

北醫 人報

NO.
110

中華民國六十七年
五月二十二日星期一

發行人：黃金江
社長：蔡煒煌
總編輯：湯銘哲
出版社：北醫學院北醫人社
地址：臺北醫學院台北市吳興街250號



全校師生座談會 將座談擴校計劃

北醫人報1-100期
精裝合訂本
定價250元

蔣總統謝副總統 五月廿日宣誓就職
教務處頃完成學生實習分發
六人將競選女青年會長
赴日講學一月顏教授已返國
北極星詩社謬斯的夜宴

我們對新時代的體認
北醫人報與我
感謝頂炎陽的一羣
四版的製作內容
社團活動的回顧

**暑期課業輔導
月初開始登記**

北醫人報

第110期

1

- ・ 蔣總統謝副總統 五月廿日宣誓就職
- ・ 全校師生座談會將座談擴校計劃
- ・ 教務處頃完成學生實習分發
- ・ 六人將競選女青年會長
- ・ 赴日講學一月顏教授已返國
- ・ 暑期課業輔導月初開始登記

2

- ・ 北醫人報與我
- ・ 感謝頂炎陽的一羣
- ・ 過氣主筆的無奈
- ・ 專號與文藝大競賽
- ・ 北醫的文風
- ・ 小小檢討談生活版

3

- ・ 自九十五期至一零九期
- ・ 可讀性？學術性？
- ・ 四版的製作內容
- ・ 為這一年勾勒個句點

4

- ・ 社團活動的回顧
- ・ 總是一番老調重彈 活動中心總幹事
- ・ 北醫人報1-100期精裝合訂本 定價250元

CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

北醫人報

黃金江題

期〇一一第

江金黃：人行發
社人醫北院學醫北臺：版出
煌榮泰：長社
皆銘湯：輯編總
號〇五二街興吳市北台：址社

蔣總統謝副總統

五月廿日宣誓就職

中外佳賓二千多人參加盛典

【本報訊】蔣總統與謝副總統，於五月二十日分別就任中華民國第六任總統、副總統。典禮由大法官會議主席司法院長吳鼎昌主持，於上午九時在國父紀念館隆重舉行。蔣總統、謝副總統、及外國駐華使節、僑領、中外代表、各界人士等二千多人參加。典禮中，蔣總統、謝副總統分別宣誓就職。蔣總統在宣誓後，發表就職演說，強調中華民國之建國，乃為民族之生存，為國家之發展，為人民之幸福。謝副總統亦發表就職演說，表示將與蔣總統同心協力，為國家民族之興衰負責。典禮在莊嚴肅穆的氣氛中圓滿結束。

全校師生座談會

將座談擴校計劃

【本報訊】本校師生座談會，定於五月二十五日（星期四）下午三時至五時，在教務處舉行。屆時將由教務長主持，並邀請各系系主任、各級導師、學生代表等參加。座談會主要目的，在於徵詢師生對擴校計劃之意見，並就擴校之必要、可行性、經費來源等問題進行討論。座談會將以公開、透明之方式進行，歡迎師生踴躍參加。



我們對新時代的體認

第六任總統、副總統宣誓就職，已於二十日上午九時在國父紀念館隆重舉行。蔣總統與謝副總統分別就任中華民國第六任總統、副總統。典禮中，蔣總統、謝副總統分別宣誓就職。蔣總統在宣誓後，發表就職演說，強調中華民國之建國，乃為民族之生存，為國家之發展，為人民之幸福。謝副總統亦發表就職演說，表示將與蔣總統同心協力，為國家民族之興衰負責。典禮在莊嚴肅穆的氣氛中圓滿結束。

我們對新時代的體認，在於這是一個充滿挑戰與機遇的時代。我們必須以積極、主動之態度，面對未來的變革。我們必須加強團結，共同為國家的繁榮與民族的復興而努力。我們必須不斷學習，不斷進步，以適應時代的變遷。我們必須堅持真理，堅持正義，為實現社會的公平與正義而奮鬥。我們必須發揚奮鬥精神，克服困難，勇往直前。我們必須相信，只要我們團結一致，共同努力，我們一定能夠創造一個更加美好的未來。

OLYMPUS



各式生物顯微鏡
內視鏡、眼底鏡
總代理：元利儀器股份有限公司
貿易部：元佑實業有限公司
地址：臺北市仁愛路4段33號3樓
電話：7219579、7212828

北極星詩社

宴夜的斯繆
【本報訊】北極星詩社，定於五月三十日（星期日）晚上七時，在教務處舉行宴會。屆時將邀請各界人士參加。宴會中將有詩歌朗誦、音樂演奏等節目。歡迎師生踴躍參加。

恭賀蔣總統謝副總統

學生活動中心
醫科學生會
北醫青年社
煉杏社
北醫人報社
心建社
北醫知青黨部



水月園
有限公司

西點蛋糕、訂婚禮餅

西餐聚餐、冷熱飲料

綠寶系列成品

綠寶加工成品

特設超級市場

地址：漢口街一段七十號一樓，地下室
電話：3613365 3818297 (餐點部)
3715010 3715024 (超級市場)

一年來的回顧



鮮明的人大的時候是，他必須在實質與理想；破壞建設之間做一最大的選擇。一年來最大的感覺是在接觸北區的各個人——由區事長、院長以至校友、同學，每人都有其共同的目的——為北區的進步努力；然而我們也發現各人之間有其想法及做法上未能溝通之處，我們毅然負起這交流的責任；我們失敗了不少次，但我們堅信確實有這樣一個角色的存在，那將會進步使大家明瞭同心協力，開闊心胸公的重要，以加速北區的成長。

話的長社

擔任社長之時，恰是印刷價格飛漲之時，每期所需印刷費比往年多四分之一，除了盡力節流外，更需不斷地開闢一廣告。學生刊物廣告往往被認為乃「人情廣告」，一年來的報社共計有二個長期廣告——普登藥廠（

感謝頂炎陽的一羣

年，主筆的文字計：社論十五篇，五十一〇其中九期均總統蔣公紀念特刊，社論從缺），北醫人路九千六百多字。

總主筆心錄

慣的人，究竟自中有一「零點誤」¹¹。以醫學生的業餘身分，從事翻譯，是受限制的，在所難免。除一腔熱誠與熱誠之外，學藝的充實，表達的技巧，實與的業集，腦力的整合，和敬業自重的態度，實缺一不可以勝任主筆之職。當自取：世間獨佔已過，而不足。有人閉鎖金屋，實玩紙閣；有人坐擁書城，富貴浮雲；有人磨磨成城，轉道無終；有人道名聲利，順手為盜翻手雨；……至若有人提主筆諸君，則須宏闊，坐落室、發揚論於大考前夕；正名求實為密辨校末節，棄正課於末途。

拜納校主筆之位是在學期伊始，半年來，在實習、考試、上課、罷課……百加侵逼之下，諸位主筆常需「不務正業」的挺身而出，為惡嘲莫敵、世俗嘲之的理想，牟取筆力、善盡責責，個人五內銘感，牢記心版。

過氣主筆的無奈

我從很小的時候，就佩服新聞記者的身份，在我的想像裏，報紙所扮演的角色，就如阿蓋台上的黑面御史一般，發倉擒妖，不假情勢，守正不阿。對我這樣大一，我仍然認為北醫人報應該有為有守，作輿論的中流砥柱。書生談政，言談輕放，這應是一條最好的途徑。直到我幹完九期（九十五—一〇三）的提主筆才了然，學生報紙另有教育性的任務。

新聞版的回顧

當年華社長及總編之命諸組主筆當時，我自已對於該組的要求是：時事性，就事論事，儘量避免陳腔濫調；新聞性，希望在評論的同時，摘取一些相關的消息，藉供大家參考。原則上，我們如果發表批評性的文章，一定要同時提出可行的建議，以文章負責。批評而不提建議，這一點一直是我們自目的期許。

我一直覺得北醫人報很弱的一環便是缺乏類似北醫論壇（Forum）一類的讀者投書，這數期的「大家談」稍克彌此，但仍嫌太弱、太少。報紙服務大眾的一項方法，本就是供給大眾客觀、公正、而充份的新聞，讓各位同業能藉以形成屬於自我的判斷與意見，此種意見不能正反對都應盡量表達出來，以建立「意見觀念的自由市場」，如果大家都能關心自己，關心學校，勇於論事，勇於發表，相信對北醫的長久福祉，是有很大的益處。

昔年杜道先生所辦的「自由中國」雜誌發刊詞（民國三十八年）上提出四項誡條：一、不作無聊的悲觀。二、不作下流的漫罵。三、不歪曲事實。四、不作顯小己的利害。晏任公在所辦的新民黨報的發刊告白中（光緒廿八年）也說過：「持論務極公平……，不為偏夫固作之語……，不為危險激烈之言，以竭中國進步富強以漸也。」古語照顏色，以中新聞報業先驅先賢的組織、胸懷，足以令我們後生小輩汗顏無比，至於論及今日我們……

文藝版編後語

專執與文藝大競賽

李飛鵬

文藝版編輯的最大痛苦是一稿件不夠。答應給刊出在他的三版編輯，就知道，自己最好的清道，唯有在拉稿裏「苦中作樂」了。

專執和文藝競賽的推出，是基於拉稿的需要，是最重要的目的，則在於完成編輯的責任。鼓勵北國人從事創作。

生活版編後語

情書以作品的形式發表，是海指山下由來已久的浪漫。如此盛大其事，公開鼓吹，則堪稱是北醫創校以來的首次。總總的草意，在於提高北醫人對文藝般的收視率；公開徵文，則希望借用愛情的魔力，鼓勵大家提筆，從事創作。

二、札記專號

札記，對我個人而言，是日常的寫作訓練。這件專號的推出，其目的是想，透過這種可極長，可極短，又可不必有起的形式，觸發北醫人的創作衝動，進而養成日為之的習慣。

可惜投稿的人不多。

三、童詩專號

童詩，是我最近結識的新歡。編這個專號的動機，乃是因為內心有一股忍不住的衝動，要向北醫人介紹這種可愛的文體。目的，則想藉著童詩的明朗性，趣味性，引誘北醫人喜歡詩，了解詩，進而創作詩。

四、文藝大觀

比要分為小說、散文、詩、文學批評等四組徵稿，用意在促進北醫既有的寫作形式的大量創作。

當然，它也是拉羅的大旗模設計。

短篇小說在北醫文藝中較弱勢的一環，不但創作量少而且技巧仍顯不夠純熟。可能是在三、四千字之「短篇」中，很難表達作者的觀點。但是，我們仍然有短篇小說：三宅宅，飛龍杜麗高，白色杜麗高，伯奧與黃，黃雲。其中，以飛龍杜麗高和伯奧與黃的反應比較熱烈。（三宅宅為文藝界作品）

飛龍杜麗高黃雲寫出醫學生的苦悶，十分寫實，但在文字的運用缺少磨練，成為這短篇的最大缺點。伯奧與黃用歷史故事作背景，描述各人不同的人生態，令人的感受十分深刻。但是這個短篇的缺點是寫作手法是亦川觀之介的竹節中手法。

洪雲雲的的技巧十分成熟，尤其在處理悲傷哀哭的時候，十分獨到。但是三千字的孩子，仍然可以看出作者未能發揮全力而憾恨。

一般來講，這種篇只能算是一個開始，也許都不能算是很成功的作品，但——

——這是開始。

這期有從不給的手記，作者一直的；林野的冬氣，與品；無花和林野是學品已經達到一定水然而，作者的作品最熱鬧的是詩，最豐的，有長如天

北醫的文

中有很好的作品，都深深草的筆，都十分鮮活。而一（九）人，天下。而一（九）星五人）由元老經文終於出版了，除了文藝版改新的構想

北醫的文風

賦的夜闌人靜，人慾黃，而一致則較為失敗。無庸的詩，多新無一篇詩序（福筆，北醫的詩少日子！）

小說的相立，北醫人報投稿。

品中，作者八人中有新人五人，實在是很令人欣悅的事。同時詩佔了版面一大五，稍嫌高了些，但是仍然沒有散文四七，可見詩和散文仍然是北醫最盛創作者。

末期三版極力鼓勵小說創作，登出五篇，分為四人寫出，其中三人頭一次在

小小檢討談生活版

從第九十六到一〇三八號中，第四版內的文章除北國人語、側面燈外，其餘均為文性質、字數、訪問前之稿。稿，訪問的方式及最後所得之效果重則介紹，最後要目結論幾句。

第九十六號：①：「我看李捷金」，訪問稿，約二、三〇〇字；動聽：「想將校內某些同學在某方面有成就者，利用訪問之方式將其如何起步，過程和遇到些什麼，樂意寫出來，讓有共同興趣而不如如何進步者，能有些裨益。此次是由李捷金班上同學訪問他，訪問者以同學的立場寫出的，內容有點流於私情，個人榮譽，並非原來要問的範圍，做得較不成功。以後要做此種文章，華把下列原則：①對被訪問者的事要有深入的瞭解。②文章內容要能對住個人努力之經過，而非個人榮譽。③編輯或好能多，摘要及草過、催、問、答。④此種文章花費時間較多，稿，由高年

⑤：「這門：約一、〇〇〇字，遺稿，由高年

	册数	總字数	佔版 百分比	作者 册数	新人 (次)数
小 說	5	15,500	20.1%	4	3
小 小 說	2	2,000	2.6%	2	0
散 文	15	35,200	47.0%	9	2
詩	23		16.5%	8	5
批 評	2	7,500	8.5%	2	1
序	1	2,200	2.7%	1	0
(編後語) 其 他	1	2,000	2.6%	1	0
(95期) 情詩專號	3	7,000		3	0
(97期) 童詩專號	18	7,000		5	1
(98期) 壯記專號	5	7,000		5	0

此外，是希望通過評審，將北醫人的優秀作品推介到外面的刊物去。（此所以評審的主編羅浩先生當評審）後記刊出的情書、札記、童詩以及文藝類裏的作品，已隨著時間變成過去，成爲不能再加以更動的事實。作爲一個編者，我唯一真誠的希望是，每一個北醫人能珍惜自己文藝的潛能，著加維持，著加發揚……

自九十五期至一〇九期 吳廷臣

北國人較近一年來，其新聞刊登，皆以第一版為限。故回顧這一年來（共十五期）新聞版面的編輯製作，大約可分為三方面來討論：一、新聞內容規劃，二、新聞採頭與寫作，三、新聞版面之編排。

在逐項討論之前，先就十五期來本報一版所刊載之所有新聞做一個統計分析。以每一則新聞之標題總數為基準，可將之分為一欄、二欄、三欄、四欄、五欄等五項新聞。

統計結果，在總計一百五十三則新聞中，屬五欄者三則，四欄者十二則，三欄者二十一則，二欄者六十九則，一欄者五十七則。

五欄或四欄之標題，多用來做頭條新聞，這十五期之頭條新聞五欄標題有三期，四欄標題十二期。以頭條新聞來看，除第九十九期為總統府公報紀念特刊外，其餘十四期中，單頭條者佔了絕大部份，僅只有一〇三、一〇七期是按雙欄條新聞形式。

以頭條新聞之種類粗略劃分為學校行政、學生活動、政府新聞、醫療新聞四項。則以學生活動佔了絕大部份，共計六則頭條以各學系迎新、文藝大競賽、活動中心音樂晚會、活動中心改建……等。學校行政佔了五則，包括新生訓練、學務長接長附設醫院，黃院長訪問各實習醫院，仁濟醫院正式

醫藥版編後語

可讀性？學術性？

許宏

決不會冒然加入北平人報的行列，更不會混下二版編輯的職務，記得當時一個「編輯」的頭銜，就像一個大氣球，把自己扯得懸空，覺得是在的；等到每次編輯稿的時候，都要後悔一次，不該上此「賊船」。可是一年下來，也索性隨波，每天三番二次要往刊物室走動，走動，刊物室多少張熟悉的面孔，就像一條彩金銀對仗的富貴船，每次我總能撿獲些戰利品，然後渡載而歸。

北平人報四版中第二版是醫藥版；是受閱者最低，也最受批評的一個版面（良心話），醫學人文的稿子很多，所以在策劃編輯會議上，即宣言要把二版的範圍擴大，加重學術性視域，希望藉此提高北平人讀者研究的風氣；同時做到各系稿量重，充分反復校內同學學習心得，溝通學校和師長的意見；一年下來，人覺得並不盡理想，却也努力的目標適逢許多；以下的感想只能說是個人負責二版編輯時，實際碰到的困難和疑難，希望能做為後進的參考。

北齊人編從九五期到一〇九期，共十五期，其中除了德武帝公誕辰紀念特刊和北齊十八週年紀念特刊兩期，沒有刊載論文外，共計刊載了十三期，刊刊用字幅是九萬一千字，而實際使用字數是八萬九千多字，如表所示將二版實際分爲六大類：(一)專要(下口實論論旨)。

今以篇幅和字數為基準統計如下：

從文章篇數來講，平均每一篇文章有二千多字，共四十二篇，似乎篇數少了點，究其原因乃是草擬製作和採訪稿篇幅都很大，這又牽涉

一個編輯者的職責上來講，他應該有責任去策劃和指導同學的採訪工作，對於專題的製作更是如此；雖然編輯者有能力去採訪、撰稿，但相信用近年級同學來作，在培養編輯人材的意義上是較為正確的做法。

	篇數	字數	平均 每字數	百分 率
一、專題製作	11	28,900	2,627	32%
二、實驗繪畫	5	10,400	2,080	12%
三、採訪稿	3	10,800	3,600	12%
四、醫藥新知	11	17,700	1,609	20%
五、國學人文	9	9,500	1,900	11%
六、讀者投書及其他	7	12,400	1,771	13%
總計	42	89,700	2,135	100%

話的編總

為這一年勾勒個句點

馮銘哲

初掌北醫人報

早在我還未懂得想放下北平日報的時候，自己就很慢慢地為編後記下部歷年輕而浪漫的句子：

「曾經如此想過：當我編一份刊物的時候，順便也該來一次轟轟烈烈的戀愛。讓兩種戀愛著的堆積來烘托我的心靈。然後，讓事實來決定到底何者我愛得較深。」

這種的想法是很殘酷的，也就是說，刊物編女人，總有一者要被傷害或冷落，若不作如此想法又很可惜，因為，當一個人在編劇烈的時候，他應該儘可能發揮自歌的極致，不管好的與壞的。

想到此，我的心便撲通一陣跳，澎湃的思想遂然截止住……但是，人總在模糊與明晰的情況下承受一件大事（我的意思是說刊物這番對我是一件重擔），然後才在對決的片刻中，領悟事件之嚴重性。

當我忘却魚與熊掌的故事便興奮地摸下這份刊物之前，我已開始作種種黃粱南柯夢，幻想自己人性最高的精神力量即將出創，我即將坐擁兩種不同的愛情，衆所矚目，有報……可是，我感覺我的家如含羞草接着一株巨杉，這對手內功之匠匠，竟然……刀光劍影之中，我無暇將一顆淚眼分給治癒。

直到我將一口喘息的機會，我思考之利鋒也鈍了，游移之心也蕩了。然而「和刊物戀愛，便是和北醫的青年男女戀愛」。如此自我安慰，我也死而無憾！

於是，我更勤奮，更憤懣，也更忠實了。啊！和北醫人報戀愛，是一件多辛苦，但也多充實的事！

天眞爛漫而近乎玩笑的文章，年輕時已略可付諸遺絕之概距與任重道遠。當然，這種嘲諷的文字，是不能表達我現在的心情的。

未接下北醫人報之前，我的確是中個浪漫主義的信徒。也因此任四下知識即與和雜誌上不解之緣時，便慨然允這個份子！外人必認為我很嚴厲的。

明知自己才情有限，曾閃爍了一陣子，後來近乎一種自欺的嚴肅意志敦促着，便發揮起長、鵬、林特約給雜誌了下來。那時想憑主觀的狂想，使得我把報社的功能與影響在「直言諫諍，足以推動全校管理進程」的尺度上，並

四版的製作內容

九十六期到一〇九期生活軌的內容，包括下列五個大項目：(1)大家談(2)生活小品文(3)有關校園環境的介紹(4)專訪(5)投書。

我們有個目標：嘗試以這種方式表現衆多同學們的志趣。因此我們除了從投書與來稿中選取較具代表性的意見之外，也派出記者、編輯深入各班班際團去採訪大多數同學的意見，因此我們製作了「大家談」，先後推出了一九七七年「我來北國談」，一九七八期「我在英奧街吃」，一〇〇期「我的精神生活」，一〇一二期「我看北國女生」，一〇三期「我手北國男生」，一〇四期「民院、院院」，一〇五期「社團與我」，一〇六期「我懷想校園之見」，一〇八期「北國的晨昏與夕氣」這九個專欄。

而根據統計結果顯示，「大家談」的篇幅裏，一、二年級發表的意見占了六

湯慎鈞

們希望大學學長們的感想之外，其質以「大家談」為主，做到大家都在談。當然，這必須先把題目定得好，能談。開例到每一條後，而挑選每位同學談出心血的錄來。

第二項「生活小品文」，其中一〇三二期一男生宿舍二一〇室日誌，即是一篇趣味不俗的小品文。

第三項「有關校園環境的介紹」，我們在二〇八期請了圖書館主任邱國敏先生寫了一篇「遊校園書樓」，配合北醫的圖書風氣，推出「九十七期」，第一篇圖書室與小娘溝的「善用圖書館長期刊室」。

第四項「專訪」有：九十六期「我看看李健良」，一〇一期「揭指山下的夢」，同學「一〇七期」談攝影「訪戴鴻鵬」。事實上，我們計劃中的專訪，如：人、情、物、景、而生活版只訪問了三位

夜	護	技	藥	牙	醫	科系	年級	發表的 資料科系統計
							一	
4	7	1	5	5	5	一二	三	女同學說了一篇「我對北醫男生的熱烈反應，乃有下兩期，我引起同學們的熱烈反應，「我看北醫男生的相互呼應。」 九十六期「大家談」意見發表的資料科系統計
2		2	5	4	8	三	四	
		1	3		1	四	五	
	1		3		2	五	六	
				1	3	六	七	
				1	2	七		

然而，在日寇中，我又是很富的知性主義。在每兩期稿遞送前後，的僕僕風塵——籌稿、收稿、收稿、集稿、翻版、送審、送印、校對之中，光要湊成不夠四個版面已屬不易，更遑論從推動學校的運動開始，幾周下來，我近於狂想，的理想也稍稍實質地產生「機記考驗」，便將它——點圖畫到「不當不私，公正不阿」的報社基本立場，莫敢再玩嘴高調或揭曉什麼大膽。這種性和理性的衝突與平衡，您或許可以從年來的北國人報中嗅出，另外，我們正直而穩重的蔣社長，他的個性也要毫無遺漏地在區區四開的報紙上——溫和而敦厚，是一年來持續不斷的風格。也許您不快於沒有咄咄逼「校」的難伐之聲，但我們仍是義正而辭嚴的。

——譚勤編輯火把

一年的編輯日子裏，兩個星期一次的難磨，

秋風這些國寶，北國人報曾經使我氣喘吁吁過，催稿，緊急催稿，求好心切，使我咬字切齒過。很多同學不能拔刀相助，因為他們要用功讀書，不問世事，使我更窘迫，可是該找新聞出，諸言紛紜，他們又爭着想從這邊獲得一些訊息，真叫我哭笑不得。

容我在此記上值得一書的幾筆：

(一)本報已發過百期的里程碑。我們的百期報刊已於六十六年十一月十二日推出，雖然沒有鋪張懸紅，沒有熱鬧慶祝，自願在往後報社的運作上，「百期」有着令人振奮的鼓舞力。

(二)第一屆全校文藝大競賽。本報編輯來來點子很多，心思甚闊。然礙於人手不及時間的催促，概念每多為無用之費。飛龍兄的巧思及雄偉的魄力，使得首屆文藝競賽能在北醫落地而生根，開花而結果，令人拊掌。

刊物室真熱鬧

兩顆星。第一次的喜慶兒，鼓鑼齊鳴，樂、鑼、輪迴過去了。團圓的日子，誰叫人們特別紀念，苦澀而略帶甜蜜的感覺，有的已經漫忘了，有的因命定而日漸麻木，有時看到縮縮在教室一隅任人踐踏摻雜的報紙，也學會不當一回事。然而，同學們善意的批評，不管是冷淡的反應，或是激烈的指謫，都是很叫耿耿於懷的。

青黃之艱困沉重，曾經嚴重威脅過我們的採訪主任及總主筆，讓他們拼死求生。辦報的確是吃力不討好的事。做過報稿，沒有人誇讚，也沒有年終獎金，做得稍有差池，便要學狗咬受軍情以及稿稿的燃灰相煎——也許是我的要求過高了些。

然而這些勞苦功高，比蜀晉校欲求職或辭職的被刊新報，那就顯得微不足道了。曾到社長論及：「北醫入報過去六年的歷史，可說是連股附設醫院的舊歷史；今日以後的歷史，應是根據技計劃的發展史。」今年母校的頭號新聞——擴建校園，我們奔波了許久，然而困於種種原因，不能將之完全公諸全校師生面前。我們曾經為了澄清風風雨雨及許多外報的不實報導，把擴建校園計劃寫得探訪出來。我們也曾為了學校的命運，借著代籌地比較過新校址與舊居居山的利弊，我們更徹底且讀校新校址區而仍由八年前創校的舊居區中徙居校區。猶猶猶一介醫生，只因醫文學有點淵藪，而今要客觀處理這樣的大事，心中的忐忑不安是難以言喻的，我們曾擔心是難於獲學及有限的人生經驗來研討「擴校」之事，是否踴躍了些，然而我們終於認為，為本校醫學教育的百年大計

刊物篇幅雖小，但要容納吾校三大文化社團以及北極星社社。五臟並不俱全，但是臥龍藏虎，不容忽視，沒有冷氣，妙語如珠及校史秘辛，皆自顯揚提高它的熱度。採訪會議，主筆會議，編輯會議，社務會議都在此召開。這是隨時有得辦却又叫人覺得一團和氣，報紙雜誌還滿地却有「如歸」感覺的陋室。

往昔，登上百米米道後，眼睛迷迷的不是足球場上的泥人踢球，便是奕奕的杜鵑與白千層。而今日，在細雨細風中，踏入百米道，我的視線尋覓的不是百米道上的泥人，而是在左前方百米道的那塊鐵皮平房。那平房周圍懸著黃黃的顏色，燈牆上貼掛的花紙，無怪乎於我痛定思痛地檢視這一年的行程，腰背對峙即將「揭曉」的北醫人報，仍有那一份輕捷綿綿的眷戀。

有少年年輕可愛的學弟們偶爾出入刊物室，正當我忙得焦頭爛額，無暇招呼你們。有時，大夥而正動得很快，也沒想出什麼路兒讓你們發揮發揮，於是三兩次，就沒了著影子。每次回想起來，總覺得自己不夠週密，沒法好好照顧你們。

為這一年下個句點，會是多少難得的盼望。有同學說我是北醫人報有史以來將得最久的總編輯，我僅僅一笑置之，他卻絲絲瞭解報人內心情況，有許多話沒說的說，說不出口，有不能言者。感私下咱們聊天再說，但有一句話非說不可：感謝那些為北醫人報盡心盡力的編輯，他們的確在為吾校而努力。而一直默默工作的發行組，咱們雖然不當工作在一起，你們的工作態度與

