

中華民國七十年
一月十二日星期一

發行人：謝孟雄

社 長：莊世昌 | 總編輯：楊慎絢

出版社：臺北醫學院北醫人報社

地 址：臺北醫學院台北市吳興街250號

第二屆文藝大競賽揭曉

散文組評審後記 評「圓鄉」及其他 「秋天的語態」評審意見

尋盡天涯生何意

生命意義何在 來鴻殷切寄問

人為什麼而活 探求人生意義座談會紀錄之一

亡羊補牢 談莊敬路的交通問題

淺談醫學生的「自我實現」

「蒼鷹之歌」肯定自我熱愛生命



- 積年之疾要用猛藥 教育部採斷然措施
- 解除本院董事職務
- 謝孟雄院長 寄望新董事會
- 教務會議通過 成績計算辦法

- 亞太區國際交流協會 將舉辦美國暑期研習
- 下學期學雜費將再小幅調整
- 保護消費者利益！
- 為什麼不告訴你我是誰

北醫人報

第141期

1

- 積年之疾要用猛藥 教育部採斷然措施 解除本院董事職務
- 謝孟雄院長 寄望新董事會
- 教務會議通過 成績計算辦法
- 本院選出黨員代表 將參加十二中全會
- 亞太區國際交流協會 將舉辦美國暑期研習
- 下學期學雜費將再小幅調整
- 保護消費者利益！
- 北區醫學院美展
- 為什麼不告訴你我是誰
- 第四屆醫學盃我獲男網冠軍

2

- 散文組評審後記
- 第二屆文藝大競賽揭曉

3

- 評「圓鄉」及其他
- 「秋天的語態」評審意見

4

- 尋盡天涯生何意 生命意義何在 來鴻殷切寄問
- 人為什麼而活 探求人生意義座談會紀錄之一
- 亡羊補牢 談莊敬路的交通問題
- 淺談醫學生的「自我實現」
- 「蒼鷹之歌」肯定自我熱愛生命

CONTENTS

中華民國七十年一月十二日

北醫人報

謝孟雄題

中華民國六十年三月廿六日創刊 第四一四期

期一四一第

社址：北台市興安路五二〇號
編輯：楊煥
社長：莊長
社址：北台市興安路五二〇號

積年之疾要用猛藥 教育部採斷然措施 解除本院董事職務

【本報綜合報導】教育部於元月五日正式宣布，依據私立學校法第三十條之規定，私立臺北醫學院第六屆董事會全體董事職務，自即日起解除。教育部將另行依法遴選新董事會，再行辦理選舉事宜。目前校務由校長謝孟雄主持。

本院董事會於元月五日在臺北市新光人壽大樓舉行臨時會議，由謝孟雄主持。會議中，謝院長表示，因第六屆董事會任期已屆滿，且該會自成立以來，對於本院之發展，未能盡到應有之責任，故決定解除其職務。會議並通過，由謝院長暫行主持校務，並由教育部遴選新董事會。

謝孟雄院長 寄望新董事會

【本報訊】謝孟雄院長於元月五日，在解除第六屆董事會職務後，對新董事會寄予厚望。他表示，新董事會應以本院之發展為重，並應加強與社會之聯繫，以期本院能邁向新紀元。

【本報訊】本院選出黨員代表，將參加十二中全會。此次選出之代表，將代表本院參加中國國民黨第十二屆全國代表大會。代表名單如下：莊長、楊煥、謝孟雄等。

成績計算辦法

【本報訊】本學期成績計算辦法如下：一、學期成績由平時成績及期中考成績組成。二、平時成績佔百分之三十，期中考成績佔百分之七十。三、學期成績計算公式如下：學期成績 = 平時成績 × 30% + 期中考成績 × 70%。

下學期學雜費將再小幅度調整

【本報訊】下學期學雜費將再小幅度調整。根據教育部之規定，下學期學雜費將在下學期開始前進行調整。調整幅度將視物價指數而定。

保護消費者利益

【本報訊】保護消費者利益，是社會各界之共同責任。本報將致力於報導各類消費糾紛，並提供相關之法律諮詢，以保障消費者之合法權益。

促進交流，認識新知 亞太區國際交流協會 將舉辦美國暑期研習

【本報訊】亞太區國際交流協會，將於下學期舉辦美國暑期研習活動。該活動旨在促進亞太地區各國青年之交流與合作，並提供參與者以美國暑期研習之機會。

北區醫學院美展

【本報訊】北區醫學院美展，將於下學期舉行。此次美展將展出本院師生之優秀作品，並歡迎社會各界人士參觀。

不告你是誰

【本報訊】不告你是誰，是本院之宗旨。本院致力於提供高品質之醫療服務，並尊重患者之隱私。如有任何醫療需求，請隨時與本院聯繫。

課外活動組重新擬定

【本報訊】課外活動組已重新擬定。本組將根據學生之興趣與需求，提供多樣化之課外活動，以豐富學生之校園生活。

登山社

【本報訊】登山社將於下學期舉辦登山活動。該活動旨在培養學生之團隊精神與冒險精神，並提供學生以戶外運動之機會。

口腔學會

【本報訊】口腔學會將於下學期舉行學術研討會。此次研討會將邀請多位知名專家學者，就口腔醫學之最新進展進行交流與探討。

期末考

【本報訊】期末考將於下學期舉行。學生應做好備考準備，以展現其學習成果。

請優社團獎新擬定

【本報訊】請優社團獎新擬定。本獎項旨在表彰在社會公益活動中表現優異之社團，以鼓勵更多社團參與公益事業。

曉揭賽競大藝文

散文組

第一名及第二名從缺
第三名：秋天的語態

（賴仁濤作）

佳作：別忘了我也

人
(賴鑑堂作)

新詩組

第一名：
水經注等十二首

（范綱來作）

第二首：
圓鄉等七首

（陳克華作）

而為我們撐起了天

(賴仁淦作)

評「圓鄉」及其他

●張雪映●

「圓鄉」一詩作者似乎企圖以交錯的時空，提供出觀覺性，及加強物象、空間的玩味。作者尚能以不明述，不斷然地在活動存真的具體事象中技巧地保持了意象的暗示性和多元關係。而非非抽象的呈現而已。

雖然生命的每一刻都是獨特的，然而相對於會變化的眼前物象裏，是無法永恆的。「圓鄉」整首詩作者透過觀覺的具體語言，對事物的觀察後愈亮愈起對所生事的具體顯相的捕捉。運用重現事物的觀覺風潮來強調我們感應事物的層次；喚起讀者內心感受著過去和將來彷彿都容納在現在（眼前）的強烈意識中。

此時由於繪畫性的玩味多於語言的玩味，相對地忽略了意象間的張力。

可惜這種蒙太奇式的表現手法極為不易，初習詩作應儘量避免。若表達的不成功，語意不够準確，則易生歧義，凝滯不消。顯然「圓鄉」並非沒有不完美的地方！

於首段「……………」就如最後一班夜車／的軌軌延伸不相干的徑／尚相離的「圓」及最末一節「…………」行走向下一站探詢／終站之後／「圓心」的位置」若此「圓」及「圓心」用來暗喻自我的生命歲月，在存在上則顯得懸離甚。若是直覺地用來明示「圓鄉」之情，則在前後邊句、畫詞上之對比，也顯得不當。況且兩者於整首詩有隱微之連鎖性地運用上，似乎不够準確地或多或少破壞了介入畫面上的對比和張力。我們期盼著作者能够再加以洗鍊、突破。

除了「圓鄉」之外，其他「聚聚」、「窗」、「斷髮」、「水波痕」等七首詩作，皆可劃入情詩的範疇。其中有些發覺堪稱為佳作。然而比起「圓鄉」一詩來，似乎又要稍顯為遜。這些了。作者雖然有意脫離平常之運徑，脫離唯美與浪漫的情懷，傳達情詩表達，然而在前首作品之運轉結構上，却無法證明，語意略嫌晦澀，詞句含蓄又不足，殊難傳達給讀者，產生共鳴。作者正處於進退兩難之間，盼望能有一適宜、明智的取捨。

長途電話

多半沿着細細的水印，沿著鳥飛
一路浮沈前來
前來你我牽手的欄木橋，宛如一雙喜鵲飛入
夕陽，飛入
寂靜
那麼，讓我把你砌成一場多情的颱風吧
輕輕把我們挺進
浮海的末期

年終獎金

黃昏，七點十分，或者更晚些，
你的聲音努力似過海般投奔到我的耳朵
說些思愛、相思的句子
當然不免提到香爾寶貴的進度問題
你最擔心貿易的虧蝕指數和長途電話中
我那偶感感冒沙啞的女聲

長途電話是一客尖尖的香爾船
彷彿西門鬧區喧嘩又寂寞的愛情
我們慢慢地斟酌深深地品嚐

會議記錄

不期然在車站的穿衣鏡裏
看到年逾四十剛從鐵工廠下班的我
坐在候車室裏張張地
翻閱着桃色新聞

秋天的語態「評審意見」

發言牌推到桌前
十點十五分，天空飛過一隻鸞鳥
他的臉色開始泛白，流汗
暴風雨一般
（經理不斷地盯著時針分針
盯著他當年也是多邊形的黑臉）
如大學時中文系的斷句夜課
他支吾的聲音裏，驚歎號
突然增多
經理惡狠狠的抽煙斗，一口上升
一口下降，他孤獨的低音也漸次降落，降落在會議桌的雲霧上，降落在地毯的叢林上
右邊的人猛吸腥紅的飲料
左邊的人歎氣，用藍色的毛巾擦汗
擦傷他決堤的憂鬱，他失敗的淚
流成一條漠沙的淮河，妻子的眼光嬰兒的哭叫
沈澱在寂寥的河床上
散會
地球醒醒過來
煩躁和歲月在地毯燃燒
轉眼即逝
他感覺焦躁和不安
像戰後，自己孤單的靈魂，夢回
破敗的廢墟，一站起來
才發覺勇敢的自己已經變成
經理早晚一柱香的財神爺，一頁頁
翻着天空的鬼臉
一頁頁翻着會議記錄的一聲聲

三個女人

陳克華

十一月十九日・雨

夜晚坐下，我準備看生疏學的筆記
考古題擺在書桌上
忽然兩聲鈴了起來
在窗外低聲懺悔

想像這世界躺在開刀房中，感動還未麻痺……

有人冒雨前來
談他年少萬般的失手與愧疚
他仍然願意和那女孩結婚生子……
似乎也有些什麼在我心中還未拆線。
我閉目沈思

彷彿在努力閱讀原文的內科學。

三個女人

陳克華

「噠……噠……噠……」

我捧一把七里香的花瓣灑在紅紅頭上。她擰起頭來，優美的臉蛋用口紅塗著雙頰，一口精緻牙，配上全然陶醉的表情，嬌態是假作。

待我鄭重地把用紅綢絲綢成的戒指套上她粗短的小指頭，小寶站在臺階上大聲喊道：

「送入洞房！」

突然紅紅掩著的那雙袖的高跟鞋拐了一下，紅紅一時重心不穩，踉蹌往前撲去，身子顛倒滾下階去，鞋跟也咣一聲斷了。一時只聽見紅紅的嗚咽和白白的吼叫聲：

「媽！快來呀！對面阿媽又在欺負姊姊哭啦！還弄壞……」

老實說，整夜我未曾閉過眼。

入秋來的月光總冰冷冷，從床對過的長窗灑下來却一點聲息沒有。

理髮師傅，頸部的曲線被月光襯托得十分柔膩，肩膀蒼白著，幾微的髮絲得到好處，我仍能真切想像得近她髮表時，嗅到一股芳幽的氣味所引起微塵的快感。

這一夜理髮師傅不甚安穩，不時從袖微露的雙唇吐些破碎，無意義的句子。

如此一個沒有秘密，但柔熟的女人。我微微嘆著，對這些散發出幽微的語句一點探究的意思都沒有。

當燈光初透，輕輕起身把毛衣套上，微感到一股燥熱。把臉貼近面子，對面建築物的招牌依稀可辨。這世界於我仍是那麼熟悉。

室內空氣彷彿正在冷凝著，只聽見兩人的呼吸聲，一波一波地起低落，彷彿兩條不同的磁波，怎也無法產生共鳴。

沿髮桌坐下，我拿出紙筆，燈也沒開就寫道：

「……我走了。下個月我將結婚……」

此時妻僅坐在沙發那端已將近半個鐘頭了。我始終不敢正眼望她。

上午從下城趕來辦離婚手續時，尋地我發覺半年不見她竟改變了許多，下巴變得削瘦異常，直像是被人橫著切了一塊去似的。嘴內法令紋也相對地更顯了。

不知怎的我們都覺得彼此有再談談的必要，所以當我忍不住開口向她要求時，她竟一口答應了，以一種職業婦女特有的冷漠的口吻，但仍是疏離的。

可是她已經僵坐在沙發那頭近半個鐘頭了。一個新款式的秘密頭和入時得體的打扮暗示她正追求一種新的生活方式，我不知應否祝福她成功。

只是她現在雙眼半閉著，頭微微側著，似乎不勝疲憊的模樣，婚前那股燦爛發亮充滿著歹毒惡怨的眼神不復可見。

這時刻應是愉快的。我想，我們已是正式離婚的了，這是彼此多年來的心願，如今各自擁有深愛著的伴侶。這時刻應是愉快的。

「近來可好？」突然她開口了，急促的語氣帶著很注一攝的意味。我有些驚慌，不知如何答她。一時腦子只能想到狐貍院裏才開的七里香，把含香的花瓣灑在她的頭上，和那張逐漸凋萎的臉上……

