

北醫 人報

謝孟雄題

NO.

163

中華民國七十一年
十月八日星期五

發行人：謝孟雄

社長：許訓銘 | 總編輯：吳得中

出版社：臺北醫學院北醫人報社

社址：臺北醫學院台北市吳興街250號

中華民國六十年三月二十六日星期五 創刊

新董事會推舉完成 近期之內召開集會 由教育部協調年餘組成 十一名董事中六名原任

醫科見實習塵埃落定 成績問題曾引起交涉
先後修規則制定完成 四十分以上才能續修
李宏圖出任訓導主任 陳增福主持藥理學科
紀念國難抗議篡史 簽名運動響應熱烈

北醫人報

第163期

1

- 新董事會推舉完成 近期之內召開集會
由教育部協調年餘組成 十一名董事中六名原任
- 醫科見實習塵埃落定 成績問題曾引起交涉
- 先後修規則制定完成 四十分以上才能續修
- 李宏圖出任訓導主任 陳增福主持藥理學科
- 紀念國難抗議篡史 簽名運動響應熱烈
- 學士後醫科核定公布 九月廿五日開始報名
- 預官考選大幅革新 科目試程簡化縮短
- 福利委員會力求改善 餐廳印刷俱面目一新
- 辯士再鼓如簧之舌 復社重振往日雄風
- 社論 寄語新董事會 盼捐棄成見開誠布公 希心理物質並進建設

2

- 杏林要聞實錄
- 把醫學教育從根救起-論醫學生應具備教學的能力

3

- 試管嬰兒
- 達摩書簡-給玫秀

4

- 從一到七的迴響
- 大丫頭初試啼聲
- 從一到二
- 俠光劍影日悠悠
- 師恩 恩師
- 生氣不如爭氣

CONTENTS

中華民國七十一年十月八日

試管嬰兒



文藝競賽小說組第二名

A、病歷卡

病歷號碼：A200141

姓名：史小廣

年齡：八歲

性別：男

主訴：近兩年來沒有長大。

現狀：六歲以前發育良好，六歲生日那天測得身高一〇〇公分，體重二十公斤。從此以後，身高及體重一直沒有增加。

既往史：他是八年前第一位以遺傳基因工程製造成功的「新試管嬰兒」。四歲那年曾患麻疹，但無併發症。出生後定期健康檢查，一直沒有發現其他異常。

家族史：父親史博，無特殊疾病，無不育史。母親史博，無特殊疾病，無不育史。

不良嗜好：母親不詳。

社會關係：上小學卡，住舊城區上的幼園。

「小廣！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

「史博！」

B、護理記錄

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：三號病室

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：三號病室

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：三號病室

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

C、二樓兒科

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二樓兒科

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二樓兒科

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二樓兒科

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

D、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

E、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

F、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

G、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

H、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

I、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

J、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

K、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

L、二〇三四

姓名：史小廣

日期：二〇三四

時間：四月二日

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

地點：二〇三四

護理：史博

觀察：史博

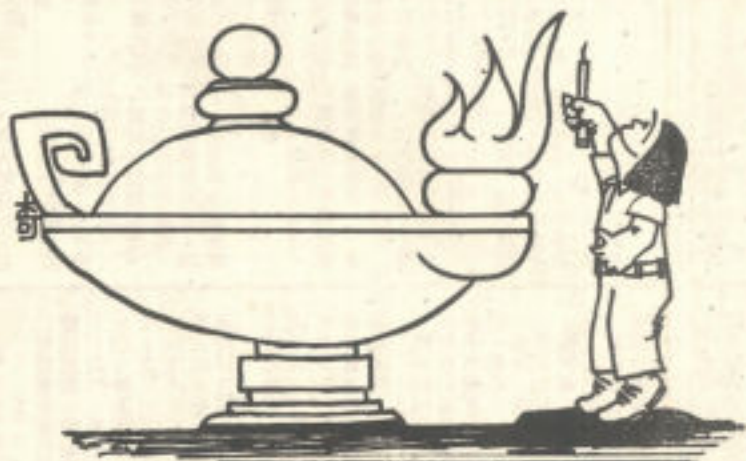
記錄：史博

簽名：史博

日期：四月二日

時間：下午三時

響迴的七到一從



大了頭初試啼聲

大丫頭

「本丫頭，乃小女子是也。你們一定會問為什麼叫『大丫頭』？爲多呢！這個中可是另有緣故在哦！諸君有所不知，『丫頭』若是當語放錯，惹得各位學長學姐們笑話，諸君還可以『重言無忌』一語帶過，但是『小女子』可不能胡言亂語的啊！」

丫頭少有大志，小丫頭立定志願當醫生，當時即立憲當醫生，當時即不知『醫生』是爲什麼人，當時即知『醫生』是個絕症末期的患者，其可怖可憐之狀令丫頭當時便一情不自禁，「地立下這個『壯志』，小腦袋中全是想，日役要如何才能濟世活人。唉！只可惜天不從人願，得了頭年事稍長，愈發覺得要想登天，沒有登天的本錢還是不能成的。所謂『聰明才力大者造千萬人之福』，丫頭這點日月之明還有什麼？」

丫頭繼之再三，又加上家人的鼓勵，丫頭終於決心奉獻此生於護理工作上。這已是四、五年前的事了。高三，是關鍵性的一年，丫頭在這一年中籌畫沒什麼是進，倒是領悟了許多人生的道理。丫頭了解到人生是奉獻服務的人生，我們事實上爲了廣大的羣衆而活。

丫頭於這一點，所以自己的唯一志願，丫頭自認自己的抉擇是正確的。如今丫頭沒有什麼偉大理想，只有望能夠作個有用的好人，以有限之身成無限善業。現在醫願已償，丫頭真是滿心歡喜！雖然護士的社會地位不甚崇高，但是只要付心純正，它便是最神聖的工作了！現在談談丫頭考上北醫後的狀況吧！八戶多，丫頭終於被調配活潑地押上『飛場』——美容院。

也許愛美對於現代女孩而言，就如同古代女孩『做臉』的意義一樣，代表了一種新生活的開始。可是每當院通關，看到自己滿頭生力顯赫的捲髮，和想到那痛入骨髓的滋味，哼！丫頭發誓以後就是給我金山銀山我也不去了！

上回，安曉風遇後，丫頭同媽媽述訪了，怎麼這麼『破了一樣地獄在那兒。』面的機緣金像子點古舊，三分人氣七分鬼氣，當時怕人心兒不免有點怕。後來又見得教定，走放著一個像的拉圾桶，數來也有幾十個吧！心下生

如戲星般的身，身形未展，少俊身軀，陳陳風帶着破空聲，已把周遭雲衣勾碎，慘呼變聲。

在多年的俠情陶下，似乎也能股殺氣騰騰的武俠。

之所以風雨你足，是橫跨文壇數十載，揉合了高潮迭起，澎湃了豪情，盡使人爲之低能自拔。直到電，武俠由紙上躍，早期于素秋，陳世坤功；到王羽，至今日的古龍、

俠光

知難，大概亦誓不致

從一到二

吾晨

「從『光陰的故事』而後漸漸於平淡。而後漸漸於平淡。」

「呼到『鹿港小鎮』」

一年的光陰也就隨著歌聲悄悄的流走了。

百米大道的景物依舊，道上的杜鵑也翠綠如昔，只是其間又歷經了一次花季，綻開過美麗的花朵，就像過人的生活，曾經有過絢爛燦爛的日子，

理和金甯大師穿髮歷史，快骨柔情手法。配合著引人入勝的情節：穆發、實訓、推助和名利，都是兵家必爭之地；輕功、武器、劍招、忍術紛紛出籠，讓人目不暇給。尤有趣者，古龍式慣用的笑料，如說徐子風波；和金甯的吟風誦月，男女感情的激盪；更是原原本本。

元劍影日悠悠

謝瀛華

經珠一本武俠小說，欣賞一場快情電影；都會舒服的令人心曠神怡。或許是憑藉著武俠的魅力，暫時驅走現實壓力的不快，還是滿足感官上新的刺激？總之，進入了新世紀的世界，縱使人在江湖，身不由己的你我，因之飄下身形，羽化登仙呢！

可成或左的佐料

良感，而考的压力一旦解除，壓抑已久的情緒，就像爆發的洪水，一發不可收拾，我也像無舵的小舟，迷失在新鮮的洪流中，往昔讀國子的理想和計劃，全都拋到九霄雲外了。

隨着日子飛逝，由最初「對任何事都感到新鮮好奇」一直到「大學校內無鮮事」時，我不再沉迷於那毫無目的的夜遊、露營、郊遊、登山、健行……等，當時每週必到的活動，也成了生活的點綴，更不再將跳繩、敲桿，當作新鮮的話題，尤其是課業的压力逐日加重，好奇心漸漸消失，情緒也就由激越回復到基穩了。

當我還是新的時候，對於北醫校園之小，一直耿耿於懷的，但是我喜歡夜晚的校園，在蒼藍燈光照射下，沒有人羣的擁擠，也沒有人聲的吵雜，空曠的視野，寧靜的氣氛，使人摸不透北醫有多大，籃球場邊的紅磚椅，是我經常去的地方，一個人

我成熟，長大了。但是能確定的是，在北醫一年的所見所聞，使我性內欲不少。尤其是這年，為了重考，花費了許多寶貴的時光在那些缺乏營養的高中課本上。眼看別人啼笑歡騰，放情地追求生命的完美，到是我該不該再花費如許氣力在明考上。我的企圖，我的出發點，在未來的日子，將會是對還是錯呢？於是，我印證了一

猶如昨日才穿上新的白上衣、可愛的百褶裙，而現在却已是十六年後的今天；心中的惆悵感勝過於感數千萬倍。我想起大抵由於我一直比別人幸運，遇到的師長們對我在做人處事上都具有良多的影響；在他們的呵護中我學會了建立自信心，在他們的壓斥責罰中學習自我反省。從

在此新的開始，我不再懊悔過去，也不再為過去般痛傷難癒未定的未來。只希望能在剩下的三年裏，緊緊把握住未來的方向。在同學長的交談中，我發現，像我這種例子實在多得勝枚舉。這些日子，我將從可惡羞怯、畏葸的新鮮人搖身一變為學長了。但我能稱職的引導他們前進，能够不要費盡艱辛而抓住人生、事業是幸福的。

蘇淑華

一個任性驕縱的小女孩，慢慢地一點一滴成長！或許也因為如此，記得打從小時候就擔任著「為人師表」的教學工作，渴望為更多的孩子們付出我的關懷。雖然如今我不是投身教育的工作，但我深信對於師長們的栽培永遠將深植在心的是這不完美的感謝！

早在剛開始愛上讀

師恩·恩師

Andante

4/4 C調 (1=84)

祝 福

~在特別的日子: 10月1日~ 學生 蘇淑華 敬唱 國語

C 3 35 5 53 數十年的 F#m 5 57 ? 35 數十年來的 C 5 35 1 33 雖然這世界 F#m 5 52 ? 35 還的 好 喜用 Dm 6 6 1 1 7 6 老師們您能用 Dm 6 6 1 1 7 6 一生為社會和 C 3 35 1 13 在這特別的一 F#m 5 52 3 35 所有 學生和	Am 2 3 3 - - 磨苦 今日我們 F#m 6 4 4 - 43 為輝 今日我們大家 Am 2 3 3 - - 為願 作 錯也 曾 F#m 6 4 4 - 43 心是 希望 我們大家 C 5 3 3 3 2 1 親望 藉這我們大家 C 5 3 3 3 2 1 學生 貢獻密 計畫 Am 2 3 3 - - 一天 您一定 非常 F#m 6 4 4 - 43 珍珠 愿 祝 福	Dm 4 46 1 1 33 今日我們 讚揚 Dm G 2 5 2 3 5 大家 道 祝福 Dm 4 46 1 1 33 作 錯也 曾 Dm 2 5 2 35 我們大家 努力 Dm 4 4 5 6 2 1 大家 心 的 感謝 Dm 5 57 2 2 5 計畫 能 代替 Dm 4 46 1 1 33 您一定 非常 F#m 2 5 2 35 祝 福 您 生日	G 32 2 - - C 6 1 1 - - G 32 2 - - G 6 1 1 1 45 成功 敢 要 的 C 5 - 5 1 45 用 老師 G 5 - - - 1 G 32 2 - - C 6 1 1 - - 快樂
--	---	--	--

生氣不如爭氣

如何才是最好的一見實習制度？這個問題，在北醫緣由已久。每逢分會之際，若非由學校主動找同學磋商，就是經由學生代表髮足問題，呈與學校參考核准。而且，無論情況如何，這個問題向來由北醫自行斟酌取捨。但今年的情況却大大不同。不同的處在於我們必須接受醫院醫好的見實習辦法，「好事成雙，禍不單行」，今年當學校依照同學意願，分發完畢，長庚醫院方面，又發生「成績未符合規定」風波，部分同學面臨被退回學校，重新分發的困境。學校的驚訝並不少於同學們的惱怒，因為真如合約書所書「本合約悉依我雙方所擬原則制定」。令人慶幸的是，賴於院長長，教書處方主任、洪主任、醫院院長長，王主任等師長奔波斡旋，終於力挽狂瀾，贏利的解決此一問題，就是這梯次分發的同學，將不受成績的限制，維持原來的分發辦法。

整個事件迭經交涉，雖已塵埃落定，但是我們不可過於健忘！學校是學生的後盾，同樣的，學生也

同時，從今年醫五與醫六的分發情況看來，顯然有所不同，這個差異是否有意義呢？相信是耐人尋味，值得去探討的。我們一再強調的是，這一「梯次」已分發完畢，往後是否也同於今年的分發辦法呢？如果答案是肯定的，那麼醫四、醫三甚至更低年級的同學，千萬不可有因循前例的想法，應該主動積極的貢獻意見與投注關心。而學校鑑於今年的經驗，也應防微杜漸，早做準備。

「生氣不如爭氣」，當附設醫院未能够強化茁壯是以容納所有見習生前，類似今年的問題，都有可能再發生。如果我們只一味寄望其他醫院的教學計畫，失望亦會接踵而來。當務之急，不再是空言附設醫院的茁壯，希望董事會成立後，能够付諸行動，帶給北醫新的契機！！

復面爐

知他今年的十一月一日即將渡過他的六十大壽。雖然，現代人保健有道，活到百歲的人愈來愈多，但對於這一甲子履歷總是人生中極重要的日子。於是，在許教授的鼓舞下，我決心給自己在創作上來一次考驗！

在六月六日的聚會結束後，在搭回家的五七路車上，就開始拿起紙筆掙扎心中頓生的許多邊際，好幾次在我左邊開車的可憐先生能以慈惠的眼光投向我，我竟想向

的醫學生活，真是如此嗎？歲月與課業，在我們心靈上刻劃了些什麼？我們從這期起將陸續刊出各年級同學的心聲，盼望在「從一到七的理響」中，熱切的心與枯寂的靈魂，獲得契合。

敬啟者，曲式的進行，轉軸一次又一次的改造，終於在八日的深夜將整首歌曲整理完成；我一直捫到了十一日分析課前才將它一定分折課前才將它「醞釀」的心放下敬獻給

學，對於他們，我也有更多的敬意和祝福，常和他們談一些小朋友的事情，使我們也彷彿年輕了些。我想，學大的成果便是這種滿足、奉獻的心，也只有為人父母放

師恩·恩師

蘇叔英

猶如昨日才穿上新的白上衣、可愛的白襪襪，而現在却已過十六年的今天，心中的濃懷感勝過幾萬數千萬倍。我想，這大概由於我一直比別人幸運，遇到的長者們對我在做人處事上都有良多的影響；在他們的呵護中，我學會了建立自信心，在他們的嚴斥責罰中學習自我反省。從一個任性驕縱的小女孩，慢慢地一點一滴成長；或許也因如此，記得打從小時候就嚮往著一為人民師表的教學工作，渴望為更多的孩子們付出我的關懷。雖然如今我不是投身教育的工作，但我還像對於長者們的熱情永遠將深植在心中的，是不完的感謝！

蘇淑華

早在剛開始愛上廚

Andants	
4/4 C調 (J=84)	
$\overset{C}{ } \underline{3} \underline{35} \quad 5 \quad \underline{53} \quad $ 數 + 年 的 $\overset{Em}{ } \underline{5} \underline{57} \quad ? \quad \underline{35} \quad $ 數 + 年 末 的	$\overset{Am}{ } \underline{23} \quad 3 \quad $ 數 $\overset{Fmaj7}{ } \underline{64} \quad 4 \quad $ 為 輝
$\overset{C}{ } \underline{5} \underline{35} \quad 1 \quad \underline{33} \quad $ 梅 然 送 行 時 $\overset{Em}{ } \underline{5} \underline{57} \quad ? \quad \underline{35} \quad $ 送 行 時 喜 用 $\overset{Dm}{ } \underline{6} \underline{61} \quad 1 \quad ? \quad \underline{6} \quad $ 老 所 知 能 用 $\overset{Dm}{ } \underline{6} \underline{61} \quad 1 \quad ? \quad \underline{6} \quad $ 一 生 為 社 會 和	$\overset{Am}{ } \underline{23} \quad 3 \quad $ 最 屬 $\overset{Fmaj7}{ } \underline{64} \quad 4 \quad $ 10 是 $\overset{C}{ } \underline{53} \quad 3 \quad $ 我 望 $\overset{C}{ } \underline{53} \quad 3 \quad 3 \quad $ 學 生 $\overset{bm}{ } \underline{23} \quad 3 \quad $ 一 天 $\overset{Fmaj7}{ } \underline{64} \quad 4 \quad $ 可 有 學 生 和 子 珠

假面燈

作歌曲之初就一直想
爲我的父母，我的師
長們寫一首頌揚辛勞
的讚歌，但就是理理
不敢動筆，惟恐自己
能力不夠無法作曲並
茂。但很巧地，在我
五七路車上，就開始
拿起紙筆描捉心中頓
生的許多思路，好幾
次在我左邊開車的司
機先生都以疑惑的眼光
向我，我竟熱向他解
釋心中的感動，免得
他緊張呢！想想，還
是把紙筆暫時收進
包包裏，任自己的腦
力放流，任自己的思
緒亂遊。經過了三天
努力的斟酌、譜曲、
錄音、重新編譜、和
歌進修，終於在八日
深夜將整首歌由整理
完成；一直想到了十
一日我們班最後一堂
定量分析課前才將它
在「讀進修課要見公
婆」的心情下敬贈給
許教授。更在課程結
束後和全班同學一起
來分享對師長的祝福
！的確！在「祝福」
一曲中包含着我對所
有執教的老師、教授
們的敬意！
在班上也有幾位在
歌進修的「老師」同
朋友的事情，使我們
也彷彿年輕了些。我
們學子的成果便是
想，師長們最大的快慰！
這種滿足、奉獻的心
情，也只有爲人父母
的及向我們深深致謝
的師長們使我們真正
而真正表達了！！基
於一種回饋的心情我
們著「祝福」，唱着
「祝福」，我的朋友
！讓我們在心中也懷
着濃濃的祝福吧！！

編輯室小啓

瓊瑤小說中的大學生活，是詩意、夢幻而超現實的。但是真實的醫學生活，真是如此嗎？歲月與課業，在我們心靈上刻劃了些什麼？我們從這期起將陸續刊出各年級同學的心聲，盼望在「從一到七的迴響」中，熱切的心與孤寂的靈魂，獲得契合。