

北醫人報

中華民國六十八年
四月二十八日星期六

發行人：謝孟雄
社 長：蔣起民 | 總編輯：陳敏鏞
出版社：臺北醫學院北醫人社
地 址：臺北醫學院台北市吳興街250號

NO.
122

不計評鑑結果 依舊勇猛精進

活動中心改選

系列演講之一
表達技巧的研究
新防癌武器



我們七個憶蘇美好同學 給我的雨雨 五月春暉
從喜怒哀樂談起

北醫人報

第122期

1

- 不計評鑑結果 依舊勇猛精進
劉和育院長強調醫院將持續發展
- 牙科教授團頃蒞校訪問
- 活動中心改選
- 寄社團改選于更成熟的邁進
- 學生攝影沙龍本校得獎多項
- 嚴鴻鈞再添榮譽考獲APSC
- 本院增設保健營養學系

2

- 謝列演講之一 表達技巧的研究
- 系列演講之二 人際吸引的要素
- 牙醫學生臨床實習如何改進
- 新防癌武器

3

- 我們七個憶蘇美好同學
- 給我的雨雨
- 五月春暉

4

- 從喜怒哀樂談起
- 感懷
- 「拉稿」雜感

CONTENTS

中華民國六十年三月二十六日創刊

北醫人報

謝金雄題

本報出版一大張印行八千份 郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國六十年三月廿六日創刊 訓政字第...號

期二二一第

社址：北臺市北門外大街五號
電話：二五二號
發行人：謝金雄
編輯：謝金雄
出版：北醫人報社

不計評鑑結果 依舊勇猛精進 劉和育院長 將醫院持續發展

【本報訊】教育部及衛生署日前對教學醫院實施評鑑，結果本院名列第三。本院附設醫院院長劉和育表示，由於評鑑是在他接任之前提出申請，此項評鑑結果對他而言，仍屬他本人及同仁的責任，而非他本人及同仁的責任。他本人及同仁在本院工作期間，仍將繼續努力，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。

本院附設醫院自創設至今，已有數十年光景。劉院長表示，本院附設醫院在過去數十年中，一直秉持著「以病家爲中心」的宗旨，不斷改進，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。他本人及同仁在本院工作期間，仍將繼續努力，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。

劉院長表示，本院附設醫院在過去數十年中，一直秉持著「以病家爲中心」的宗旨，不斷改進，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。他本人及同仁在本院工作期間，仍將繼續努力，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。

劉院長表示，本院附設醫院在過去數十年中，一直秉持著「以病家爲中心」的宗旨，不斷改進，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。他本人及同仁在本院工作期間，仍將繼續努力，使本院附設醫院在教學、醫療、服務各方面，均能達到最高水準。

牙科教授團 蒞校訪問

【本報訊】日前美國加州大學洛杉磯分校牙科教授團，由該校牙科系主任Friedman教授率領，來臺訪問。該團成員包括多位知名牙科專家，將在臺期間，與本院牙科系師生進行學術交流，並指導本院牙科系師生進行臨床實習。

活動中心改選

【本報訊】本校活動中心改選，將於三月廿六日舉行。活動中心改選委員會表示，此次改選將選出新一屆活動中心成員，負責本校活動中心的日常運作及各項活動的籌劃與執行。

學生攝影沙龍

【本報訊】本校學生攝影沙龍，將於三月廿六日舉行。此次攝影沙龍旨在提高學生攝影興趣，促進學生攝影技術的交流與學習。沙龍將邀請專業攝影家擔任評審，評選出優秀攝影作品。

本院得獎多項

【本報訊】本校在過去一年中，共獲得多項榮譽獎項。其中包括：教育部頒發的「優良教學醫院」獎牌、衛生署頒發的「優良醫療機構」獎牌等。這些榮譽獎項的獲得，充分體現了本院在教學、醫療、服務等方面的卓越成就。

本院增設

【本報訊】本院爲擴大服務範圍，特增設門診部。門診部將由本院資深醫師擔任門診，爲廣大病家提供便捷的醫療服務。門診部設於本院附設醫院內，交通便利，設備完善。

寄社團改選于更成熟的邁進

這個月下旬，活動中心及各學生會負責人改選辦法的公佈，爲校園選舉的熱鬧揭開了序幕。社團改選，是校園民主的重要體現，也是學生參與校園事務的重要途徑。我們希望各社團負責人能以成熟的心態，積極參與改選，爲校園的繁榮與發展貢獻力量。

社團改選，不僅是學生參與校園事務的重要途徑，也是學生培養民主意識、提高組織能力的良好機會。我們希望各社團負責人能以成熟的心態，積極參與改選，爲校園的繁榮與發展貢獻力量。同時，我們也呼籲廣大同學積極參與投票，行使自己的選舉權，爲選出優秀的社團負責人而努力。



▲嚴鴻鈞接受採訪

仁康外科醫院

醫療設備齊全 提供二十四小時服務
勞工保險 學生平安保險 門診住院指定醫院
院長：本校醫科第六屆校友 康義勝醫師
(台北市立仁愛醫院外科特約主治醫師)
院址：台北市基隆路二段131~24號
TEL: 7078471 7080558-9 (加油站正對面)

原野社

臺北市吳興街209號
電話：七〇七一〇二四

元25版每版製子電義講
元25張佰壹印油
(紙帶工連)

• 速送人專速迅貨交 •

目項業營

中英打字 電子製版 通訊錄 雜誌 社刊 各種印刷

您的服務是本社的光榮
歡迎批評指教

究研的巧技達表

元正率：者購演

(n) 的治療上充滿了光明的前景。而主持這項新試驗的 Gairdner 博士表示 Interferon 一天所需的作用量，最少需要由三位捐血者供給。而 Interferon 的世界性供應來源係來自芬蘭赫爾辛基新的血液供應中心，此中心將有長遠進步的癌症研究提供此種物質。而目前紐約的 Kettering 癌 症中心對於自然組成物質之合成研究，也無不踴躍。於是接受 Interferon 之治療，Gairdner 博士期望於六個月後即見其結果，並希望國家癌症研究所及藥品試驗公司加入 A.C.S. 的研究並支助日後更多的試驗。

如果 Interferon 確實極具療效，我們所欠缺的，除了動人且富創造力等好品行，我們都有理想和和他親近呢？因為人際的吸引也就發達了。

最後，洪老師也到在座各位同學現段所企盼的心是如去吸引自己心儀的（他）？洪老師也向大家兩點建議亦算是忠告：第一：上述五大人際吸引

實是那樣方式，北醫的醫院，數量。北醫的學醫院是沒有問題。如醫院無法我們必須負一部分有醫師可常和作，最理想的。而學生的出席教師或是校友來一家都有北醫的醫院。以上所說學院的目的就會最大力量來改進修，在國內可以醫學院的責任。因充分的醫院。因此能接受的名額。北醫醫院，部分再設校內，已收容更多這一年的醫院實的學生有地方

了基石後，我們就以誠心相待，從與尋同，從中間認同那隔於你們之間時必會消失無蹤了。第二觀念要正確，即性的交往應該是open but must under stable steady condition。

在回家的路上，暗暗地想若如何與別融洽相處真不是一小事。如果我們要幸福愉快、欣欣向榮的人生，就必須要吸引他人，為他人受，亦要為他人吸愛，去喜愛他人，使際間吸引力增強，促進社會的安定、溫，要達到這個目的我想最穩妥的方法是過於理論付諸行動，使別人的經驗成為自己的經驗。

親愛的讀者你們問嗎？

廖應隆

生不太用功，特別是到了期末考的時期，常常看到學生來醫院實習。如學生不按時來醫院，很少、醫院的醫師會感覺不快，有時就不開教學生，變成一種惡性循環，學生就脫離醫院他們，彼此為山，曠課成為自然。但我相信醫院的實習是學生自己的事，不需要常有醫師督促。如沒有醫師來的時候，自己可去看看病歷，這種疾病的特色、及治療方法，也可以去看看，證實與課堂聽的，和實際是否一致。一個上利用的話，每天可以了解數個病例。積少成多，年的見習時間可以得到充分的智識。初期的作會順利而七年的基礎及臨床教學會圓滿完成。所以實習的成果靠學生自己的成分較大。

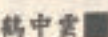
關於醫院的選擇，校方責任重大。校方要調查及了解醫院的內容，當教學醫院的資格够不够。過去我們運作實習醫院的幾個大醫院，我們有深的了解。和我們附設醫院差不多同時設立的最長醫院及圖書醫院。我們也要了解清楚，相互要有了解及合作的精熟。實習醫師所分配的醫院，選定比較單純。因為實習醫師是全年在醫院跟他們一起工作，對醫院方面來說是重要的幫手。對校方來說，學生能接受好的訓練就好了，祇考慮設備好，醫師優秀就可以。

訓練的情形及成果。所以今後，不管是那種方式，那一個醫院，凡是我們的學生在那裏實習的醫院，一定要保持連絡和關心。現在臺北的幾家大醫院都需要實習醫師，有的需要相當多的數量。北醫的學生是比較受歡迎的，所以派出實習醫師是沒有問題。我們可以自己選擇，比中部的醫學院佔居優先。但兩年見習的學生，出路相當考慮。如醫院無法輔導實習，不會有好的成果。但我們必須負一部分的責任才能作完滿的實習。如校方有醫師可常常和他們連絡，或去參加他們的教育工作，最理想的，也可選定一位或每位一位醫師負責照顧學生的出席情形及教學內容。如能夠請兼任的教員或校友來

了基石後，我們就以誠心相待，從與之尋同，從同中認同，那兩於你們之間，那必會消失無蹤了。第二觀念要正確了，即性的交往應該是open but most tender, stable steady condition。

在回家的路上，

學同好美蘇憶



容欣然地答應。妳會笑著說過：「我們兩個人當中沒有任何一個的個性相似，似乎每人都有一己獨特的氣質。」事實確是如此。

妳一直是我們認為班上女學生中最具有女子味道的同時也是最受男生欣賞的一位。妳生性幹練文雅，待人真誠和氣，秀外慧中，給男人第一眼的印象。妳永遠是那樣的平易近人，絲毫沒有醫科女學生高人一等的優越感，妳從不知道什麼是矯揉造作，更沒有趾高氣揚的氣焰。七年同窗我不會看妳錯過一絲一毫，在我看來妳就像人一樣，優美而醇好。我們大都相信有朝一

日，男孩子的表態會上其他男孩子的為人正直剛毅，耿介不同，人不但長得俊俏瀟灑，成績也是非常優異，七年來對他產生感情的女

生不知凡幾。和他同屬於狎者有所不為的是一個，這也是到現在他仍是寡言少語的原因。前陣子聽說某教授視察學生的才華，有意以女兒生的不知如何，我相信用說我們一樣，可想而知他的佳人的另一半是屬於什麼一天？果真會那麼一天，我提他會親手上書告訴妳的才，是校園內出名的才子，才華橫溢，控制得一手好提琴，他對音樂的造詣就達專業

真，害得他每天不得常常放暑假回家去。我們可想他面露笑容，好容易是這樣的。妳當時的落難精確，不

不勝枚舉，我記得有次我不勝，致無不克己的家聚會，他拔了空來，還那麼驚慌而流淚，慢條斯理，體無完膚，當時那般的慘，不是坐在一旁聽，和了真嗎？今後只有我和他，只有我和他，看不到妳了。妳走筆至此，終不可不

伍，強忍至近才應允，我原想他若肯，仙風道骨的排骨精，月嚴格的基本訓練，我會聽學長們說過

[illegible][illegible]

的風雨來想受過人間的苦，也歷過多少的炎寒。一滴滴、辛酸的淚，感觸著母親粗糙的手，使幼齡的月娘、綠荷拜的壯二個姊妹的光。剪枝兒輕敲的舞聲，喚醒了物付予關懷但人付予關懷但忽略了自己在這一位永遠在我們心時給我們鼓勇我們感到寒冷時我們溫暖，而無助等待你們歸來的不是嗎？

製 楚

第一次真正和你相識，是在三年前從中郊公地要
來到這個大盆地的時候。那是個涼涼的秋晨，蒼黃
在鐵軌那一邊的月臺上望著我，而你卻無端地跑到
車窗外，睜大了我的視線。彷彿，又時而下來的雨般
綿綿，為即將遠遊的我，那一陣淡淡的離別情緒。
來到這個大盆地的山腳下之後，漸漸地就你熱
絡了。常常，冷不防地你就從我的門前跑下來，
對著手中的紙風車，就自顧自地在吳興
街附近玩耍了起來。弄得整條街滿是小
水湖。害我走路時，總要謹慎地行，細細過
去。於是對你這個頑皮的孩子的也就特別
注意。如果遇到那個紅著腮蛋子脾氣叫
太時的野孩子，特別顯的難彈到處撒野
時，我總會想到你。有一天黃昏時，你
突然從背後拍了下我的肩，我仰頭看你
在雲霧裡張眼。不知怎的，竟脫口說：
「嗨！雨雨！」

雨雨！我就叫雨雨好了。
荒唐的時候，懊悔的時候，或者當我
焦頭爛額時，你總會不期然地出現在我
的窗口，陪著我。在我耳時輕輕喃喃，
也有時，粗見得太意外了，竟熱熱地、手足無措地
和你當面擁抱，直到全身濕淋淋的。濕淋淋地回到
住處之後，便是不知如何向樂善子交代這份尷尬。
雨雨！那笨拙手藝，像個淋淋地擁抱也罷，我們
到底是在開始熟絡了。是吧！雨雨。你也願意靜靜坐
著聽我的煩惱和嘖叨。嗎？雨雨。

我最喜歡你來時那付天真好玩的模樣了，而雨，聽聽你穿著小足奔跑的聲音，看你在屋瓦上滑溜飛，在青青的風箏上玩彈珠，或是滿足在軟軟的風毯之上……

但是，偶而你也會嘩然大哭，像是受了多大的委屈，一下子淚水汪汪地掉了滿臉。接著又大發雷霆，甚至連手打腳踢逞著我的耐性。那時我就把你冷冷地拒絕在窗外，任你哭鬧。雨雨！其實又何必呢？有話慢慢說給我聽，受了委屈慢慢訴給我聽。我們是好朋友，不是吗？我也不去追究你哭鬧的原因。因為我想起那位教素描的教授老愛說的一句諺：『把眼睛睜小小的看』是的，有些情，有些氣，一把眼睜小小的看，將巨痛磨去，磨成些，自是一種美麗。因此，當你哭鬧時，我就把眼睜開在書桌上，眼睜。看你那一付氣急敗壞的模樣，將哭鬧的天空看得鬱鬱的，也是真的。雨雨。我知道你哭了，哭了我之後你就沒事了。我就這樣悠悠地閉著眼，等我不知不覺醒了又醒來時，你已經笑得筋疲力竭，恍惚地指著山的那一邊睡著了。然後我邊走邊回頭看著你的睡姿，腋下夾著解開圍圍圍者去上課。（你會說這睡姿的優美真是最單調了，也沒有好人和壞人，好睡者睡！）。地上的淚痕也乾了。猶恍惚未能的，只有千層道上薄薄的一層，還有起來上學的早晨……

今年春天，杜蘭花打扮得特別漂亮。你就每天都賦在吳興街玩耍。也不理會那個愛罵的老闆幾乎要學起白賴的口氣說：「唉，又是多事的春天，幾平幾平花惹！給我一杯酒，這是易逝的黃昏」。你知道嗎？你這個頑皮的樣子，你這般任性不但使賣菜的老

聞嘆，使我們班上的同學幾乎跌停板，使清風雨鳥的老頭像失落了什麼似的，並且使我現在家裏寫了那首「你著墨編成的鞋履」。兩雨，你聽我說。兩雨！你聽我說！這是我寫給「醫學」的第一首情詩。「醫學」，兩雨！你認識她嗎？就是那位看起來最有氣質，老愛要明白色好弄，我們學了好多年都在這的那位。說我和她相愛，直相有一年多了吧！但是我從來沒來真正去了解她。直相有一天我忽然重寫那齣「指、偶婚」的劇情已在身上重演，她是和我相守一輩子時，我才決定我必須和她真正相愛。你覺得可笑是嗎？兩雨。覺得我像木頭？也許真是太遲了，但是劇情如此，根本不是可笑或是無奈可以搪塞得了。我必須和她相愛，而我堅信唯有我們真正相愛之下的子女，才會這世界帶來希望。

時中第一段我寫上：

甚至沒有接吻

我們就註定辛苦地相愛

相愛之後，我覺得一切才開始有了意義。一如：

際著星芒編成的鞋履

雖然別痛，雖然貧凡

但是美麗，而且微笑

兩雨！懂嗎？這是我寫給她的第一首情詩。不要笑我。也許你正納悶著：「你們這些學醫的到底是在笑搞病的？」正如中考前的一個星期日，在教室旁一羣孩童的糾紛。他們在櫃檯下拿著棒球滾動了三個又一個在圍看馬戲，一會兒又衝到另一個櫃

子進了三層又一層……戰戰兢兢。我知道假如你看了，你一定會納悶着。而你想最莫名其妙的人，恐怕是那不知名的女生了。莫名其妙地被稱為「英靈導師」，雖然功在「醫學」。她只是默默地埋頭，在耶穌說要休息的星期日，任我們在體內尋找考驗。當然她更不可能懂得什麼心腸肉肉、蛇蝎心腸、迷走神經……或是誰被三分之二，誰又被二分之一的事實了。兩雨！你聽我說！不要掩著耳朵！聽我說！情景的確確就是如此，一切彷彿虛無了。嗎？不！等你長大之後，你就會了解：意識是自己付予的，要自己去肯定。

今夜，兩雨你又來了。獲得我無心啟書，我有一點想回家，但大三的功課你是得得的。或許我只能擁有星星的晚上，到神學院的山丘上，望着黑色的夜，朦朧的星光像小漁船般，載着我的鄉愁。輕暖的月光像燈塔依泊……而，兩雨！我的鄉愁，被愛與長情，耽迷愛情的少年了！我也不可能又回到大一、大二那種年紀，那種只爲了那位大眼睛的女孩今天沒來上課，今天怎麼沒時就不得不熬的年紀。

兩雨！我要你靜靜聽著。當我灰心失意時，當我隨波逐流時，當我走入又路時，兩雨！如果你真是我的朋友，請你拉住我的衣衫，甚至發狂地來一場狂暴的夜雨，叫我止步，叫我回頭，叫我深刻地思考，而後折回原路。好嗎？兩雨！如果你真是我的朋友。

「穿著芒草編成的鞋履」是我的豪語。兩雨！你幫我記著。

• 林福文

從喜怒哀樂談起



中國電影界

芬思葉

物表情的特異，和聲音的優劣，是電影藝術中最重要的因素。電影藝術的表現，是通過演員的動作、表情、聲音、語言等，來傳達角色的情感和思想。電影藝術的表現，是通過演員的動作、表情、聲音、語言等，來傳達角色的情感和思想。電影藝術的表現，是通過演員的動作、表情、聲音、語言等，來傳達角色的情感和思想。

感懷

林畫寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。
——蘇軾卜算子

自來北平，已歷數載。閱人可謂多矣，遇事可謂難矣。其間經歷之不足奇，但如感懷之難，今夜無聊，聊以記之。

感懷之難，在於其非一時一事，而為一生之積。感懷之難，在於其非一時一事，而為一生之積。感懷之難，在於其非一時一事，而為一生之積。感懷之難，在於其非一時一事，而為一生之積。

拉稿

竹文（北平社員）

每進入刊物室以來，動筆之難，動筆之難，動筆之難。動筆之難，動筆之難，動筆之難。動筆之難，動筆之難，動筆之難。動筆之難，動筆之難，動筆之難。

人報短波

本期四版因篇幅過多，版面不敷使用，原訂本期刊登之「生活之富」專欄，因版面不敷使用，原訂本期刊登之「生活之富」專欄，因版面不敷使用，原訂本期刊登之「生活之富」專欄。



日盛洋服公司

——重新開幕特價大優待——

定做西服、西褲、襯衫

地址：吳興街141號（益興黑隔壁）

電話：7054026



水月園

有限公司

午後七時在 Moon River

北平人的校友以清雅脫俗的格調

精心製作的音樂專集迎接「北平人」

（凡北平人憑學生證免服務費）

臺北市漢口街一段七〇號一樓 電話：3613365