

# 北醫 人報

謝孟雄題

NO.

170

中華民國七十二年  
三月十六日星期三

發行人：謝孟雄

社長：許訓銘 | 總編輯：吳得中

出版社：學生活動中心北醫人社

社址：臺北醫學院台北市吳興街250號

中華民國六十年三月二十六日星期五 創刊

## 北醫23週年院慶 筆路藍縷嚴冬露春陽 拇指山下校慶齊歡欣

建設一流的研究所  
賀院慶 談北醫  
安心之處  
偶像的魅力  
唱出我們的歌

# 北醫人報

第170期

1

- 筆路藍縷嚴冬露春陽 拇指山下校慶齊歡欣
- 部令引發實習風波 經查本院全無影響
- 本報欣逢十二年慶 近期將刊行合訂本
- 本院主辦醫學盃球賽 戰事近球隊加緊練習
- 啦啦隊伍新招男生 反客為主不讓紅粧
- 女青年會改選期近 正副會長聯名競選
- 爵士搖滾歡迎聆聽 弦管和鳴共賞佳音

2

- 口腔保健
- 「賀院慶 談北醫」
- 院慶祝辭
- 癌病虛弱

3

- 安心之處
- 結
- 女性必讀
- 牆痕的聯想

4

- 偶像的魅力
- 轉捩點
- 唱出我們的歌-巡迴演唱記遊

# CONTENTS

中華民國七十二年三月十六日

1.1 ( )  
研究  
1.2 Viskal  
Burnidin  
1.3 ( )  
集機能  
1.4 ( )  
早期胃  
1.5 ( )  
經由尿  
TUR  
1.6 ( )  
Chond  
Dysplasi  
1.7 ( )  
Evalue  
Size of  
Canal in  
1.8 ( )  
子宮內  
症之保守  
1.9 ( )  
手術性  
1.10 ( )  
新生兒  
一五例  
1.11 ( )  
麻痺性  
兒麻痺症  
1.12 ( )  
之原因  
1.13 ( )  
電磁  
1.14 ( )  
上顎  
1.15 ( )  
角膜  
1.16 ( )  
網膜  
1.17 ( )  
以點  
多積分  
1.18 ( )  
齒內  
對根尖  
1.19 ( )  
齒齦  
的應用

2.1 ( )  
肝之  
一報  
2.2 ( )  
毒害  
2.3 ( )  
以藥  
2.4 ( )  
以藥  
2.5 ( )  
Colic  
性  
2.6 ( )  
人工  
Ganoder  
180例  
2.7 ( )  
子育  
2.8 ( )  
DES  
性大  
2.9 ( )  
運用  
功能、  
劑之  
2.10 ( )  
蜜蜂  
毒中

# 北醫人報

期〇七一第

中華民國六十年三月廿六日創刊 訓導字第第二號

社址：北平路五〇號  
電話：二五〇五  
社址：北平路五〇號  
電話：二五〇五

## 筆路藍縷嚴冬露春陽 拇指山下校慶齊歡欣

### 演講展覽球賽相繼展開 琴劍書畫活動樣樣俱全

【本報訊】本院第二十三週年院慶，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

三月九日起至十九日止，本院舉行各項活動，包括演講、展覽、球賽、琴劍書畫等，內容豐富，樣樣俱全。

三月十四日至十九日，本院舉行各項活動，包括演講、展覽、球賽、琴劍書畫等，內容豐富，樣樣俱全。

三月十九日，本院舉行各項活動，包括演講、展覽、球賽、琴劍書畫等，內容豐富，樣樣俱全。

## 部令引發實習風波 經查本院全無影響

【本報訊】教育部本年元月的一紙公文，要求「醫學系六年級不得至其他醫院實習，應由教育部指定醫院實習」，引起醫學系六年級學生不滿，認為此舉將影響本院實習制度。

經本院調查，本院實習制度並無影響，且本院實習制度已歷多年，成績斐然，學生實習地點亦多，並非僅限於本院。



## 慶生有感談 建設一流的研究所

廿三週年院慶活動即將展開，此一一年一度的「院慶」，對北醫而言，是「一生」的意義，也是北醫全體同仁共同努力的成果。

建設一流的研究所，是北醫全體同仁共同努力的目標。我們希望以此喚起大家的注意，也是對北醫全體同仁的鼓勵。

## 本院主辦醫學盃球賽 戰事近球隊加緊練習

【本報訊】本院主辦之醫學盃球賽，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院主辦之醫學盃球賽，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

## 啦啦隊伍新招男生 反客為主不讓紅粧

【本報訊】本院啦啦隊伍，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院啦啦隊伍，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

## 弦管和鳴共賞佳音 爵士搖滾歡迎聆聽

【本報訊】本院弦管和鳴，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院弦管和鳴，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

## 女青年會改選期近 正副會長聯名競選

【本報訊】本院女青年會，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院女青年會，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

## 附設醫院各科招R 今年起增招泌尿科

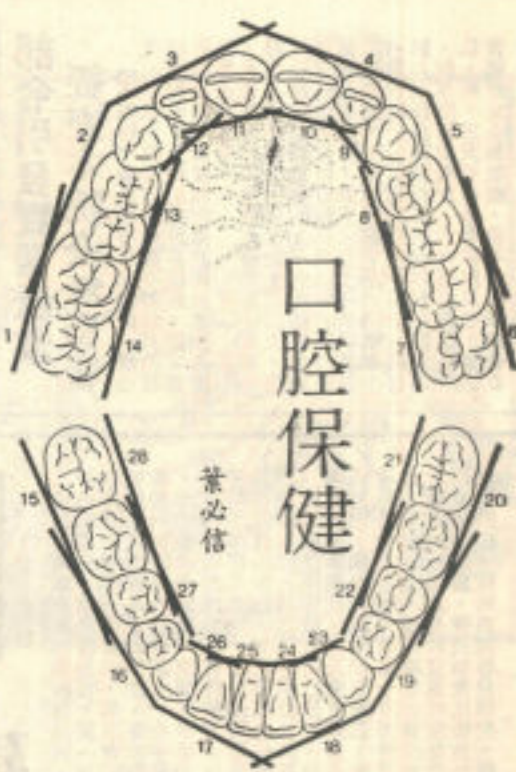
【本報訊】本院附設醫院，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院附設醫院，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

## 電影欣賞 本院定期放映

【本報訊】本院定期放映電影，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：

本院定期放映電影，自三月九日起至十九日止，活動內容如下：



### 口腔保健

葉必信

口腔保健，就是對口腔健康與維護工作，使口腔能行使其正常功能。近年來國民生活水準提高，對於身體健康的維護也日趨提高，譬如定期健康檢查，充分營養攝取等，都是有益健康維持之工作。健康即是財富，所以人在健康方面都在努力追求。在口腔保健工作中，就是喚起人們對口腔健康的重視，因為唯有健康的口腔，才能自如飲食，進而才能保持身心健康。

口腔保健一詞，是化至今日，才漸漸被重視。使用牙粉時，應將牙粉塗於牙齒上，用牙刷刷之，使牙粉能充分接觸牙齒，達到清潔牙齒之目的。A.D.A.曾發表，刷牙時，牙刷之大小，應與口腔大小相稱，牙刷之長度，應與口腔深度相稱，牙刷之寬度，應與口腔寬度相稱。牙刷之刷毛，應柔軟，不應太硬，使用時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。

刷牙方法很多，如：Roll method, Still method, Bass method, Fanning method, Charters method, etc. 刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。

### 院慶祝辭

謝孟雄

二十三年前，本學院在熱心醫學教育之學者專家籌畫之下，創立了北平醫學院。二十三年來，在董事會之領導下，同仁之努力，建立起了今日的宏觀。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。

保持現狀，不致有進步，而人也就落伍，其受淘汰，是必然的。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。

口腔保健，就是對口腔健康與維護工作，使口腔能行使其正常功能。近年來國民生活水準提高，對於身體健康的維護也日趨提高，譬如定期健康檢查，充分營養攝取等，都是有益健康維持之工作。健康即是財富，所以人在健康方面都在努力追求。在口腔保健工作中，就是喚起人們對口腔健康的重視，因為唯有健康的口腔，才能自如飲食，進而才能保持身心健康。

口腔保健一詞，是化至今日，才漸漸被重視。使用牙粉時，應將牙粉塗於牙齒上，用牙刷刷之，使牙粉能充分接觸牙齒，達到清潔牙齒之目的。A.D.A.曾發表，刷牙時，牙刷之大小，應與口腔大小相稱，牙刷之長度，應與口腔深度相稱，牙刷之寬度，應與口腔寬度相稱。牙刷之刷毛，應柔軟，不應太硬，使用時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。

刷牙方法很多，如：Roll method, Still method, Bass method, Fanning method, Charters method, etc. 刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。刷牙時，應使牙刷與牙齒接觸，達到清潔牙齒之目的。



### 賀院慶 談北醫

董事長林山先生

北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。北平醫學院，是北平醫學界的一顆新星，是北平醫學界的一顆新星。

### 癌病虛弱

牧周

癌病虛弱，是癌病患者常見的一種症狀。癌病患者，由於癌細胞的侵襲，導致身體虛弱，體力下降。癌病患者，由於癌細胞的侵襲，導致身體虛弱，體力下降。癌病患者，由於癌細胞的侵襲，導致身體虛弱，體力下降。

口腔保健，就是對口腔健康與維護工作，使口腔能行使其正常功能。近年來國民生活水準提高，對於身體健康的維護也日趨提高，譬如定期健康檢查，充分營養攝取等，都是有益健康維持之工作。健康即是財富，所以人在健康方面都在努力追求。在口腔保健工作中，就是喚起人們對口腔健康的重視，因為唯有健康的口腔，才能自如飲食，進而才能保持身心健康。



口腔保健，就是對口腔健康與維護工作，使口腔能行使其正常功能。近年來國民生活水準提高，對於身體健康的維護也日趨提高，譬如定期健康檢查，充分營養攝取等，都是有益健康維持之工作。健康即是財富，所以人在健康方面都在努力追求。在口腔保健工作中，就是喚起人們對口腔健康的重視，因為唯有健康的口腔，才能自如飲食，進而才能保持身心健康。

口腔保健，就是對口腔健康與維護工作，使口腔能行使其正常功能。近年來國民生活水準提高，對於身體健康的維護也日趨提高，譬如定期健康檢查，充分營養攝取等，都是有益健康維持之工作。健康即是財富，所以人在健康方面都在努力追求。在口腔保健工作中，就是喚起人們對口腔健康的重視，因為唯有健康的口腔，才能自如飲食，進而才能保持身心健康。



# 偶像的魅力

的音樂廳內，表演臺上正有一班樂隊百無一失地演奏著。而臺下不顯眼的角落，已從紐約的喃喃聲中夾雜出一兩個突出的低語，已從紐約的喃喃聲中夾雜出一兩個突出的低語。

到舞臺上，音樂一轉，直向頂端。當一曲終了時，只見他騰躍地站立在萬人之上，手高擎著，舞姿優雅全欲，只有一道極細的白色放射狀光束束射他的白色階梯，向前拍。他身後分割，向前拍。



「狂熱的偶像」主使人想弄得到，完全是他得到，完全是他造戲。

但是那些被製造出來的「偶像」本身又如何呢？他們原來根本沒有所謂做爲偶像的實才實德，更別提懂不懂爲自己會引起崇拜及哭又叫又笑的感動與崇拜，相反的，他們在任何方面都是可取的；影劇方面，日本有一位極紅的女演員結婚後，她每天生活的一切步驟，像幾點鐘上超級市場，不但會出題於輿論，而且也是人們感到津津樂道的新聞之一。而

此點，整個的現象是如：地深具魅力；又是如此苦等幾十分鐘的一切不愉快所消滅後，或親爲理所當然了。

x x x

這是在電影「狂熱的偶像」(Idols)中的「一個精彩片段」。根據心理學的研究，人們或多或少都會有崇拜偶像的潛意識。而其動機，也是出於「彌補」；也就是說，當個人在某一方面有所不足，或者尚未達到目標時，常會對另一個在這方面很傑出的、人從生崇拜的心理。但隨著社會的複雜化，「偶像」的種類已不再單純了；例如，因世界上人口愈來愈多而造成的劇烈競爭，「完美」的要求不斷提高，個人也愈發顯得微不足道，即使才智已相當高的人也不容易脫穎而出，成爲萬人矚目。於是，在電影中，就是那個角兒把十幾個人的優點集中一身，有一本領的人。但他有一個阻礙自身的缺點——二十歲時，前額的頭髮就禿了，於是他就身一變成爲「偶像的製造者」。(Theatrical)。他可以使一個本來不會演唱的小侍者，經他一番造聲改建後，成爲一名炙手可熱的明日之星；而先決條件只要外表好，有條件就行了。就他所塑造的第二個偶像頭顱來說，他死去的冠軍歌曲，迷死人的舞蹈動作，未上演先轟動的宣傳奇招等等，一概出自范卡里之手，並在一個唱臺上，華萊的感情已被激起時，范卡里迅速地把頭藏起來，而且一藏就是幾個月；因此深知「神經感」正是華萊抓住華萊的要件之一，急得不到的，而又已是逐漸過一點點，漸漸地和華萊一起被動了，自以爲聰明地，窺見范卡里的全盤計劃，想要靠自己那口金做成的沉重羽翼飛起來，投向大眾的懷抱中。至於將來如何，旁觀者是難以心照不宣的了。范卡里在一次又一次的陡然退場後，心灰意冷獨自隱匿起來，但逐漸領悟了表面功夫是難逃短暫命運的，於是聰明智勇命運的，夫木願讓不一定能得到令人心痛的奉獻崇拜，却是永恒、安詳實在的。片尾，范卡里一反手下偶像的形象，全身赤裸坐在酒吧的鋼琴架旁，伴著琴聲發出幼動人的歌聲來；平淡的光線下，他和柔的面部表情，是充滿了智慧而令人感動的。

電影裏的故事是極端的，却影射出現實生活中許多活生生的例子。譬如一個人因為某一方面的成就而出了名，整部的現象是如：地深具魅力；又是如此苦等幾十分鐘的一切不愉快所消滅後，或親爲理所當然了。

x x x

這是在電影「狂熱的偶像」(Idols)中的「一個精彩片段」。根據心理學的研究，人們或多或少都會有崇拜偶像的潛意識。而其動機，也是出於「彌補」；也就是說，當個人在某一方面有所不足，或者尚未達到目標時，常會對另一個在這方面很傑出的、人從生崇拜的心理。但隨著社會的複雜化，「偶像」的種類已不再單純了；例如，因世界上人口愈來愈多而造成的劇烈競爭，「完美」的要求不斷提高，個人也愈發顯得微不足道，即使才智已相當高的人也不容易脫穎而出，成爲萬人矚目。於是，在電影中，就是那個角兒把十幾個人的優點集中一身，有一本領的人。但他有一個阻礙自身的缺點——二十歲時，前額的頭髮就禿了，於是他就身一變成爲「偶像的製造者」。(Theatrical)。他可以使一個本來不會演唱的小侍者，經他一番造聲改建後，成爲一名炙手可熱的明日之星；而先決條件只要外表好，有條件就行了。就他所塑造的第二個偶像頭顱來說，他死去的冠軍歌曲，迷死人的舞蹈動作，未上演先轟動的宣傳奇招等等，一概出自范卡里之手，並在一個唱臺上，華萊的感情已被激起時，范卡里迅速地把頭藏起來，而且一藏就是幾個月；因此深知「神經感」正是華萊抓住華萊的要件之一，急得不到的，而又已是逐漸過一點點，漸漸地和華萊一起被動了，自以爲聰明地，窺見范卡里的全盤計劃，想要靠自己那口金做成的沉重羽翼飛起來，投向大眾的懷抱中。至於將來如何，旁觀者是難以心照不宣的了。范卡里在一次又一次的陡然退場後，心灰意冷獨自隱匿起來，但逐漸領悟了表面功夫是難逃短暫命運的，於是聰明智勇命運的，夫木願讓不一定能得到令人心痛的奉獻崇拜，却是永恒、安詳實在的。片尾，范卡里一反手下偶像的形象，全身赤裸坐在酒吧的鋼琴架旁，伴著琴聲發出幼動人的歌聲來；平淡的光線下，他和柔的面部表情，是充滿了智慧而令人感動的。

轉  
捩  
點

有些人從小就懂得安排命運，有些人却一出生都難命運捉自己。而我——我從來不知道自己已是前車抑或後者。只知道那個安排命運的我已遠遠離開了這個被命運運轉的軌。所以我常常迷失，迷失在從前的我所佔下的迷宮裏。

來到中華區，進入臺北醫學大學，是我一生最大的轉捩點。小時候一直以爲上了大學，就有了一定的方向，不必再畏懼、擔憂眼前的路，現在才知道我目前的處境才真正是擔憂與恐懼的開始。

從來就不好去認識自己，從小就愛去後悔已做過的事情。來到這裏，常常會遇到人家這麼問：「妳爲什麼要來臺灣唸書？」我最害怕回答這個問題。我總答說我只是一時意氣用事，拋下那邊半途的學業而來臺灣嗎？我能告訴人家我來這兒只因為我太懦弱，不敢面對現實嗎？

一直以爲活在不自知的小世界裏就是一件快樂逍遙的事，現在才發覺孤獨更是一種傷。也許被人們關懷並不是件壞事，但太多人期望會造成一種心理壓力。從小就是在那種無形壓力下過日子，從小就痛恨讀書，不到考試絕不甘心去啃書，但每到考試都會對自己要求得很高，總希望讀得比別人少卻能收攬比別人

△△△  
△△△

轉

多。或許說我比較幸運吧！十多年來，我都不曾失敗過，校內校外人們都愛以 TOP GIRL 這稱號冠予我，名與利兩樣都受了，心卻愈顯空虛而開闊。高中三年亦參加政府的 S.P.M 考試，竟把人們向來對我期盼的十科特優粉碎成五科特優。每個人都都驚嘆，每個個都不敢相信。那陣子，沒有人敢在我面前提起 S.P.M 的事，我心裏憤恨：為什麼我不能不是它？別人拿五科特優可以大事慶祝，可以高高興興的接受記者們採訪，我拿五科特優却每天躲在房裏哭。只想快快逃離——到任何地方，只要沒人認得我。

# 換點

就這樣，我開始填表格，開始申請來這兒。去年九月十四日，我離開了摯愛的老媽、親人、朋友、同學，隻身飛抵臺灣。沒忘記爸媽深切的囑咐與無奈，沒忘記家鄉人、朋友、同學在機場洒落的滴滴淚水。人家是快快乐樂、光彩照人的出國，我却像個打敗仗的戰士，沈痛且顛狂。我的決定是許多人不同意，但最後大家仍是給我深切的祝福，我知道每個人都希望我快樂，他們認為如果我的決定真是能使我過得比以前好，他們都將一致支持我的。

△△△△△

結 尾

從第一屆開始，我們上我們的情深意重許多姊妹們麼？我大可不必，今年

媽在過 然而 後悔。 的日子 刻不離 去了， 我，不 正長太 把心 它把

## 編輯室報告

## 編輯室報告

為鼓勵現代詩創作，本報將於一七二期推出「詩詩專號」。希望同業踴躍投稿，字數題材不限。請書于稿紙，註明真實姓名系族（發表時可用筆名），並投北醫人報或北極星詩社。截稿日期定為三月卅一日。

# 歌的們我出唱

遊記唱演廻巡一

張利幸

出發。『明天提早爲九點  
大家齊聚碼頭。』期  
待著。盼望著。經過  
三天營業的集團，  
我們像是一支支壯滿  
羽翼的鳥。信心十足  
的踏上旅程。

一月二十七日  
連日陰雨晦暗，竟  
在今晨向我們告別，  
導遊小姐投著濃濃國  
語說：『本車行的  
太陽神，所到之處陽  
光普照，』久違了，可  
愛的陽光。

在臺灣行季的車內  
，有的閉目養神，是  
補充在營業中所消耗  
的體力呢？或是爲未  
來的五天充電？空氣  
和光劃下著痕跡，後  
座的四人擁擠自始至  
終無鴻隙，史忠和怡  
惠正靜養著今晚的獨  
唱，你聽，還有入臨  
時抱佛腳，狂言歌詞  
，今晚的第一號歌手

搞錯的那一級男生等一下就有事了。』  
結果是五個大男生，以手當腳穿鞋子，  
作立正，稍息，向後轉等動作，惹得全  
班捧腹大笑；在一聲要『領子』，『相公  
的』輕喚嬌吟中，我們更是笑得前仆後  
仰；以身體動作當數字打電話的遊戲又  
惹起另一個高潮。我們就在此起彼落的  
笑聲中，歡渡今宵。

一月二十九日  
直到今天早晨，沿著幽靜的羊腸小道  
漫步下山，才將以輕鬆卻有八折山的美  
麗群山沒有人工的刻意修飾，一如  
脂粉未施的少女，自然而無半點虛假。  
彰化縣政府的普渡園設備完善，堪媲  
美臺中與臺南，我們一方面可以藉此地  
油爆烏骨雞，一方面卻因此而更加堅強。  
下午趕時，發現鹽蛋、麻糬、地裡、  
布蛋、全都吸著香，香色大不如前日，  
再加上接連兩日的遊玩，不少人感冒，  
聲音沙啞，才第二場就已傷兵疊疊。指  
揮操演形容下令全體休息，以培養充分  
體力。

當我們站在臺上時，也正是場門女將  
殺得天昏地暗的時候，所以座位雖只滿  
了六成，已足以令我們感到欣慰。控制  
室利用交換的燈光設備，隨著每首歌  
內容變換顏色，藍色的『望故鄉』，橙  
色的『茶山情歌』，紅色的『何去何從』  
，除了我們，誰有機會玩這種遊戲呢？  
職戰兢兢的唱完每首歌，在如雷的掌聲

新排。我們以整個下午作最後的衝刺，全副貫注聆聽指揮的每一句叮嚀：「思欲問伊」後接停頓，千萬不要放炮；女生唱「有的優劣舞」時不要晃一點；男生唱「阿蘭陀情」時不要擺拍子；唱「望你早歸」時不要聽悲傷的調詞，以免分心；「生命如一團清水」的清字要記在心，今晚無論有多少觀眾，我們都以最誠摯的真摯全力以赴。

具林中山堂的迴響效果不僅將四部合而為一，更使得五十幾人的聲音聽似百人大合唱。從中國民族篇的「在銀色月光下」到「望春風」，外國民族篇的「我想念你，媽媽」到「德州黃玫瑰」，中國藝術歌曲的「你來一到」遺忘，再加以宗教聖樂，男生重唱「馬廐姑娘」，恰惠的獨唱「小河淌水」，集合古今中外名曲精華，場面精彩；更由於有學生太太組成的森林合唱團為我們助陣，使得今晚的演唱會格外出色，每曲終了，觀眾必報以熱烈的喝采，在「安可」聲中結束了成功的頭一場。

一月二十八日

在輕快的班斯可音樂中醒來，早起的當地居民正做著戶外運動。曉霧迷濛，清風拂面，山上的早晨總是清新可喜的，雖然我們只是在海拔九十六公尺的八卦山上。經過昨天整日的緊張和勞累，今天該痛快暢快的暢遊一番了。

漢頭蓋著鬱鬱的竹林，因著細雨菲菲，更見蒼翠，綠意中好似有人問他，到大學池、鱉木區、竹筴、銀杏林，到處留下我們的足跡。避開溪澗，意猶未盡，有人提醒到杉林溪，沿途不停的上坡，不覺間窗外已是白茫茫一片，讓雲滾來吧，我們正在雲深不知處！

回到彰化，在銀色的月光下，前晚風貼著書齋帶起圍圍遊戲。「要小心啊！

在彰化吃完最後一餐「卡特豆奶，擇別駐留三天的彰化市，進軍嘉義。一望無際的稻田田畦，以及藍澄澄的天空，正是居北部的我們慣習已久的景觀。

今晚嘉義女中禮堂充滿了熱情的觀眾，這裏雖沒有完善的設備，我們的演唱並不因此而逊色。隨著「哈雷路亞」嘹亮的歡聲，巡迴演唱到此圓滿結束。在升起煙花的那一刻，我們同時也點燃了壓在心頭的巨石。

逛完嘉義市最熱鬧的文化路，已近十點，但我們毫無倦意，人人的心情是高昂的，駐長八天來頭一次露出笑容。我已經沒有責任了！他歡呼著。

一月三十一日

沒有排练，沒有演唱，更不用擔心寒實的多寡，今天是完全全屬於我們的，無窮高潮。讓我們騎著去。在車上，有人問起怕惠的住址，某人曰：「就住在長江頭嘛！」，文俊望著窗外，是莫弄又想起了他那只母雞渡溪漂，幾意盎然，好一壺「一曲水拍山山拍水，鳥歌喚樹樹鳴歌」。載有漂亮的大遊艇，任誰也不願放棄乘風破浪的大好機會，可惜甜味的馬達聲破壞了這大自然的寧靜，若能策一葉輕舟，任其漂浮，豈不愜意。泡邊、林間、草亭內，我們拍水下永恆的回憶，來去匆匆，美好景緻只好留待以後慢慢欣賞。

夕陽西下，倦鳥歸巢，該是「歸鄉」的時候了。回想八天來的朝夕相處，我們全然融入「你歌中有我，我歌中有你」的音樂世界裏，和諧一如我們林間的友誼，訴不完的戀情依個人的心盡的無盡苦吟，此刻充塞於每個人的心底。更會，親愛的夥伴，寒風過後可別忘了聽來聽我們的現場錄音。