仰瞻　國父一生以上醫醫國的偉大志面與救人救世之偉大人格所樹立的赫赫功勳，不朽功業，敬敬仰慕之餘，回顧訂定醫師節後三十年來吾輩以醫師爲職事者之所作所爲之志節操守之行爲人格，其令人汗顏之處，也就不言可喻了！

醫師一業在中國由來已久！上古神農嘗百草，與盛了中國醫藥衛生之發展，漸漸上軌道，但，當新興往醫學生命以新血，不斷高提，却不代表醫師仁心仁術之研究，反爲有心人謀財有術，藉作登龍之門。

於是乎，人格低下，有謀財害人之醫師，有好色殺人之醫師；唯財如命，有良術一概置諸腦後之醫師，有胸炎一律作乳癌之醫師。醫界整個道德之敗壞，也就因此類醫界之敗類，而帶契著江河日下，一蹶深溝！

過去數年間，輿論界對醫界嘲諷有之，詆笑有之。醫界因之遂聲相向者有之，憤憤不平者有之。然不爭之事實：醫界衆善之眞正因素，却未見少之！數年前輿論界首指前頭於醫界，似已爲社會之公論。數年之間醫學院舉招分數上五年敬後，課忙，升級，醫技學生合唱團，可愛的太陽老公公，著感情又入調，開始在醫學中，他了的

求爲良醫　求爲良相

——第三十屆醫師節感言

本社

儘因於醫界之鍾貧愛富，盛貴寒者於不顧，事多金者若上賓；過於巴拜金主義，過於追求物慾價值，數年後，輿論界再轉箭頭於醫界，攻擊方向又在醫界敗類與人命如草芥，腹病病患一律切除盲腸，小有疾患者一概開膛以便病，更有基者，甚至施鴆開刀以仁心仁術針砭於何類手術得價較高，行醫濟世以妙手回春佔業於何項用藥得利爲豐，於是乎，一幾改之，草稿醫惠。其中偏又有所出不窮之醫林笑話：諸如公共衛生保健員之特考，諸如密醫「登記」之妙聞，完盈其間，直使醫界爲之顏面無光，聲譽掃地。是以，正直醫師爲之痛心疾首者有之，爲之寢食難安者有之。

也是以，醫界筆下能文者爲之宗文反駁，舌耕沿沿者爲之弄文反駁，舌耕沿沿者爲之弄文反駁，以文字，徒以舌耕爲自我辯白，自我洗雪之利器，恐非絕妙之計。今日，以若人輩之醫界，唯有求其自我維新，敢既改革方爲自處之道！而實際上如何從內心做起，如何從行動上表現，如何使醫界每一份子都能體驗到以救人救世爲已任，以爲良醫爲良相爲己願，更爲今日醫界首要之課題！

我國自古醫師地位崇高，身爲醫師者自當自尊自重自珍借地位之得來不易，當然不宜妄自菲薄，徒貽自身於不義！此外更當效法先賢先哲以求光大發揚之。宋哲文天祥有云「典型在肌骨」，「古道照顏色」！即意取典型之當效法，古道之示仿傚。我國自古良醫良相多典型，奉西諸國仁心仁術若史懷哲者亦所在多有。今日醫界人士自宜多方效法。勿再蹈「人格低下，嗜財如命」之譏！

時值醫師節，吾人除追念　國父救民救國之功偉業外，更當自標吾人身爲醫師者社會使命之艱鉅，以求盡一己之力，奮勉自強，勿怠勿忽，進而發揮救人救世之光芒，發揮爲良醫爲良相之使命感，以求有益於社會，以期有益於國家，方不失吾人今日紀念醫師節之崇高意義！

回響

活動中心學術主席吳偉宏

十月二十五日北醫人報社論「正視校園環境的寧靜問題」一文見報後，活動中心在慶祝一連串成功的活動之餘，收到了許多不平的同情，基於感謝全校沉默的大多數同學的愛護與支持，我們不得不抵身將此次活動略加說明。

(一)場地問題：北醫並不大，而活動的範圍更小，只有登廊、鐵橋、內外操場可供利用；而大型動態活動，只有內、外操場可利用，不像別校的寬廣，可使活動場所與觀賞場地方便最的有效運用。

(二)時間問題：本來迎新活動，打於九月底之新生訓練，後因雨而順延，因此改爲十月七日，或許有人會問，何以不選在十月八日（星期六）或十月九日（星期日）舉行？問題是：迎新活動的主要人物是新生，而初次離家者佔大多數，因此在緊接著爲十月十日的放假日他們大部份皆會返家，試問，在那一個週末，我們能期望大部份的新生回家，因此，我

肝癌 (Hepatoma)

原發性肝癌在臺灣的癌病裏所佔的比例相當高，臺大醫院在近十年來所診斷的男性癌病患中，肝癌佔19.5%，爲最普遍的一種。在臺灣，肝癌患者的平均年齡約在四十歲左右，比歐美年輕了十餘歲，但與非洲的發病年齡約同，男女患者的比例爲5.8：1。

一、病因

肝癌的起因只是根據統計及動物實驗來論測，目前較被重視的病因有：(1)肝硬化：尤其是 postnecrotic-Type 的肝硬化，從來就被認爲與肝癌有直接的關係，在歐美地區發表的統計中，合併肝硬化的肝癌患者約60—70%，日本、新加坡的患者也有六十餘%合併肝硬化。所以能造成肝硬化的因素中，如酒精、胆管阻塞、病毒性肝炎，代謝不協調等，也被認爲是造成肝癌的間接原因。(2)肝毒性因子：在動物實驗中早已證明了 butter yellow 等 Azo compound 的化學物質能導致動物發生肝癌，最近，尤其熱門的是由黃麴黴菌所產生的黃麴毒素（Aflatoxin）已經證實可以使許多動物引起嚴重肝中毒及肝癌，在臺灣的作物中，如玉米、米、花生及飼料等如收貯不當，很易受到污染，臺大曾經調查在臺北可購買得到的一百零六種食物裏，竟有十大種受到污染，由流行病學來研究，其重要性是不可忽視的。(3)人種因素：因爲亞非地區肝癌頻繁，於是有人提出肝癌與人種有關，但在美國本土的黑人，其患病率却遠比非洲土著來的爲低，可見環境（飲食習慣）因素較易被接受。(4)其他：如梅毒、寄生蟲（尤其在香港），也都曾被提出過。

二、臨床症狀

林天佑教授將其所統計的三百二十二位肝癌患者依其臨床症狀，分爲以下六類，（其中癌細胞來自肝細胞與來自胆道細胞之比爲34.7：1）。(1)第一類（Frank Type），這是最常見的一種型，約佔85.9%，表現出來的症狀有全身不適（76%）、噁心(73%)、體重減輕（81%）、肝腫大佔92%，其中有54%是往上腫大而在X-光下可見到右膈上升，上腹及右季肋純痛（65%），若肝癌破裂，可發生劇痛，或轉移遊成肝靜脈阻塞，此型的症狀明顯，較易診斷。(2)第二類（發熱型）：此種病人因不知原因的長期發熱（超過39°c）來求診，此型只佔林氏系列的3%其熱的發生是因癌中央壞死和流血所致。(3)第三類（急性腹痛型）：佔8.3%，其發病主以急性腹痛，伴有噁心、嘔吐、心跳頻快，血壓下降，很難與其他原因造成的腹膜炎分別，但因此型的肝癌易破裂造成內出血，所以可發現有貧血的傾向。(4)第四類：黃疸型，這是很特殊的病例，在林氏系列中只有四個病例，很不易在手術前或死前作出正確的診斷，其中一個是因癌細胞壅阻管全阻塞，另三個是肝癌流血混合壞死組織而造成阻塞，症狀爲間歇性黃疸、絞痛；發燒、很像胆道結石。(5)第五類（轉移型），已轉移到別處，因別處的症狀才反過來發現的，佔 1.5%，在林天佑教授的另一系列的三百一十二個病例中，以轉移到肺最易（8.3%），其次是腦轉移。(6)第六類（潛伏型）：沒有症狀，由於驗屍或腹膜鏡檢查偶然發現的。

三、其他診斷

肝功能檢查常與肝硬化相近，臺灣以 α_1-feto-protein 較具特異性，至於B型肝炎抗原與肝癌的關係，一般認爲是當其刺激者同時出現時才具有意義，直接發現肝癌較有效的仍以腹膜鏡爲要，活體切片不易伸到肝癌病灶所在，即使伸到，也很容易在其穿過的組織中造成癌細胞轉移。

四、治療及預後

除非早期發現，肝癌治療僅限於延長短暫的生命而已，化學療法及放射線治療或肝動脈結紮療效有限，開刀也請多限制，但若不治療，在臺灣從發病到死亡只有短短的四到六個月而已。

子宮頸癌

人們的威脅，取而代之的是癌症的猖獗；近年來，由於癌死亡率的提高，人們談癌色變，都成了 Cancerphobia。且看六五年度臺灣地區十大死因：癌症躍昇爲第二位（臺北市則癌佔第一位）。而在女性癌症死因中，子宮頸癌大都發生在三五歲至六四歲之間，它的發生率因人種而不同，猶太人最少，故多發各人最多。子宮頸癌的原因，據美國防癌協會的報告顯示：子宮頸癌常發生於低收入的家庭婦女，曾與多人有過性生活者，年小即有性經驗者，及與單純的性伴侶有關者，而肇加者大的調查，在一三〇〇〇個尼姑中，未發現一個子宮頸癌患者。由此看來，子宮頸癌顯然與性交有關，從這個意義來看，它可以說是一種性病（Venereal Disease）。

在病理學上，我們以病理變化分子宮頸癌爲五類——Squamouscell carcinoma, Adeno carcinoma, Adeno squamous carcinoma, Sarcoma, Botryoid sarcoma，其中以第一種鱗狀上皮癌最常見，佔90%以上。在臨床上，我們則以癌細胞的侵犯程度分原位癌（Carcinoma in situ）及侵襲癌（Invasive carcinoma）。前者爲零期，後者則按侵襲範圍的遠近又分爲Ⅰ期、Ⅱ期、Ⅲ期、Ⅳ期，大致而言，零期預後最好，Ⅳ期預後最壞。

臨床表徵而言，子宮頸癌通常是沒有症狀的，必須等到發展成侵襲癌才有症狀。最常見的症狀是血性的白帶，其次是陰道出血，病人因此來就醫，或者是生性的交相後發生，它多出血，間別人的出血，或者是生性的交相後發生，它多出血。

子宮頸癌的診斷，常見的方法，第一種是細胞抹片檢查，作法是採取婦女陰道後穹窿及子宮頸的分泌物，即可用來作全民骨檢，即可檢查癌細胞，此法簡單高效，正確率高達80%，第二種是病理組織切片檢查，作法是採取玻璃片上，經過固定、染色、分泌物，或其他尿道、消化道症狀，要在晚期才出現。

子宮頸癌的治療，第一種是手術，在臨床上有兩種方法，一是外科手術，二是放射療法，一般而言，對於原位癌，我們採各用一全長子宮切除術，對於侵襲癌則採用「子宮切除術」，或者放射療法，也有外科及放射療法合併使用的。

至於子宮頸癌的預後，主要視癌細胞的遠近，最早期發現，能有效治療，一般而言，對於原位癌，我們採各用一全長子宮切除術，對於侵襲癌則採用「子宮切除術」，或者放射療法，也有外科及放射療法合併使用的。

和全校同學談北醫

■黃金江■

今天是醫師節，又適逢北醫人報出版第一百期紀念日，藉此機會與全校同學談談學校未來的教育方針以及政策問題，並與未來的醫師們討論切身的問題，並而溝通相互間的意見。

我們的學校是所私立醫學院，唯一的經濟來源是同學們繳納的學費，學校經常的各項開支全倚賴這筆經費，在如此拮据的情況下，北醫創立至今也已有了十八年的歷史，學生也一年比一年多，但我們能以目前之現況為滿足嗎？絕對現今國內之各所醫學院中，我們算是年輕的，此輕費來源較其他學校困難，但我們有潛力，有幹勁，在我任職內，必定使其達到一流醫學院的崇高目標。附設醫院方面，也希望使其成為一所一流的醫院，伴能提供同學們優良的實習環境，求學環境，並且成為臨床與教學相互研討，相互証驗的最有力的工具。

一所優秀的醫學院，師資是最重要的，目前學校裡有些科系的師資並不能使同學感到相當的滿意，關於此點能夠同同學們保證的是學校在提供學習，求學的環境方面，當盡最大的努力去做，設法提供最堅強的師資及最優秀的讀書環境，以令同學們一流醫學院的崇高目標。附設醫院方面，也希望使其成為一所一流的醫院，伴能提供同學們優良的實習環境，求學環境，並且成為臨床與教學相互研討，相互証驗，自於應屬學生的校友們，前輩會過及，北醫的校友們五年來在學界上已有其成績，如將他們所學的聞，提供給各位同學，相信定是受益匪淺。同樣的，今後同學們畢業後，各奔前程時，希望能有同學留下繼續研究學術的路線，成為培養後輩北醫人的骨幹；而未能留下的同學，則不應忘記母校之恩，更應貢獻己身之一份力量，使北醫更成長，更出壯。

臨床與實習本的配合是醫學教育中最重要的一環，這些年來，我們一直做用各醫院做為實習，見習之所，去年附設醫院成立後，各科在推展業務之同時更加強了臨床教學（bedoside teaching），一年多來由各位實習同學之反映，更可看出各科醫師之用心良苦及教學成效；如此更堅定了我們的信念！教學醫院是臨床教學的最佳場所；今年醫師節本校第二教學醫院——仁濟醫院之開幕，將使我們的臨床教學邁出了更大的一步。希望今後本校同學都能在有優秀的臨床教學環境下，有系統的接受教學，並在各科轉此一局面，醫學生達人請纓，已有相當多人提出此問題，但設法改進的似乎不多，在此希望同學們能仔細的想想此一問題，並希望同學們在學校這段求學期間，能在實操之餘，培養，醫德觀念之建立，及人際關係之維護，將來畢業後，希望能會對醫學界之貢獻，由於北醫同學們的努力而此又而解。

附設醫院上下一心，相信醫院在極其滑力之下其前途是無可限量的，也許我們有許多觀念未能一致，但我堅信大家祇要朝共同的目標——一流的醫院邁進，大家愛護它，忠於它，將所有的小取捨某一改進，如醫院的進步，也就是各位同學的進步，更是北醫的進步。

今校友的力量已逐漸形成，但却缺乏一個散沙，力量薄弱，實有力不從心之感，但他們的熱情是令人感動的，今後校友力量的加強當是首當其衝之要途，藉以聯絡同學的感情，也充實學校及醫院方面的力量。

這麼多的事等著我們去做，也許我們經費不足，但可以告訴大家的是，董事會正使學校的進步在努力中，我們更應該扪心自問，在如此拮据的今天，是否已充分利用所擁有的一切，圖可是你使用過嗎？期刊室有八十多種臨床雜誌，三十多種一般雜誌，你翻閱過嗎？圖書館平均一天借書的人不滿一人；醫院的上下在努力中，校友亦在盡力幫助之際，我們豈不更應奮發圖強，今後保證在課程安排上，教學師資及一切校務方面，做更多的改善，希望大家亦能做最大努力——北醫是我們大家的。

我一直想找機會與同學多溝通意見，由於事忙一直未能如願，到學有意見若能到院長室來與我談談，將是我所希望的。

尋夢者的回答

醫科第九屆校友
本報第一任副社長　洪傳岳

收到總編輯的一張紙條，出了五道題目，要我簡單回答。

第一個問題是回顧以前編輯北醫人報的緣故。印象最深的，應該是民國五十九年秋，劉鈺仁學長提議創辦北醫人報的一幕。當時我擔任學藝委員會主席，北醫青年第十一期出版不久，我召開了一次檢討會，借用病理教室舉行。劉學長剛卸綠杏社長暨總編輯，他曾替北醫贏得第一座刊物比賽冠軍的榮譽，在刊物界裏頗高望重，特別請他列席指導。他提出這個建議後，很快得到大家的贊同，隨即著手進行，終有北醫人報的出刊。事隔七年，劉學長今天已是本校講師，講授神經學的課程；我自己先後主編綠杏、創樂編研會、和當時坐在最後一排的一位小女生結婚，然後偕同新婚的妻子雙雙回到附設醫院，與劉學長及許多刊物界的朋友再度共事。這些變化，雖非滄海桑田，却也不是當時與會的任何人所能預料。

第二個問題是對百期紀念的感想。坦白說，編了一百期，北醫人報在做為一個社團的組織上，頗有進展；至於內容，尤其是最受批評的學術版，進步相當有限。主要的問題是歷屆編輯沒有拿來照它做為一份報紙的特性——北醫人報所以和綠杏、北青不同，最大的特點便是「時效」。它的學術版不應是經年新不新舊不舊的醫學知識，而應能預報及採訪與北醫有關的所有學術活動。如果有一天，想聯絡會議的北醫人，只要翻開報紙，就知道何時何地舉行；未能參加的人，也能從報上略知這次活動精彩的片段；這時北醫人報對提高學術風氣，就有更大的貢獻了。當然，做好這件事，必需靠各學科、各社團、甚至各合約教學醫院密切的合作，但是，主要的還靠報社的編輯，主動的去尋覓才能做成。

第三個問題是對北醫人報社的同仁。對這些花了自己的精力，時間，辦這件吃力不討好的工作的老弟們，欽佩之餘我還是苛求的；不管其他學校的刊物怎樣「企業化」——故廣告拿多少佣金，印刷排版損多少油墨，北醫的刊物界是沒有這些現炬的。我們一直是「家庭式」的——無論我曾這個率出了多少力，我的初衷是在這裏成長，學習並結交朋友，絕不是把家產轉入我個人的帳目。

第四個問題問我對同學有什麼話說。和我熟識的，私下已談了不少；不熟的，一時也不知說什麼。這問題只好交白卷。

第五個問題是對學校的感想。當滿了十年的北醫人，對學校的感受太深了，這問題不可能用私句話簡單回答。

畢業後的這三年，北醫的進步是有目共睹的；尤其剛過去的這十四個月，好像北醫積累了十多年的潛力，一下子爆炸開來。雖然有許多人嘮叨我們：「別人能做什麼，你們不能做什麼」，但是，我看到更多的北醫人，只是指着「我能做什麼，我就努力做好什麼」的精神，各種大小手術一一展開，護士小姐愛護住評，牙科同仁親如手足，行政部門日益配合，膳食管長師傅斯斯擦完，最近放射科、檢驗科各有主司，作業更上軌道；千頭萬緒的草創工作，就在這批平均畢業不滿五年的小北醫人手中完成了。這些人絕大多數既無今人炫目的學位，也無知足供誇耀的資歷，有的，或許只是「試讀」兩字，潛移默化所產生的力量罷了。這種北醫人精誠團結，上下一心所發出的驚形力量，又豈是別人數目及營業收入增加，統計數字上有形的成果所能完全表示？

但是我們就能以此為滿足嗎？沒有水，跑百米遠到教學大樓上厠所；沒有電梯，大家合力把臨床抬上樓去；這種「衝住所發教學醫院」的時代已經過去了！一件件的設備搬進來，中小型綜合醫院的水準也相過了——但是，我們不能忘記我們是一個醫學院的附設醫院——教學系統的核心，將來多少醫學人員的培育，如果沒有教學醫院的抱負和做法，不僅有愧於我們的名份，並且會誤人誤事。

教學醫院的抱負就是做「典型」，這是精神的問題。即使醫界的道德倫喪殆盡，畢業生唯利是圖，中國的人都打赤貧的醫生，這種的人一律胃切除，下腹膜的人一律割盲腸，只要有良知的人應能認定什麼是該做的，常學子就有責任，堅持做好該做的，不僅有愧於代就有薪火，宣揚醫學的尊嚴也就有一線希望。

至於教學醫院的抱負就是做「典型」，這是精神的問題。以醫療目前的醫療環境，想擔任一個「後起醫院」的角色，絕非很多，但是這些條件確實是迫切需要的。比如時下內科基本器械的內視鏡，如果不能及早應用，無從與內科和一般外科的發展，就要受到很大的阻礙；而這兩科，無論在那家醫院，都是最基本的部門。這就是一個顯明的例子。

其次要有好的組織，這到時是人與物的問題。北醫學會在這一年成立了，「以學術迎校慶」——幾年來，北醫校園裏，最有遠見的口號喊出了。北醫學會不應只是年度的祭典，它應當設分會，如消化系、耳鼻喉科、護理學會等等，以各科主任教授為主席，號召散布各地的北醫人定期回校舉行討論會。互相區隔觀摩。一方面加強校友的向心力，吸引外界向本院後起病患；一方面在此場合，協調學生在各醫院實習與教學事宜，如此北醫的整個研究討論風氣得以推動，而業來院內的臨床教學也得以健全。與北醫學會相配合的有兩點，第一是場地，大規模的演講可在教學大樓舉行，定期的小型討論則以附設醫院七樓會議室最恰宜，所費無多，即可整修此室，使成興趣設備完善，足供集合各地校友及師長共聚一堂。第二是創辦「臺北醫學雜誌」此刊物有別於北醫學報，非僅北醫教職員發表論文，只要參加學會的人士，皆在歡迎之列；此刊物並配合本院的學術活動，加強報導，廣為發行。如此，北醫要發展成一模板具潛力的學術殿堂，當可打下堅實的基石。當然，起頭的問題很多，但以北醫人在這幾年來，亦手胼胝，克服困難所累積的經驗，相信成果是指日可待的。

自從編完綠杏，揚了名寫的文章就少了。與成這篇的，是一夜的樣氣激昂。默然回首，「尋夢者豈不是憑著一次又一次心靈的激動，不斷地在追尋心中的理想國嗎？

一百期的雜感

林碧海

一張小小的報紙，或許說它是一張印刷紙更貼切些，被圍中捲是傳來對它不滿的聲音，然而它居然也出到一百期了，我可以大言不慚地說：「最使它的一切都不能生，它仍有存在的價值。」嗎？

在第一期的時候，沒有人敢想一百期的事情，也許害怕，也許專注於實事，可是，在出第一百期的時候，却有很多人要談談過以前怎麼又怎樣，其實，以前的青影是誰如何呢，永遠沒有人會知道的，我想，灰飛煙滅，散却也容人望塵莫及嗎，或許就是這個道理吧？

就在這種不太普遍的氣氛中，一切該進步都會受到無形的阻力，使得我們花在守成和維傳統的時間多得太多，結果是此會結合的機械佔了太多，有機成分就相對減少了。難怪李亦園先生要說：「為外來人之所以成功地發展企業，可以從兩方面來解釋，一方面是成就的目標不受傳統價值觀念的約束，另一方面則是傳統社會結構拘束力的放鬆。」

其實，美國的成就和美國的挑戰何嘗也不是同一個道理呢？他們（美國人）離開了各自血緣的祖國，大家在「和而不同」的原則下各自「充分」地發揮了民族特長，這是美國之偉還是人類之偉呢？

我常在想，一定要談醫學嗎？一定要小說、新詩、散文嗎？一定要看××××嗎？一定要訪××××嗎？有句老話永遠是在我心之中堂之上，「軟法人人會學」，變得好時，人人喝采。此刻站在自寫嗎？變得差時，獨淚夜雨無人伴行，此刻該自級自況自居滅嗎？

久未提筆，已不知為文之律。以往總是寫筆數碼，處士橫議究有何益？近來則是鄉音市嘆，埋首書城，白髮偷侵。大器何成呢？半令野先生欣喜「拍手即是音」。如今因賭其文而致我之心思已不多放在那小小的印刷紙上，我的議論，我的作法，我的固執，我的少年無知，我的憤恨，都已經隨光陰而逝了，除了祝賀一百期之外，我無話可說。因為話多就成閒話，閒話再乞為傳？

葉英堃先生提及：「大學生最怕滿腹人寒窗忙的年齡」。這句話深深打動我的心，頓時解開了多年來的困惑，自以為滿載而歸，自以為滿載而歸，在歷史的長空中，或許只值得哈哈笑三聲罷了。我常責備我自己不夠資格當個大學生，因為我中了極受先生的毒（John H. Cardinal Newman），他曾說：「假使給我二個大學，一個沒有住院生活和『師制度』，而只憑考試授予學位的，一個是沒有教授和考試的，而只聚集幾位少年，過三四個年頭的學院生活的，假使要我選擇其一，我毫不猶豫地選後者」。我的朋友勸說我太老了，於是，我努力閉著眼睛不去看我敬愛的師長，封鎖思路不去想我敬愛的師長，一百期的時間大約有七年之多，報紙還是報紙，應該稱的如沒有變，學院還是學院，但是，應該的有天，也會成為事實的時期，只是老了心沉的人在等待，再也不會把戲詞兒唱遍了心也沉的人在等待，再也不會把戲詞兒唱遍了。

魯美地順長嘆換聲，遙看日出之也許是倒著哈不上不下。接著來的真的是打牽的日子嗎？

潮州燒冰

是熱甜甜的米高梅花生、芋頭、紅豆、湯圓、加上冷的冰調成可口美味、富豐養營

本　店：莊敬路三〇五號