

北醫 人報

謝孟雄題

NO.

162

中華民國七十一年
八月二日星期一

發行人：謝孟雄

社長：許訓銘 | 總編輯：吳得中

出版社：臺北醫學院北醫人報社

社址：臺北醫學院台北市吳興街250號

中華民國六十年三月二十六日星期五 創刊

長庚要求固定見實習
本校未同意仍在磋商
八月底以前必須作成決定
見習制度則勢將有所變動

下年度註冊日期 教務處業已排定
復會之後第一盛事 校友全會今日召開
四年制醫科法律依據 大學法修正案獲通過
七一年度聯招放榜 本院錄取五百餘人

北醫人報

第162期

1

- 長庚要求固定見實習 本校未同意仍在磋商
八月底以前必須作成決定 見習制度則勢將有所變動
- 復會之後第一盛事 校友全會今日召開
- 四年制醫科法律依據 大學法修正案獲通過
- 七一年度聯招放榜 本院錄取五百餘人
- 學雜費小幅調整 上漲約百分之七
- 教師升等審查完畢 十位老師獲得通過
- 學生會費及刊物費 收費標準業已決定
- 註冊組課指組易長 吳淳李誠分任新職

2

- 北醫的一天
- 黎明前的黑暗
- 曉風朝陽
- 大學之道

3

- 從結束時開始
- 五點到九點
- 圖書館風雲
- 球場風雲

4

- 田園交響樂
- 撲克臉裏的獨白
- 隨想曲

CONTENTS

中華民國七十一年八月二日

北醫的一天

曉風朝陽

家家

前
言

嘗試藉著「北醫的一天」描繪出北醫人一般的生活型態，點綴出一些生活上的趣味。而我們並無意去安排單一標準化的生活，如文中或有誇大其趣味性者，或有令人啼笑的反諷，這僅是一種「卡通化」的作法，旨在展露的一面，滲入輕鬆的氣息，又不破壞其存在的可能性。

從一筆黑暗的黑暗」以迄「從結束時開始」全文中我們這著反映出屬於北醫人的天地，介紹屬於北醫人的活動，也許力尚未能涵蓋所有的層面，但最重要的目的，莫過於藉著過來人的經驗與觀察，提供給新鮮人做為參考，因為當你們屬於北醫時，你們已走入北醫所特有的燈面。

黎明前的黑暗

●夜貓子●

每天晚上，醫院廣播電臺的平安夜節目都會準時在0:00為你播出。Morning
Break，你千萬不要誤會成天亮了
的起床了，這首歌正是播報你0:00-0:30
這天亮之前最黑暗的時間。（如果你的錶
不準，也可趁機「零點對時」）

平常時候的平常北醫學生，一過零點，
大概就準備睡覺了。至於就寢前的準備動
作就名堂百出了。刷牙後才睡的稱為標準
派，吃飽了再睡稱為八成型，散散後才
能睡得稱為夜遊型，而我認識二位仁兄，
洗淨澡才能安枕，而且此夏日裏一定神
定，此位仁兄說必須如此才能好好睡
覺，否則會夜長夢多。他可以算是在就寢
前的百種花招上獨樹一幟，用心良苦。至
於我，我大部份花招子，夜夜換換就睡不
醒，只要聽了凌晨的平安夜廣播，早已
倒在桌上，人在牀上了。什麼刷牙……，
但是不是平常日子的時候，例如第二天
中考或期末考，那麼0:00-0:30可說是
關鍵時刻，成敗便在此一時刻了。有人零時
後，開夜車撐到第二天上考場，這樣子

時刻便是正酣的時候，一切的爱情故事便
從此演洩開來。你打過牌嗎？考前一燈如
豆；考後依然一燈，再加上三兩骰子，四四
個一八〇萬，夜裏搖了，有四隻鳥，四
個大餅相伴；罵了，梅蘭竹菊任你賞目；
方城之戰樂無窮，但不好此道的人，却為
那擾人清夢的炒豆聲深痛惡絕。

夜裏最近已被普遍的禁止，否則海濱夜
遊亦別有韻味。你會夜裏摩檣嗎？你看過
漁火嗎？在零時的夜裏，沙塵騰騰，連綿
漁火嗎？你該試試。你看過龜山島的日出
嗎？夏天裏約莫五時左右，天空顏色千變
萬化，涼風拂面，然後你可以看到晨曦，
漸喚醒人們的睡夢。你見過清晨的漁船
除鰻魚去嗎？你曾經在日出之前披上衣服
到田寮舀田水嗎？不，這些對在風塵僕僕
的世俗，都是太奢侈的東西，對坐慣了大
車，吹足了冷氣的人們而言，在日出之前
最大的享受便是趕路——不信？請你明晨
三點到新公便一遊吧！

零時到五時，是黎明前最黑暗的時間，
也是人生劇場最轟動的寫照。

那是最美的一時刻。到了秋天，雄雞紅的，是它最盛的時候。你只能從少女鮮紅的面頰去想像那種無法形容的美。無論何種季節，清晨五、六點，總有些慢跑的人們，沿著柏油路，一圈一圈地做著悠遠的圓周運動。也有人騎了一單車在校園裏兜圈。如果你向籃球場看去，一羣半大不小的國中、國小孩子正在籃架下下斷發得不亦樂乎。他們可能都是附近村莊的孩子，一清早跑來打球的。你如注意觀察的話，你會發現，圖書館和教室門前，一些學生拖著書，夾著筆記本，打著門一開就衝進去佔位子。課，都可能正是大考前夕或某堂生死悠關的課吧。

到了六、七點時，校園內已是熱鬧非凡。網球場上，有人揮著拍子，來回地追著球；內壘場上，有人打大棒球，有人坐在階梯下邊喝上幾口啤酒。也有人趁著早上頭腦清醒的片刻，埋頭苦讀。川堂那邊，韓國士風興班排放著悠揚的音樂，快樂的媽媽們隨著音樂手舞足蹈，活潑和和諧。這時，圖書館前面的草坪，一片吱吱喳喳的鳴響，原來是溜鳥的老人提著鳥籠在我院裡搖搖。如果你走向外操場的話，你將看到足球場。

到了將近八點，百米道上的人愈來愈多，有人開了私家轎車長驅直入，有人提了笨重的腳踏車吃力地走著……最精采的莫過於總會升旗快到八點的前一分鐘，百米道上可看到有人以點百米的速度衝刺，稍微遲到一會兒你就只有在隊伍外肅立致敬的份兒了。

大學之道

·YY·

如果說學校就像江湖，那麼縱聲一擲、布擺一拉、燈光全滅時，教室就像一場新式比武賽會。唔，或者稱為「新武學大戰」。

當然在你還小，「新鮮」的像林幼茹時，還不會這樣殘害你，上課鈴響，絕大部份的時候，還能在聆聽之餘，仰頭望藍天白雲，或斜眸百米千層道，做些綺麗的幻想。有的同學告訴你說人不多情任少年，於是偶爾彼此四目相接，羞赧一笑，八點到十點的上課時間是會美好過的。莫

不遇對部分小白臉、香帥之流的人物而言，上課時間的情趣就不僅於此了。他們或逗或逗，或談或立，一來得安，去也高興，贏得一身清風，諸君偶可在此走動，到他們這邊野馬的或草狗羣的狂吠狂奔，也可在網球場忽見英豪略發，或者在餐廳舉行另一場賭博上流排行。也有另一小流在江湖上或一賭博不虎鬥。他們對一黑一白的條件反射是「增進就睡」，至於他使用的武器則屬於一門精密科學，「擠具」

國學之初，中午通常是用來開班會、社
的。黑板上的一角：「今日中午請留下或
上課，上課要加『蔣光祖』」（講光抄），考
試筆記「貝多芬」（背多分），考完莫學
「許不了」（苦不了），則萬事OK！不過
說來容易做來難，大家要記住，學長的手
記論斤出售的能小賺一筆，以資零用。
話說回來，「人在江湖，身不由己」，
蘇翁若想做名立萬、行俠仗義則萬般武藝
不能不逞，各級學時不能不聽；既然如此
上課時間就相對勉而向。容成宿難耐
想振振有聲的父們亦會如此揮汗如雨，方
能今日武功「蓋」一世；像以同門師兄弟，
年紀相若互提携，再苦的日子也將成為過
去。則八點到十二點的上課時間一如你們
比武練劍，特是最具積極意義的時段！

日正當中

．志賀．

曉風朝陽

·家·

清晨五點，你如到北橋去，你將發現，那是校園景色最美麗的時刻之一——其一：是清晨，其二則是黃昏。

那時的校園裏，晚風輕拂，一彎殘月斜斜地勾掛在西邊的天際，梅指山頭一帶，幾點孤星搖曳著淒涼的寒光，隨著漸明的天色悄悄褪去。大地剛從酣睡中靜意醒來，此時的你，也許正在住在男生宿舍的話；也許你為準備下週的大考，才剛充完一卷厚厚的講義；也許你曾想於方城之戰，通宵不眠，還在牌桌上和人勾心鬥角；但如果你是個早起的人，你不妨借步來到宿舍門外，你將發現，空空的校園裏到處早已有了各式各樣的人們，活躍在這個社區大公園裏了。

沿著楓香小徑走去，夾道的楓葉，在相同的季節裏，會以不同的面貌呈現現在你的眼前。每天是一片光亮亮的校樹，由春天到秋天，生命的氣息，一片光亮亮的校樹，由春天到秋天。

北醫人沒有不知道後門的蛋餅的。蛋餅一部分。北醫備有人從未上過圖書館，蛋餅是實驗課最佳的壓到藉口。一來助大風吹草動，還來得及補救，二來助大吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就上午十一點皆宜，或早或晚，各有迷人大戰，待到清晨六時，晨曦初現，曉星未沉，校門大開，此時的蛋餅，油膩初沸，頗有醒腦之效。若是一早放egg，直到近年，在暗無天日的教室裏關了幾個鐘頭，好不容易溜了出來，吃如逢知己的感覺，能讓人泣然欲涕。常吃蛋餅，可以練就一身內外功夫。熬煎，草草離迷密密麻麻的人羣，年長醫人「百萬軍中，取上好蛋餅」的劉錦，愈顯得來之不易。北醫人之對蛋餅情還有，當你吃完蛋餅後，別忙著扔餐

已成了北鄉生活的絕無沒吃過蛋餅的在密邇，有什麼「多是「逼來人」，一笑高抬貴手了。一早到六點，晚到處。考前通宵替睡

蛋餅之外，後門佳齊名。薑蔥酥屬剛性滑口；一剛一柔，不的胃口總得恰到好處再過去的「門外福才感覺得出來，餅

張油紙正是閣下的考話簿、報紙——其中

最後一個蛋餅，那

不談那油爐邊的煎久，自然成就了北陣本領。愈是如此獨鍾，想是為此。上包裝紙，如果鄧

後門外的那一條「退，九彎十折，時上二五」——或者騎竹溝。晚間和女友携手的山間，——這是月無陰明月當空或是月蛋餅美味。

餅。麵線。愛

實果！除了考卷外，也可能是電
至有北醫第一大場——北醫人報。
甚多。旁邊的蚵仔麵線，自來與蛋餅
較爲堅硬；而蚵仔麵線屬柔牲，較爲
以開克柔或是以柔克剛，都保證將你
「耗」，總要在蛋餅和蚵仔麵線收攏後
飲料、冰淇淋、香檳……應有盡有。
要是你在解劍室被羅馬林迷
死了，不妨來此抽煙，看免費
報，打電話「應酬」。休息一
番，再回去和五臟六腑、肌肉
骨絡搏鬥吧！

山道，素著聲名。白天騎單車呼嘯而
下，時而得閃避迎面而來的「野獸」
的小鬼，真有打電動玩似的痛快淋
漓，路寬僅容併肩，一邊是愕然直立
的餐房！這是多麼豐富的詩材，
風高，都是以製造意外，不過都沒有

每天晚上，醫院廣播電臺的平安夜節目都會準時在0:00為你播出。Morning
Break，你千萬不要誤會成天亮了
的起床了，這首歌正是播報你0:00-0:30
這天亮之前最黑暗的時間。（如果你的錶
不準，也可趁機「零點對時」）

平常時候的平常北醫學生，一過零點，
大概就準備睡覺了。至於就寢前的準備動
作就名堂百出了。刷牙後才睡的稱為標準
派，吃飽了再睡稱為八成型，散散後才
能睡得稱為夜遊型，而我認識二位仁兄，
洗淨澡才能安枕，而且此夏日裏一定神
定，此位仁兄說必須如此才能好好睡
覺，否則會夜長夢多。他可以算是在就寢
前的百種花招上獨樹一幟，用心良苦。至
於我，我大部份花招子，夜夜換換就睡不
醒，只要聽了凌晨的平安夜廣播，早已
倒在桌上，人在牀上了。什麼刷牙……，
但是不是平常日子的時候，例如第二天
中考或期末考，那麼0:00-0:30可說是
關鍵時刻，成敗便在此一時刻了。有人零時
後，開夜車撐到第二天上考場，這樣子

時刻便是正酣的時候，一切的爱情故事便
從此演洩開來。你打過牌嗎？考前一燈如
豆；考後依然一燈，再加上三兩骰子，四四
個一八〇萬，夜裏搖了，有四隻鳥，四
個大餅相伴；罵了，梅蘭竹菊任你賞目；
方城之戰樂無窮，但不好此道的人，却為
那擾人清夢的炒豆聲深痛惡絕。

夜裏最近已被善意的禁止，否則海濱夜
遊亦別有韻味。你會夜裏摩檣嗎？你看過
漁火嗎？在零時的夜裏，沙塵騰騰，連綿
漁火嗎？你該試試。你看過龜山島的日出
嗎？夏天裏約莫五時左右，天空顏色千變
萬化，涼風拂面，然後你可以看到晨曦，
漸喚醒人們的睡夢。你見過清晨的漁船，
除捕魚去嗎？你會經在日出之前披上衣服
到田裏舀田水嗎？不，這些對在風塵僕僕
的世俗，都是太奢侈的東西，對坐慣了大
車，吹足了冷氣的人們而言，在日出之前
最大的享受便是趕路——不信？請你明晨
三點到新公便一遊吧！

零時到五時，是黎明前最黑暗的時間，
也是人生劇場最轟動的寫照。

那是最美的一時刻。到了秋天，雄雞紅的，是它最盛的時候。你只能從少女鮮紅的面頰去想像那種無法形容的美。無論何種季節，清晨五、六點，總有些慢跑的人們，沿著柏油路，一圈一圈地做著悠遠的圓周運動。也有人騎了一單車在校園裏兜圈。如果你向籃球場看去，一羣半大不小的國中、國小孩子正在籃架下下斷發得不亦樂乎。他們可能都是附近村莊的孩子，一清早跑來打球的。你如注意觀察的話，你會發現，圖書館和教室門前，一些學生拖著書，夾著筆記本，打著門一開就衝進去佔位子。課，都可能正是大考前夕或某堂生死悠關的課吧。

到了六、七點時，校園內已是熱鬧非凡。網球場上，有人揮著拍子，來回地追著球；內壘場上，有人打大棒球，有人坐在階梯下邊喝上幾口啤酒。也有人趁著早上頭腦清醒的片刻，埋頭苦讀。川堂那邊，韓國士風興班排放著悠揚的音樂，快樂的媽媽們隨著音樂手舞足蹈，活潑和和諧。這時，圖書館前面的草坪，一片吱吱喳喳的鳴響，原來是溜鳥的老人提著鳥籠在我院裡搖搖。如果你走向外操場的話，你將看到足球場。

到了將近八點，百米道上的人愈來愈多，有人開了私家轎車長驅直入，有人提了笨重的腳踏車吃力地走著……最精采的莫過於總會升旗快到八點的前一分鐘，百米道上可看到有人以點百米的速度衝刺，稍微遲到一會兒你就只有在隊伍外肅立致敬的份兒了。

大學之道

·YY·

如果說學校就像江湖，那麼縱聲一擲、布擺一拉、燈光全滅時，教室就像一場新式比武賽會。唔，或者稱為「新武學大戰」。

當然在你還小，「新鮮」的像林幼茹時，還不會這樣殘害你，上課鈴響，絕大部份的時候，還能在聆聽之餘，仰頭望藍天白雲，或斜眸百米千層道，做些綺麗的幻想。有的同學告訴你說人不多情任少年，於是偶爾彼此四目相接，羞赧一笑，八點到十點的上課時間是會美好過的。莫

不遇對部分小白臉、香帥之流的人物而言，上課時間的情趣就不僅於此了。他們或逗或逗，或談或立，一來得安，去也高興，贏得一身清風，諸君偶可在此走動，到他們這邊野馬的或草狗羣的狂吠狂奔，也可在網球場忽見英豪略發，或者在餐廳舉行另一場賭博上流排行。也有另一小流在江湖上或一賭博不虎鬥。他們對一黑一白的條件反射是「增進就睡」，至於他使用的武器則屬於一門精密科學，「擠具」

國學之初，中午通常是用來開班會、社
的。黑板上的一角：「今日中午請留下或
上課，上課要加『蔣光祖』」（講光抄），考
試筆記「貝多芬」（背多分），考完莫學
「許不了」（苦不了），則萬事OK！不過
說來容易做來難，大家要記住，學長的手
記論斤出售的能小賺一筆，以資零用。
話說回來，「人在江湖，身不由己」，
蘇翁若想做名立萬、行俠仗義則萬般武藝
不能不逞，各級學時不能不聽；既然如此
上課時間就相對勉而向。容成宿難耐
想振振有聲的父們亦會如此揮汗如雨，方
能今日武功「蓋」一世；像以同門師兄弟，
年紀相若互提携，再苦的日子也將成為過
去。則八點到十二點的上課時間一如你們
比武練劍，特是最具積極意義的時段！

日正當中

．志賀．

曉風朝陽

·家·

清晨五點，你如到北橋去，你將發現，那是校園景色最美麗的時刻之一——其一是清晨，其二則是黃昏。

那時的校園裏，晚風輕拂，一彎殘月斜斜地勾掛在西邊的天際，梅指山頭一帶，幾點孤星搖曳著淒涼的寒光，隨著漸明的天色悄悄褪去。大地剛從酣睡中靜意醒來，此時的你，也許正在住在男生宿舍的話；也許你為準備下週的大考，才剛忙完一卷厚厚的講義；也許你曾奮於方城之戰，通宵不眠，還在牌桌上和人勾心鬥角；但如果你是個早起的人，你也不妨借步來到宿舍門外，你將發現，空空的校園裏到處已早有各式各樣的人們，活躍在這個社區大公園裏了。

沿著楓香小徑走去，夾道的楓葉，在相同的季節裏，會以不同的面貌呈現在你的眼前。每天是一片光亮亮的校樹，由春天到秋天，生命的氣息是那樣強烈而熱烈。

北醫人沒有不知道後門的蛋餅的。蛋餅一部分。北醫備有人從未上過圖書館，蛋餅是實驗課最佳的壓到藉口。一來助大風吹草動，還來得及補救，二來助大吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就上午十一點皆宜，或早或晚，各有迷人大戰，待到清晨六時，晨曦初現，曉星未沉，校門大開，此時的蛋餅，油膩初沸，頗有醒腦之效。若是一早放egg，直到近年，在暗無天日的教室裏關了幾個鐘頭，好不容易溜了出來，吃如逢知己的感覺，能讓人泣然欲涕。常吃蛋餅，可以練就一身內外功夫。熬煎，草草離迷密密麻麻的人羣，年長醫人「百萬軍中，取上好蛋餅」的劉錦，愈顯得來之不易。北醫人之對蛋餅情還有，當你吃完蛋餅後，別忙著扔餐

已成了北鄉生活的絕無沒吃過蛋餅的在密邇，有什麼「多是「逼來人」，一笑高抬貴手了。一早到六點，晚到處。考前通宵替睡

蛋餅之外，後門佳齊名。薑蔥酥屬剛性滑口；一剛一柔，不的胃口總得恰到好處再過去的「門外福才感覺得出來，餅

張油紙正是閣下的考話簿、報紙——其中

最後一個蛋餅，那

不談那油爐邊的煎久，自然成就了北陣本領。愈是如此獨鍾，想是為此。上包裝紙，如果鄧

後門外的那一條「退，九彎十折，時上二五」——或者騎竹溝。晚間和女友携手的山間，——這是月無陰明月當空或是月蛋餅美味。

餅。麵線。愛

實果！除了考卷外，也可能是電
至有北醫第一大場——北醫人報。
甚多。旁邊的蚵仔麵線，自來與蛋餅
較爲堅硬；而蚵仔麵線屬柔牲，較爲
以開克柔或是以柔克剛，都保證將你
「耗」，總要在蛋餅和蚵仔麵線收攏後
飲料、冰淇淋、香檳……應有盡有。
要是你在解劍室被羅馬林迷
死了，不妨來此抽煙，看免費
報，打電話「應酬」。休息一
番，再回去和五臟六腑、肌肉
骨絡搏鬥吧！

山道，素著聲名。白天騎單車呼嘯而
下，時而得閃避迎面而來的「野獸」
的小鬼，真有打電動玩似的痛快淋
漓，路寬僅容併肩，一邊是愕然直立
的餐房！這是多麼豐富的詩材，
風高，都是以製造意外，不過都沒有

每天晚上，醫院廣播電臺的平安夜節目都會準時在0:00為你播出。Morning
Break，你千萬不要誤會成天亮了
的起床了，這首歌正是播報你0:00-0:30
這天亮之前最黑暗的時間。（如果你的錶
不準，也可趁機「零點對時」）

平常時候的平常北醫學生，一過零點，
大概就準備睡覺了。至於就寢前的準備動
作就名堂百出了。刷牙後才睡的稱為標準
派，吃飽了再睡稱為八成型，散散後才
能睡得稱為夜遊型，而我認識二位仁兄，
洗淨澡才能安枕，而且此夏日裏一定神
定，此位仁兄說必須如此才能好好睡
覺，否則會夜長夢多。他可以算是在就寢
前的百種花招上獨樹一幟，用心良苦。至
於我，我大部份花招子，夜夜換換就睡不
醒，只要聽了凌晨的平安夜廣播，早已
倒在桌上，人在牀上了。什麼刷牙……，
但是不是平常日子的時候，例如第二天
中考或期末考，那麼0:00-0:30可說是
關鍵時刻，成敗便在此一時刻了。有人零時
後，開夜車撐到第二天上考場，這樣子

時刻便是正酣的時候，一切的爱情故事便
從此演洩開來。你打過牌嗎？考前一燈如
豆；考後依然一燈，再加上三兩骰子，四四
個一八〇萬，夜裏搖了，有四隻鳥，四
個大餅相伴；罵了，梅蘭竹菊任你賞目；
方城之戰樂無窮，但不好此道的人，却為
那擾人清夢的炒豆聲深痛惡絕。

夜裏最近已被善意的禁止，否則海濱夜
遊亦別有韻味。你會夜裏摩檣嗎？你看過
漁火嗎？在零時的夜裏，沙塵騰騰，連綿
漁火嗎？你該試試。你看過龜山島的日出
嗎？夏天裏約莫五時左右，天空顏色千變
萬化，涼風拂面，然後你可以看到晨曦，
漸喚醒人們的睡夢。你見過清晨的漁船，
除捕魚去嗎？你會經在日出之前披上衣服
到田裏舀田水嗎？不，這些對在風塵僕僕
的世俗，都是太奢侈的東西，對坐慣了大
車，吹足了冷氣的人們而言，在日出之前
最大的享受便是趕路——不信？請你明晨
三點到新公便一遊吧！

零時到五時，是黎明前最黑暗的時間，
也是人生劇場最轟動的寫照。

那是最美的一時刻。到了秋天，雄雞紅的，是它最盛的時候。你只能從少女鮮紅的面頰去想像那種無法形容的美。無論何種季節，清晨五、六點，總有些慢跑的人們，沿著柏油路，一圈一圈地做著悠遠的圓周運動。也有人騎了一單車在校園裏兜圈。如果你向籃球場看去，一羣半大不小的國中、國小孩子正在籃架下下斷發得不亦樂乎。他們可能都是附近村莊的孩子，一清早跑來打球的。你如注意觀察的話，你會發現，圖書館和教室門前，一些學生拖著書，夾著筆記本，打著門一開就衝進去佔位子。課，都可能正是大考前夕或某堂生死悠關的課吧。

到了六、七點時，校園內已是熱鬧非凡。網球場上，有人揮著拍子，來回地追著球；內壘場上，有人打大棒球，有人坐在階梯下邊喝上幾口啤酒。也有人趁著早上頭腦清醒的片刻，埋頭苦讀。川堂那邊，韓國士風興班排放著悠揚的音樂，快樂的媽媽們隨著音樂手舞足蹈，活潑和和諧。這時，圖書館前面的草坪，一片吱吱喳喳的鳴響，原來是溜鳥的老人提著鳥籠在我院裡搖搖。如果你走向外操場的話，你將看到足球場。

到了將近八點，百米道上的人愈來愈多，有人開了私家轎車長驅直入，有人提了笨重的腳踏車吃力地走著……最精采的莫過於總會升旗快到八點的前一分鐘，百米道上可看到有人以點百米的速度衝刺，稍微遲到一會兒你就只有在隊伍外肅立致敬的份兒了。

大學之道

·YY·

如果說學校就像江湖，那麼縱聲一擲、布擺一拉、燈光全滅時，教室就像一場新式比武賽會。唔，或者稱為「新武學大戰」。

當然在你還小，「新鮮」的像林幼茹時，還不會這樣殘害你，上課鈴響，絕大部份的時候，還能在聆聽之餘，仰頭望藍天白雲，或斜眸百米千層道，做些綺麗的幻想。有的同學告訴你說人不多情任少年，於是偶爾彼此四目相接，羞赧一笑，八點到十點的上課時間是會美好過的。莫

不遇對部分小白臉、香帥之流的人物而言，上課時間的情趣就不僅於此了。他們或逗或逗，或談或立，一來得安，去也高興，贏得一身清風，諸君偶可在此走動，到他們這邊野馬的或草狗羣的狂吠狂奔，也可在網球場忽見英豪略發，或者在餐廳舉行另一場賭博上流排行。也有另一小流在江湖上或一賭博不虎鬥。他們對一黑一白的條件反射是「增進就睡」，至於他使用的武器則屬於一門精密科學，「擠具」

國學之初，中午通常是用來開班會、社
的。黑板上的一角：「今日中午請留下或
上課，上課要加『蔣光祖』」（講光抄），考
試筆記「貝多芬」（背多分），考完莫學
「許不了」（苦不了），則萬事OK！不過
說來容易做來難，大家要記住，學長的手
記論斤出售的能小賺一筆，以資零用。
話說回來，「人在江湖，身不由己」，
蘇翁若想做名立萬、行俠仗義則萬般武藝
不能不逞，各級學時不能不聽；既然如此
上課時間就相對勉而向。容成宿難耐
想振振有聲的父們亦會如此揮汗如雨，方
能今日武功「蓋」一世；像以同門師兄弟，
年紀相若互提携，再苦的日子也將成為過
去。則八點到十二點的上課時間一如你們
比武練劍，特是最具積極意義的時段！

日正當中

．志賀．

曉風朝陽

· 家 ·

清晨五點，你如到北橋去，你將發現，那是校園景色最美麗的時刻之一——其一：是清晨，其二則是黃昏。

那時的校園裏，晚風輕拂，一彎殘月斜斜地勾掛在西邊的天際，梅指山頭一帶，幾點孤星搖曳著淒涼的寒光，隨著漸明的天色悄悄褪去。大地剛從酣睡中靜意醒來，此時的你，也許正在住在男生宿舍的話；也許你為準備下週的大考，才剛充完一卷厚厚的講義；也許你曾想於方城之戰，通宵不眠，還在牌桌上和人勾心鬥角；但如果你是個早起的人，你不妨循步踱到宿舍門外，你將發現，空空的校園裏，早已已有各式各樣的人們，活躍在這個社區大公園裏了。

沿著楓香小徑走去，夾道的楓葉，在相同的季節裏，會以不同的面貌呈現現在你的眼前。每天是一片光亮亮的枝幹，由春天抽出生命的氣息，一片光亮亮的枝幹，由秋天抽出生命的气息。

北醫人沒有不知道後門的蛋餅的。蛋餅一部分。北醫備有人從未上過圖書館，蛋餅是實驗課最佳的壓到藉口。一來助大風吹草動，還來得及補救，二來助大吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就上午十一點皆宜，或早或晚，各有迷人大戰，待到清晨六時，晨曦初現，曉星未沉，校門大開，此時的蛋餅，油膩初沸，頗有醒腦之效。若是一早放egg，直到近年，在暗無天日的教室裏關了幾個鐘頭，好不容易溜了出來，吃如逢知己的感覺，能讓人泣然欲涕。常吃蛋餅，可以練就一身內外功夫。熬煎，草草離迷密密麻麻的人羣，年長醫人「百萬軍中，取上好蛋餅」的劉錦，愈顯得來之不易。北醫人之對蛋餅情還有，當你吃完蛋餅後，別忙著扔餐

已成了北鄉生活的絕無沒吃過蛋餅的在密邇，有什麼「多是「逼來人」，一笑高抬貴手了。一早到六點，晚到處。考前通宵替睡

蛋餅之外，後門佳齊名。薑蔥酥屬剛性滑口；一剛一柔，不的胃口總得恰到好處再過去的「門外福才感覺得出來，餅

張油紙正是閣下的考話簿、報紙——其中

最後一個蛋餅，那

不談那油爐邊的煎久，自然成就了北陣本領。愈是如此獨鍾，想是為此。上包裝紙，如果鄧

後門外的那一條「退，九彎十折，時上二五」——或者騎竹溝。晚間和女友携手的山間，——這是月無陰明月當空或是月蛋餅够味。

餅。麵線。愛

實果！除了考卷外，也可能是電
至有北醫第一大場——北醫人報。
甚多。旁邊的蚵仔麵線，自來與蛋餅
較爲堅硬；而蚵仔麵線屬柔牲，較爲
以開克柔或是以柔克剛，都保證將你
「耗」，總要在蛋餅和蚵仔麵線收攏後
飲料、冰淇淋、香檳……應有盡有。
要是你在解劍室被羅馬林迷
死了，不妨來此抽煙，看免費
報，打電話「應酬」。休息一
番，再回去和五臟六腑、肌肉
骨路搏鬥吧！

山道，素著聲名。白天騎單車呼嘯而
下，時而得閃避迎面而來的「野獸」
的小鬼，真有打電動玩似的痛快淋
漓，路寬僅容併肩。一邊是愕然矗立
險峻的餐房——這是多麼豐富的詩材，
風高，都是以製造意外，不過都沒有

每天晚上，醫院廣播電臺的平安夜節目都會準時在0:00為你播出。Morning
Break，你千萬不要誤會成天亮了
的起床了，這首歌正是播報你0:00-0:30
這天亮之前最黑暗的時間。（如果你的錶
不準，也可趁機「零點對時」）

平常時候的平常北醫學生，一過零點，
大概就準備睡覺了。至於就寢前的準備動
作就名堂百出了。刷牙後才睡的稱為標準
派，吃飽了再睡稱為八成型，散散後才
能睡得稱為夜遊型，而我認識二位仁兄，
洗淨澡才能安枕，而且此夏日裏一定神
定，此位仁兄說必須如此才能好好睡
覺，否則會夜長夢多。他可以算是在就寢
前的百種花招上獨樹一幟，用心良苦。至
於我，我大部份花招子，夜夜換換就睡不
醒，只要聽了凌晨的平安夜廣播，早已
倒在桌上，人在牀上了。什麼刷牙……，
但是不是平常日子的時候，例如第二天
中考或期末考，那麼0:00-0:30可說是
關鍵時刻，成敗便在此一時刻了。有人零時
後，開夜車撐到第二天上考場，這樣子

時刻便是正酣的時候，一切的爱情故事便
從此演洩開來。你打過牌嗎？考前一燈如
豆；考後依然一燈，再加上三兩骰子，四四
個一八〇萬，夜裏搖了，有四隻鳥，四
個大餅相伴；罵了，梅蘭竹菊任你賞目；
方城之戰樂無窮，但不好此道的人，却為
那擾人清夢的炒豆聲深痛惡絕。

夜裏最近已被善意的禁止，否則海濱夜
遊亦別有韻味。你會夜裏摩檣嗎？你看過
漁火嗎？在零時的夜裏，沙塵騰騰，連綿
漁火嗎？你該試試。你看過龜山島的日出
嗎？夏天裏約莫五時左右，天空顏色千變
萬化，涼風拂面，然後你可以看到晨曦，
漸喚醒人們的睡夢。你見過清晨的漁船，
除捕魚去嗎？你會經在日出之前披上衣服
到田裏舀田水嗎？不，這些對在風塵僕僕
的世俗，都是太奢侈的東西，對坐慣了大
車，吹足了冷氣的人們而言，在日出之前
最大的享受便是趕路——不信？請你明晨
三點到新公便一遊吧！

零時到五時，是黎明前最黑暗的時間，
也是人生劇場最轟動的寫照。

那是最美的一時刻。到了秋天，雄雞紅的，是它最盛的時候。你只能從少女鮮紅的面頰去想像那種無法形容的美。無論何種季節，清晨五、六點，總有些慢跑的人們，沿著柏油路，一圈一圈地做著悠遠的圓周運動。也有人騎了一單車在校園裏兜圈。如果你向籃球場看去，一羣半大不小的國中、國小孩子正在籃架下下斷發得不亦樂乎。他們可能都是附近村莊的孩子，一清早跑來打球的。你如注意觀察的話，你會發現，圖書館和教室門前，一些學生拖著書，夾著筆記本，打著門一開就衝進去佔位子。課，都可能正是大考前夕或某堂生死悠關的課吧。

到了六、七點時，校園內已是熱鬧非凡。網球場上，有人揮著拍子，來回地追著球；內壘場上，有人打大棒拳，有人坐在階梯下邊喝上幾口啤酒。有人坐在階梯上，強烈的烈日曬著臉，有人大聲著，有人低聲地喃喃著悠揚的音樂，快樂的模樣們隨著音樂手舞足蹈著，活潑和和諧。這時，圖書館前面的草坪，一片吱吱喳喳的鳴響，原來是溜鳥的老人提著鳥籠在我院裡搖搖。如果你走向外操場的話，你將看到足球場。

到了將近八點，百米道上的人愈來愈多，有人開了私家轎車長驅直入，有人提了笨重的腳踏車吃力地走著……最精采的莫過於總會升旗快到八點的前一分鐘，百米道上可看到有人以點百米的速度衝刺，稍微遲到一會兒你就只有在隊伍外肅立致敬的份兒了。

大學之道

·YY·

如果說學校就像江湖，那麼縱聲一嘯，布擺一拉，燈光全滅時，教室就像一場新式比武賽會。唔，或者稱為「新武學大戰」。

當然在你還小，「新鮮」的像林幼茹時，還不會這樣殘害你，上課鈴響，絕大部份的時候，還能在杌隤之餘，仰頭望藍天白雲，或斜眸百米千層道，做些綺麗的幻想。有的同學告訴你說人不多情任少年，於是偶爾彼此四目相接，羞赧一笑，八點到十點的上課時間是會美好過的。莫

不遇對部分小白龍、香帥之流的人物而言，上課時間的情趣就不僅於此了。他們或逗或逗，或談或立，一來得安，去也高興，贏得一身清風，諸君偶可在此走動，到他們邊踢野馬的或草狗羣的否。此種也可在網球場忽見英豪略發，或者在籃球場上或一場鏖鬥不虎鬥。也有另一小流氓在江湖上或一場鏖鬥不虎鬥。他們對一黑一白的條件反射是「增進就睡」，至於他使用的武器則屬於一門精密科學，「擠具」

國學之初，中午通常是用來開班會、社
的。黑板上的一角：今日中午請留下或
上課的經驗談是「只要求歌唱的
上，考試一把草！此語怎講？其所之
上，課要如「蔣光祖」（講光抄），考
試筆記「貝多芬」（背多分），考完莫
「許不了」（苦不了），則萬事OK！不過
說來容易做來難，大家要記住，學長的手
記論斤出售的能小賺一筆，以資零用。
話說回來，「人在江湖，身不由己」，
蘇翁若想做名立萬、行俠仗義則萬般武藝
不能不逞。各級學時不能不聽；既然如此
上課時間就須動動向學。容成宿難耐
想振振有聲的父們亦會如此揮汗如雨，方
能今日武功「蓋」一世；像以同門師兄弟，藉
年紀相互提携，再苦的日子也將成為過
去。則八點到十二點的上課時間一如你們
比武練劍，特是最具積極意義的時段！

日正當中

．志賀．

曉風朝陽

·家·

清晨五點，你如到北橋去，你將發現，那是校園景色最美麗的時刻之一——其一是清晨，其二則是黃昏。

那時的校園裏，晚風輕拂，一彎殘月斜斜地勾掛在西邊的天際，梅指山頭一帶，幾點孤星搖曳著淒涼的寒光，隨著漸明的天色悄悄褪去。大地剛從酣睡中靜意醒來，此時的你，也許正在住在男生宿舍的話；也許你為準備下週的大考，才剛忙完一卷厚厚的講義；也許你曾奮於方城之戰，通宵不眠，還在牌桌上和人勾心鬥角；但如果你是個早起的人，你不妨循步踱到宿舍門外，你將發現，空空的校園裏到處早已有了各式各樣的人們，活躍在這個社區大公園裏了。

沿著楓香小徑走去，夾道的楓葉，在相同的季節裏，會以不同的面貌呈現現在你的眼前。每天是一片光亮亮的枝幹，由春天抽出生命的氣息，一片光亮亮的枝幹，由秋天抽出生命的气息。

北醫人沒有不知道後門的蛋餅的。蛋餅一部分。北醫備有人從未上過圖書館，蛋餅是實驗課最佳的壓到藉口。一來助大風吹草動，還來得及補救，二來助大吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就吃蛋餅的時間，固不止限於實驗課，就上午十一點皆宜，或早或晚，各有迷人大戰，待到清晨六時，晨曦初現，曉星未沉，校門大開，此時的蛋餅，油膩初沸，頗有醒腦之效。若是一早放egg，直到近年，在暗無天日的教室裏關了幾個鐘頭，好不容易溜了出來，吃如逢知己的感覺，能讓人泣然欲涕。常吃蛋餅，可以練就一身內外功夫。熬煎，草草離迷密密麻麻的人羣，年長醫人「百萬軍中，取上好蛋餅」的劉錦，意頗得來之不易。北醫人之對蛋餅情還有，當你吃完蛋餅後，別忙著扔餐

已成了北鄉生活的絕無沒吃過蛋餅的在密邇，有什麼「多是「逼來人」，一笑高抬貴手了。一早到六點，晚到處。考前通宵替睡餅。

最後一個蛋餅，那小談那油爐邊的煎久，自然就成了北陣本領。愈是如此獨鍾，想是為此。上包裝紙，如果那

張油紙正是閣下的考話簿、報紙——其中蛋餅之外，後門佳齊名。蓋蛋餅屬剛性滑口：一剛一柔，不的胃口總得恰到好處再過去的「門外福才感覺得出來，餅

餅。麵線。

後門外的那一條「退，九彎十折，時上二五」——或者騎竹溝。晚間和女友携手的山崗，——這是月無陰明月當空或是月蛋餅够味。

愛

實果！除了考卷外，也可能是電
至有北醫第一大場——北醫人報。
甚多。旁邊的蚵仔麵線，自來與蛋餅
較爲堅硬；而蚵仔麵線屬柔牲，較爲
以開克柔或是以柔克剛，都保證將你
「耗」，總要在蛋餅和蚵仔麵線收攏後
飲料、冰淇淋、香檳……應有盡有。
要是你在解劍室被羅馬林迷
死了，不妨來此抽煙，看免費
報，打電話「應酬」。休息一
番，再回去和五臟六腑、肌肉
骨路搏鬥吧！

山道，素著聲名。白天騎單車呼嘯而
下，時而得閃避迎面而來的「野獸」
的小鬼，真有打電動玩似的痛快淋
漓，路寬僅容併肩。一邊是愕然矗立
險峻的餐房——這是多麼豐富的詩材，
風高，都是以製造意外，不過都沒有

